



پتھروں سے علاج

پتھروں کے سحری و طبی خواص کا دلکش مجموعہ



سید ذیشان نظر امین

فہرست

| | |
|----|---|
| 15 | مقدمہ |
| 17 | تقریباً |
| 19 | عرض مرتب |
| 21 | پتھروں کی اقسام |
| 22 | اصلی درجہ کے پتھر |
| 22 | مشہور پتھر |
| 23 | اصلی درجہ کے پتھروں کے رنگ اور ستارے |
| 24 | دوم درجہ کے پتھروں کے رنگ اور ستارے |
| 25 | دوم درجہ کے پتھروں کے سنگرت اور انگریزی نام |
| 27 | دوم درجہ کے مزید پتھر |
| 31 | بہترین پتھروں کا انتخاب |
| 32 | آپ کا برج اور ستارہ |
| 33 | برجوں کے نام |
| 34 | تاریخ پیدائش اور پتھر |
| 35 | تاریخ پیدائش سے وابستہ ستارے اور برج |
| 36 | برتھ سٹون (برج اور پتھر) |
| 37 | ستاروں کی خواست دور کرنے والے پتھر |

| | |
|----|--|
| 37 | طبی قرائین اور گواہ کے نفس اثرات کو دور کرنا |
| 38 | نام کے حرف اول سے برج و ستارہ معلوم کرنا |
| 39 | پتھروں کے رنگ کے ساتھ اثرات |
| 41 | رنگ کے بارے میں |
| 44 | رنگوں کا انتخاب |
| 45 | رنگوں کی خصوصیات |
| 48 | خواتین، برج اور رنگ |
| 48 | برج حمل - ستارہ و مرغ |
| 48 | برج ثور - ستارہ و زہرہ |
| 48 | برج جوزا - ستارہ و عطارد |
| 49 | برج سرطان - ستارہ قمر |
| 49 | برج اسد - ستارہ شمس |
| 49 | برج سنبلہ - ستارہ عطارد |
| 49 | برج میزان - ستارہ زہرہ |
| 50 | برج عقرب - ستارہ و مرغ (پلٹو) |
| 50 | برج قوس - ستارہ مشتری |
| 50 | برج جدی - ستارہ زحل |
| 50 | برج دلو - ستارہ زحل (یورینس) |
| 50 | برج حوت - ستارہ مشتری |
| 51 | |

| | |
|----|---|
| 51 | رنگ اور سائنس |
| 54 | زیورات اور قیمتی پتھر |
| 57 | پتھروں کے خاص اثرات |
| 58 | پتھروں کے اثرات معلوم کرنے کا تجربہ عمل |
| 59 | پتھروں کی برکات |
| 61 | پتھر اور انگوٹھی |
| 63 | انگوٹھی کے پارے میں معلومات |
| 64 | چند تاریخی پتھروں کا تعارف |
| 68 | جواہرات کا وزن |
| 68 | اصل اور نقل کی پہچان |
| 68 | بیسرے کی مشہور کانیں |
| 69 | وڑنی بیسرے |
| 69 | جوبلی بیسرے |
| 70 | گوبند اور دو منفرد بیسرے |
| 70 | دریاے نور |
| 70 | لعل |
| 71 | بودھ کی آنکھ |
| 71 | الماس الیاس نظام |
| 71 | جیک ڈامنڈ |

| | |
|----|----------------------------|
| 71 | میانہ بیتا |
| 72 | منتر و یا قوت |
| 72 | جیوریہ یا قوت |
| 72 | شب افروز |
| 73 | قلی مان |
| 73 | شاہ الماس |
| 73 | ریکٹ بیڑا |
| 74 | تاج مہم |
| 74 | سیکڑ ستارہ ف افریقہ |
| 74 | برازیل ڈائنڈ ستارہ ف ساؤتھ |
| 74 | الماس شاہ مہاس |
| 74 | الماس ہنگ |
| 74 | الماس اکبر شاہ چنگیز شاہ |
| 75 | الماس نیولین |
| 75 | الماس امید |
| 75 | الماس مصر |
| 75 | سب سے بڑا نیلم |
| 77 | مروارید کی بازیب |
| 77 | مروارید الترتیبہ ٹیلر |

| | |
|----|--------------------------|
| 77 | نادر شاہ فیروزہ |
| 78 | سنگ مقلطیس |
| 78 | بلوریں افسانوی پیالہ |
| 78 | جبرالیہود |
| 78 | جبرالیہود کے تحریری خواص |
| 79 | طبی افعال |
| 80 | گلی استون |
| 80 | مقامات دستیابی |
| 80 | سنگ و متعلق |
| 80 | سنگ مرمر |
| 81 | کسوئی کے ذبیحون |
| 81 | جزع یمانی |
| 81 | خواص |
| 81 | مقامات دستیابی |
| 82 | جواہرات کا تاج |
| 82 | تحت طاؤس |
| 82 | قیمتی گلاب |
| 83 | خونی پتھر |
| 83 | کروپ ڈائمنڈ |

| | |
|-----|--------------------------|
| 83 | گریہ چشم |
| 83 | نادرہ تاجیاب صبح |
| 84 | چند چہروں کا مختصر تعارف |
| 101 | دلچسپ معلومات |
| 101 | نورتن |
| 101 | جواہرات |
| 101 | چند نامی |
| 102 | اہل ہند کا نظریہ |
| 103 | اہل فارس کا نظریہ |
| 103 | اہل یورپ کا نظریہ |
| 104 | امریکہ |
| 104 | بھارت |
| 104 | ہرما |
| 105 | نیپال |
| 105 | پاکستان اور چین |
| 105 | قحطانی لینڈ اور مصر |
| 106 | معدنیات کی حالتیں |
| 107 | جواہرات کی تراش |
| 107 | ہشت پہلو |

| | |
|-----|-------------------------|
| 211 | کلاسیڈ وئی (CHALCEDONY) |
| 216 | کلاسیڈ وئی سے طاق |
| 219 | سنگ سلیمانی (ONYSE) |
| 223 | سنگ سلیمانی سے طاق |
| 225 | سنگ شیم (JASPER) |
| 227 | مصری سنگ شیم (JASPER) |
| 230 | مصری سنگ شیم سے طاق |
| 234 | یا قوت (RUBY) |
| 240 | یا قوت سے طاق |
| 249 | مرجان (CORAL) |
| 259 | مرجان سے طاق |
| 266 | بیرون (AQUAMARINE) |
| 270 | بیرون سے طاق |
| 272 | فیروزہ (TURQUOISE) |
| 277 | فیروزہ سے طاق |
| 284 | زمرد (EMERALD) |
| 294 | زمرد سے طاق |
| 300 | ایسے قحط (AMETHYST) |
| 304 | ایسے قحط سے طاق |

| | |
|-----|------------------------------|
| 107 | سلاست |
| 108 | چمک |
| 108 | رنگ |
| 109 | وزن متاسب |
| 109 | قوت انعکاس |
| 109 | قوت برقی |
| 109 | من صر |
| 110 | مروارید (موٹی) (PEARL) |
| 126 | مروارید (موٹی) سے طاق |
| 131 | نیلم (SAPPHIRE) |
| 150 | نیلم سے طاق |
| 154 | اوپل (OPAL) |
| 163 | اوپل سے طاق |
| 165 | زرقون (ZIRCON) |
| 172 | زرقون سے طاق |
| 177 | الماس و بیج (DIAMOND, ALMAS) |
| 201 | الماس و بیج سے طاق |
| 202 | زبرجد (BERYL) |
| 207 | زبرجد سے طاق |

| | |
|-----|-----------------------|
| 305 | لاہورد (LAPIS LAZULI) |
| 307 | لاہورد سے طاق |
| 308 | بلور (CRYSTAL) |
| 309 | پتھر ان (TOPAZ) |
| 317 | پتھر ان سے طاق |
| 318 | ہر نجف |
| 320 | عقیق (AGATE) |
| 329 | عقیق سے طاق |
| 331 | لہسنیا (CAT'S EYE) |
| 337 | لہسنیا سے طاق |
| 339 | ترمری (TOURMALINE) |
| 340 | کھربا (AMBER) |
| 343 | کھربا سے طاق |
| 344 | لعل (SPINEL) |
| 349 | لعل سے طاق |
| 350 | حدید (SCHORL) |
| 352 | حدید سے طاق |
| 353 | چراقرم (MOON STONE) |
| 354 | چراقرم سے طاق |

| | |
|-----|-------------------------|
| 355 | پتھر |
| 356 | شرف ستارگان کی انواع |
| 358 | چراقرم (SUN STONE) |
| 360 | چراقرم سے طاق |
| 361 | سنگ سم |
| 363 | سنگ سم سے طاق |
| 364 | اپی ڈوٹ (APIDOOT) |
| 366 | اپی ڈوٹ سے طاق |
| 367 | بسد |
| 367 | سنگ سبراق |
| 368 | لیبرے ڈور |
| 368 | اولے وائین |
| 368 | میلی کاپیٹ |
| 368 | چاندروں سے طاق |
| 368 | چٹک کا طاق |
| 369 | باشنے کی خرابیوں کا طاق |
| 370 | طاق کی بیماریوں کا طاق |
| 371 | قارچ کا طاق |
| 372 | خسرو کا طاق |

مُقَدِّمَتَا

نَحْمَدُكَ وَنُصَلِّيْ عَلَى رَسُوْلِكَ الْكَرِيْمِ اِنَّا بَعْدَ اللّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ كَلَّا كَلَّا
شکر ہے جس نے انسانوں کو دوسری مخلوق پر فضیلت عطا فرمائی۔ اس کی ذات کا شکر ہے
جس نے انسان کو فہم و فراست، بصیرت و ادراک کی نعمتوں سے نوازا۔ دو سچا معبود اور یکنا
ہے جس نے یہ سارے جہان بنائے اور ان کے نظام و درست فرما کر اس میں مخلوق کو آباد کیا
اور حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کو مبعوث فرمایا۔ ان کی ذات والا صفات سے اہل جہان کو دین
اور دنیا کی صحیح راہیں ملیں۔ ایمان و یقین اور راہِ عمل کی تعلیم کا نور پھیلا۔ آپ ﷺ کی
ذات سراپا برکات، آپ ﷺ کی آل پاک برگزیدہ اور بہترین مخلوق ہیں۔ آپ ﷺ
کے صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین ستارے ہیں۔ سب پر ہے حد و حساب رمتیں اور برکتیں نازل
ہوں۔ آمین!! پروردگار عالم کی ذات و صفات حکیم مطلق ہے اور یہ ہستی کائنات اسی کے
دست قدرت کی کار فرمائیاں کی مظہر ہے۔ اس کائنات میں ہر شے کے اندر ایک حکمت و
بصیرت کا مرقع، بحیثیت خالق کائنات ہر شے اسی کے خیالات اور تصورات کے عملی پہلو کا
حکم رکھتی ہے۔ اس دنیا کو پروردگار عالم نے دارالعمل کے ساتھ ساتھ مرقع عبرت بھی بنایا
ہے۔ مثلاً روشنی کے برعکس تاریکی بھی ہے، جزا بھی ہے سزا بھی ہے۔ عقل و حکمت ہے تو اس
کے برعکس جاہلیت اور ضد بھی ہے۔ اگر صحت و سلامتی ہے تو اس کے برعکس بیماری و موت بھی
ہے۔ تو کائنات ہستی کے یہ کام ان مجموعہ ہائے تضادات پر مشتمل ہیں۔

یہاں یہ زندگی اور موت کا چوٹی دامن کا ساتھ ہے، تو جان لینا چاہیے کہ
پروردگار عالم نے انسانیت کی ہدایت کے لئے دین حق اور اس کے اصول و ضوابط سے

| | |
|-----|---|
| 373 | پتھر تراشنے کا فن |
| 376 | پتھروں کا حراج |
| 376 | علم الاعداد اور پتھر |
| 377 | عدد 1 اور یقین پتھر |
| 377 | عدد 2 اور جزا و جزا پتھر |
| 377 | عدد 3 اور حراج پتھر |
| 377 | عدد 4 اور اوایل پتھر |
| 378 | عدد 5 اور زمرہ پتھر |
| 378 | عدد 6 اور نیلم پتھر |
| 378 | عدد 7 اور لہسنیا پتھر |
| 378 | عدد 8 اور یاقوت پتھر |
| 379 | عدد 9 اور مرجان پتھر |
| 379 | قدیم پتھروں پر رسول اللہ ﷺ کا اسم گرامی |
| 380 | ناٹیکر |
| 381 | زبرمیرہ |
| 382 | سنگ ستارہ (Chrysoprase) |
| 383 | مرگی یا مرگی کی طرح کے دورہ کا مجرب نقش |

انسان کی قدم قدم پر راہنمائی فرمائی۔ اگر زندگی سے تو صحت بھی ہے، اگر صحت سے تو مرض بھی ہے، تو پروردگار عالم نے انسان کو اتنا ذواً زناش کے ساتھ ساتھ صحت و سلامتی کے اصول و قواعد سے ہمکنار فرمایا ہے۔ رسول اللہ ﷺ نے دین ہدایت (اسلام)، کتاب ہدایت (قرآن مجید) اور اسوۂ حسنہ کے باوصف دنیا کے انسانیت کو روحانی و جسمانی و ایمانی صحت و سلامتی سے ابدی طور پر ہمکنار فرمایا۔ کتاب ”پتھروں سے علاج“ کا مسودہ میرے ہاتھوں میں ہے جو میرے محترم عزیز بھائی سید ذیشان نظامی کی ایک نئی مؤثر پیشکش ہے۔ اس سے قبل بھی عزیز گرامی بے شمار کتب تحریر فرما چکے ہیں کہ جو قرآن پاک اور حدیث پاک سے اخذ کی گئی گراں قدر اور مفرد کتابیں ہیں۔ یہ کتب روحانی و جسمانی امراض کے معالجات پر پیش قیمت خزانوں پر مشتمل ہیں جو قارئین کرام سے خراج تحسین وصول کر چکی ہیں اور مارکیٹ میں دستیاب ہیں۔

کتاب ”پتھروں سے علاج“ کا تو مجھے نہایت تعجب ہے کہ اتنی سرعت سے ایک اور نادر و چمکش عوام کے پر شوق ہاتھوں میں آچکنے کے قریب ہے۔ میں نے کتاب ”پتھروں سے علاج“ کے مسودے کا مطالعہ کیا ہے ماشاء اللہ جناب ذیشان نظامی صاحب نے اس کتاب کی ترتیب میں پہلے کی طرح نہایت محنت و کاوش سے کام لیا ہے اور امراض جسمانی و روحانی کے معالجات کے لئے ایک بہترین عمدہ اور نادر مجموعہ پیش فرمایا ہے۔

کتاب چار سو صفحات پر مشتمل ہے اور مرتب و مؤلف کی شب و روز محنت و کاوش اور قابلیت کا منہ بولتا ثبوت ہے۔ مجھے اُمید واثق ہے کہ قابل قدر مصنف کی موجودہ کتاب ”پتھروں سے علاج“ بھی پہلی کتابوں کی طرح قبولیت کی نگاہ سے دیکھی جائے گی اور آپ کے علم میں گراں قدر اضافے کا موجب ہوگی۔

ذُعاؤں میں یاد رکھیے

آپ کا مخلص

ڈاکٹر ولید آفتاب

تقریظ

نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

تمام تعریفیں اُس پروردگار عالم کے لئے ہیں کہ جس کی قوت و علم کا علم و اختیار و ارادہ اس کائناتِ ہستی میں جاری و ساری ہے۔ وہ عزیز و غالب ہے، حکیم و علیم ہے۔ بدیں سب اس کا کوئی کام حکمت، علم و بصیرت سے خالی نہیں ہے۔ اس کی ذات واحد ہے شے ہے۔ وہ واجب الوجود ہے اور حق القیوم ہے اور تمام کائناتِ ہستی کو قائم رکھے ہوئے ہے۔ پروردگار عالم نے انسان کی تخلیق کے بعد اس کے لئے حقوق و فرائض بھی طے کر دیے اور بارِ حیات کی مصلحت کے پیش نظر کچھ اصول و ضوابط سے بھی ہمکنار فرمایا!

اور پھر حضراتِ انبیاء و رسل علیہم السلام کو دنیا میں بھیج کر مہد بہد انسانیت کو اپنے حقوق و فرائض نیز رست و مصلحت کو یاد دلایا!

بہر کیف، آخری دین و دین اسلام اور آخری آسمانی کتاب ”قرآن مجید“ اور آخری نبی حضرت محمد ﷺ کی ذات و الامانات کو معصوم فرما کر انسانیت کے ہدایہ و اخلاقیات کے پہلو کی برہ طور پر تکمیل فرمادی!

یہ بات بخوبی طور پر ذہن نشین رہے کہ قدرت کی جانب سے مقررہ حقوق و فرائض کی سرانجام دہی کے لئے سب سے اوّل جسمانی اور روحانی صحت کی اشد ضرورت ہے و مگر انسان قدرت کی جانب سے جن حقوق و فرائض سے گرانبار ہے اُن کو بخوبی طور پر سرانجام نہیں دے سکتا۔ دین اسلام، قرآن حکیم کی تعلیمات اور پھر رسول اللہ ﷺ کا اسوۂ حسنہ اس سلسلہ میں انسانیت کے علمی و عملی و روحانی باطنی پہلوؤں کی اصلاح و صحت کے لئے آکسیر ہے۔

حکماء میں ضرب المثل مشہور ہے کہ ”اعلم علما، علم الاحیاء و علم الابدان“ یعنی علم و

جس ایک ادیان کا علم اور دوسرا ابدان کا علم۔

لیکن جب تک جسمانی و روحانی صحت و سلامتی نہ ہو دینی قواعد و ضوابط پر عمل درآمد کیسے ہو سکتا ہے؟

کتاب ”پتھروں سے علاج“ پیش قیمت معلومات اور علاج پر مشتمل ہے اور مولفہ جناب سید ذیشان نظامی صاحب کی دن رات محنت اور کاوش کی دلیل ہے۔ میں امید کرتا ہوں کہ آپ کی موجودہ کتاب ”موسومہ“ پتھروں سے علاج“ بھی دیگر کتابوں کی طرح عام فہم اور آسان ہوگی۔

میری دعا ہے کہ قاضی الحاجات منصف کی کتاب کو مقبولیت عطا فرمائے اور مصنفہ کو دونوں جہانوں میں اجر عظیم عطا فرمائے۔ اور ان کو اس طرح کے کام کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین ثم آمین!

والسلام خیر التمام

عدنان طالب

بی ایس سی (میڈیکل)

سول لائن جہلم

عرض مرتب

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
شَفِيعِ الْمُسْلِمِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ الْكَذِّي كَانَ نَبِيًّا وَآدَمَ بَيْنَ
الْمَاءِ وَالْطِينِ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ۔

تمام تعریفیں اس خالق کائنات کے لائق ہیں جو کائنات کے ذرے ذرے کا خالق و مالک ہے اور بے حدود و دوسلام ہوں حضرت آمنؓ کے لال پر جن کے صدقے سے اللہ تعالیٰ نے اٹھارہ ہزار مخلوقات کو پیدا فرما کر دنیا آباد فرمائی۔ اللہ تعالیٰ کا بے حد شکر ہے کہ اس نے مجھے جیسے ناچیز طالب علم سے کتاب تحریر کروانے کا کام لیا۔

مال، اولاد اور جان کی محبت انسان کا فطری تقاضا بھی ہے اور انسان کی کمزوری بھی۔ یہی محبت جب حد اعتدال سے تجاوز ہوتی ہے تو انسان ایسی ایسی رذیل اور قبیح حرکات کا مرتکب بھی ہو جاتا ہے جن سے جبین شرافت عرق ندامت سے شرابور ہو جاتی ہیں۔ انسان بارگاہ خداوندی کا باقی ہو جاتا ہے، رسول اللہ ﷺ کے شیخ حکمت مقدس فرامین کو پس پشت ڈال دیتا ہے۔ اپنے گرد و پیش نظر دوڑائیں جہاں بھی انسان احکام الہی کی حرمتوں کو پامال کرتا ہوا نظر آئے جہاں بھی اصولوں سے انحراف نظر سے گزرے اور جہاں بھی ضمیر فروشی کے مکروہ و حند سے پر نگاہ پڑے، اس کے پس پردہ اولاد، مال یا جان کی محبت ہی نظر آئے گی۔

قارئین! جب ناچیز نے پہلی کتاب کھکول نظامی لکھی یقین چاہئے مجھے یہ پتا نہیں تھا کہ یہ تحریر کا سلسلہ چلتا چلتا اس موڑ پر پہنچ جائے گا کہ پاکستان اور دنیا بھر کے لوگ میری تحریر کردہ کتابوں کو پڑھ پڑھ کر مجھے خطوط کے ذریعے، ٹیلی فون پر رابطوں سے اور ملاقات کا شرف بخش کر داتھیں دیتے رہیں گے مجھے اپنی دعاؤں میں یاد فرمایا کریں گے۔ اور نت نئے کاموں کے حوصلوں کا ٹانگ چلاتے رہیں گے پچھلے دنوں کی بات ہے، ناچیز لندن گیا جس دوست کا مہمان بنا۔ وہ بھی ایک جید عالم تھے۔ ان کو ایک اور عالم ملنے کیلئے تشریف لائے وہ سلام کر کے بیٹھ گئے باتوں باتوں میں وہ اپنے دوست عالم سے پوچھنے لگے کہ ان صاحب کا کیا تعارف ہے یہ کون

اصلی درجہ کے پتھر

| نمبر شمار | اردو | سنسکرت | پنجابی | ہندی | عربی | فارسی |
|-----------|------------|--------|--------|--------|------------|--------|
| 1 | امراں | نیل | نیلا | نیلا | سماں | نیل |
| 2 | یاقوت | پیراٹ | لال | لال | عسل | لال |
| 3 | ہیرو یاقوت | موسن | نیر | نیر | یاقوت ارقی | ہیرو |
| 4 | زمرد | پیشمرہ | پینا | زمرد | زمرد | زمرد |
| 5 | مسکائیہ | مسکائی | مسکائی | مسکائی | مسکائی | مسکائی |
| 6 | مہبان | نیلا | مہبان | مہبان | مہبان | مہبان |
| 7 | کچھڑ | نیلا | کچھڑ | کچھڑ | کچھڑ | کچھڑ |
| 8 | زرقون | کونیک | کونیک | کونیک | کونیک | کونیک |

مشہور پتھر

| اردو | پنجابی | سنسکرت | ہندی | عربی | فارسی |
|-------|--------|--------|------|------|---------|
| امراں | نیلا | نیل | نیلا | سماں | Diamond |
| یاقوت | لال | پیراٹ | لال | عسل | Ruby |

| | | | | | |
|-----------|--------|--------|--------|--------|--------|
| Supphire | سپھر | سپھر | سپھر | سپھر | سپھر |
| Emerald | زمرد | زمرد | زمرد | زمرد | زمرد |
| Topaz | ٹوپاز | ٹوپاز | ٹوپاز | ٹوپاز | ٹوپاز |
| Pearl | پیرل | پیرل | پیرل | پیرل | پیرل |
| Coral | کoral | کoral | کoral | کoral | کoral |
| Cat's Eye | کٹس ای | کٹس ای | کٹس ای | کٹس ای | کٹس ای |
| Zircon | زیرکون | زیرکون | زیرکون | زیرکون | زیرکون |

اصلی درجہ کے پتھروں کے رنگ اور ستارے

| پتھر | رنگ | ستارے |
|--------|-----|-------|
| سپھر | سبز | سبز |
| زمرد | سبز | سبز |
| ٹوپاز | سبز | سبز |
| پیرل | سبز | سبز |
| کoral | سبز | سبز |
| کٹس ای | سبز | سبز |
| زیرکون | سبز | سبز |
| سپھر | سبز | سبز |
| زمرد | سبز | سبز |
| ٹوپاز | سبز | سبز |
| پیرل | سبز | سبز |
| کoral | سبز | سبز |
| کٹس ای | سبز | سبز |
| زیرکون | سبز | سبز |

دوم درجہ کے پتھروں کے رنگ اور ستارے

| نمبر شمار | اردو | رنگ ذاتی | تاریخ |
|-----------|-------|----------|-------|
| 1 | سبز | سبز | 1 |
| 2 | یاقوت | سبز | 2 |
| 3 | یاقوت | سبز | 3 |
| 4 | سبز | سبز | 4 |
| 5 | پتھر | سبز | 5 |
| 6 | سبز | سبز | 6 |
| 7 | سبز | سبز | 7 |
| 8 | سبز | سبز | 8 |
| 9 | سبز | سبز | 9 |

دوم درجہ کے پتھروں کے سنگساز اور انگریزی نام

| نمبر شمار | اردو | سنگساز | انگریزی نام |
|-----------|------|--------|-------------|
| 1 | سبز | سبز | BERYL |
| 2 | سبز | سبز | AQUAMARINE |
| 3 | سبز | سبز | SPINAL |
| 4 | سبز | سبز | CORUNDOM |
| 5 | سبز | سبز | EMERY |
| 6 | سبز | سبز | CHRYSOLITE |
| 7 | سبز | سبز | ALEXANDRITE |
| 8 | سبز | سبز | GARNET |
| 9 | سبز | سبز | TURQUOISE |
| 10 | سبز | سبز | AGATE |
| 11 | سبز | سبز | CHOLCEDONY |
| 12 | سبز | سبز | CARNELION |
| 13 | سبز | سبز | ONYSE |
| 14 | سبز | سبز | JASPER |
| 15 | سبز | سبز | OPEL |
| 16 | سبز | سبز | CHRYSOPRASE |

دوسرے پتھر کے نام

| نمبر | اردو | انگریزی |
|------|------|---------|
| 1 | آمل | Amber |
| 2 | آمل | Amber |
| 3 | آمل | Amber |
| 4 | آمل | Amber |
| 5 | آمل | Amber |
| 6 | آمل | Amber |
| 7 | آمل | Amber |
| 8 | آمل | Amber |
| 9 | آمل | Amber |
| 10 | آمل | Amber |
| 11 | آمل | Amber |
| 12 | آمل | Amber |
| 13 | آمل | Amber |
| 14 | آمل | Amber |
| 15 | آمل | Amber |
| 16 | آمل | Amber |

| | | |
|----|-----|-------|
| 17 | آمل | Amber |
| 18 | آمل | Amber |
| 19 | آمل | Amber |
| 20 | آمل | Amber |
| 21 | آمل | Amber |
| 22 | آمل | Amber |
| 23 | آمل | Amber |
| 24 | آمل | Amber |
| 25 | آمل | Amber |
| 26 | آمل | Amber |
| 27 | آمل | Amber |
| 28 | آمل | Amber |
| 29 | آمل | Amber |
| 30 | آمل | Amber |
| 31 | آمل | Amber |
| 32 | آمل | Amber |
| 33 | آمل | Amber |
| 34 | آمل | Amber |
| 35 | آمل | Amber |

| | | | |
|----|-----|-----|-----|
| 17 | سبز | سبز | سبز |
| 18 | سبز | سبز | سبز |
| 19 | سبز | سبز | سبز |
| 20 | سبز | سبز | سبز |
| 21 | سبز | سبز | سبز |
| 22 | سبز | سبز | سبز |
| 23 | سبز | سبز | سبز |
| 24 | سبز | سبز | سبز |
| 25 | سبز | سبز | سبز |
| 26 | سبز | سبز | سبز |
| 27 | سبز | سبز | سبز |
| 28 | سبز | سبز | سبز |
| 29 | سبز | سبز | سبز |
| 30 | سبز | سبز | سبز |
| 31 | سبز | سبز | سبز |
| 32 | سبز | سبز | سبز |
| 33 | سبز | سبز | سبز |
| 34 | سبز | سبز | سبز |
| 35 | سبز | سبز | سبز |

اسماء الحیاتیات کے نام

| اسماء | اسماء | اسماء | اسماء |
|-------|-------|-------|-------|
| 1 | اسماء | اسماء | اسماء |
| 2 | اسماء | اسماء | اسماء |
| 3 | اسماء | اسماء | اسماء |
| 4 | اسماء | اسماء | اسماء |
| 5 | اسماء | اسماء | اسماء |
| 6 | اسماء | اسماء | اسماء |
| 7 | اسماء | اسماء | اسماء |
| 8 | اسماء | اسماء | اسماء |
| 9 | اسماء | اسماء | اسماء |
| 10 | اسماء | اسماء | اسماء |
| 11 | اسماء | اسماء | اسماء |
| 12 | اسماء | اسماء | اسماء |
| 13 | اسماء | اسماء | اسماء |
| 14 | اسماء | اسماء | اسماء |
| 15 | اسماء | اسماء | اسماء |
| 16 | اسماء | اسماء | اسماء |
| 17 | اسماء | اسماء | اسماء |
| 18 | اسماء | اسماء | اسماء |
| 19 | اسماء | اسماء | اسماء |
| 20 | اسماء | اسماء | اسماء |
| 21 | اسماء | اسماء | اسماء |
| 22 | اسماء | اسماء | اسماء |
| 23 | اسماء | اسماء | اسماء |
| 24 | اسماء | اسماء | اسماء |
| 25 | اسماء | اسماء | اسماء |
| 26 | اسماء | اسماء | اسماء |
| 27 | اسماء | اسماء | اسماء |
| 28 | اسماء | اسماء | اسماء |
| 29 | اسماء | اسماء | اسماء |
| 30 | اسماء | اسماء | اسماء |
| 31 | اسماء | اسماء | اسماء |
| 32 | اسماء | اسماء | اسماء |
| 33 | اسماء | اسماء | اسماء |
| 34 | اسماء | اسماء | اسماء |
| 35 | اسماء | اسماء | اسماء |

[illegible]

بہترین پتھروں کا انتخاب

یہاں سے جان بڑی پھرے اثرات مرتب ہوتے ہیں۔ اور ایک پھر ایک
نہیں پتہ نہ ہو کہ یہ کس کا ثابت ہوگا ہے۔ ایک پھر ایک شخص کے موافق اور دوسرے
کے موافق ہوتا ہے۔ یہ اتفاق قریب معلوم کرنے کے دو طریقے ہیں ایک تو کارخانہ کھانا
اور دوسرے ان کے معلوم کریں اور ان میں فرق کے مطابق ہے کہ انتخاب کریں۔ اور
یہ پتہ ہے۔ ایک ہی شخص کے دن کا ستارہ معلوم کریں اور جو پھر اس ستارے سے اس وقت
ملاقات ہوگی۔ اس کا ستارہ عطارد سے اور اگر آپ کی تاریخ پیدائش 20 مارچ سے 21
میں ہے۔ اس کا تاریخ میل اور ستارہ مرتب ہے۔ فریق میں ہے اور دن اور رات
ان کے لیے ہے۔ ان کا تاریخ میل انتخاب کرے میں اس میں ہوں۔

| نمبر | مواضع | ادب | تعارف | ترجمہ |
|------|-------|-----|-------|-------|
| 1 | مواضع | ادب | تعارف | ترجمہ |
| 2 | مواضع | ادب | تعارف | ترجمہ |
| 3 | مواضع | ادب | تعارف | ترجمہ |
| 4 | مواضع | ادب | تعارف | ترجمہ |
| 5 | مواضع | ادب | تعارف | ترجمہ |
| 6 | مواضع | ادب | تعارف | ترجمہ |
| 7 | مواضع | ادب | تعارف | ترجمہ |
| 8 | مواضع | ادب | تعارف | ترجمہ |
| 9 | مواضع | ادب | تعارف | ترجمہ |
| 10 | مواضع | ادب | تعارف | ترجمہ |
| 11 | مواضع | ادب | تعارف | ترجمہ |
| 12 | مواضع | ادب | تعارف | ترجمہ |
| 13 | مواضع | ادب | تعارف | ترجمہ |
| 14 | مواضع | ادب | تعارف | ترجمہ |
| 15 | مواضع | ادب | تعارف | ترجمہ |
| 16 | مواضع | ادب | تعارف | ترجمہ |
| 17 | مواضع | ادب | تعارف | ترجمہ |
| 18 | مواضع | ادب | تعارف | ترجمہ |
| 19 | مواضع | ادب | تعارف | ترجمہ |
| 20 | مواضع | ادب | تعارف | ترجمہ |

| ردیف | نام سنگ | خواص | کاربردها |
|------|-------------|---------------|----------|
| 1 | Amethyst | تقویت روحیات | سجده |
| 2 | Blood Stone | تقویت قلب | سجده |
| 3 | Quartz | تقویت ذهن | سجده |
| 4 | Mold Stone | تقویت حافظه | سجده |
| 5 | Tourmaline | تقویت بینایی | سجده |
| 6 | Amber | تقویت استخوان | سجده |
| 7 | Moon Stone | تقویت روحیات | سجده |
| 8 | Sun Stone | تقویت بینایی | سجده |
| 9 | Jade | تقویت بینایی | سجده |
| 10 | Peridot | تقویت بینایی | سجده |
| 11 | Olivine | تقویت بینایی | سجده |
| 12 | Malachite | تقویت بینایی | سجده |
| 13 | Prophyry | تقویت بینایی | سجده |
| 14 | Labrador | تقویت بینایی | سجده |
| 15 | | | |
| 16 | | | |
| 17 | | | |

| | | | | |
|------|-----------------------|------|----|-----|
| منہد | محل برائے نیم - آفتاب | ہفت | 2 | محل |
| محل | محل برائے نیم - آفتاب | بہار | 3 | محل |
| محل | محل برائے نیم - آفتاب | محل | 4 | محل |
| محل | محل برائے نیم - آفتاب | محل | 7 | محل |
| محل | محل برائے نیم - آفتاب | محل | 8 | محل |
| محل | محل برائے نیم - آفتاب | محل | 9 | محل |
| محل | محل برائے نیم - آفتاب | محل | 12 | محل |

آپ کا برج اور ستارہ

اپنے نامہ جات اور برج معلوم کرنے کے لیے من ایل لکھیے۔۔۔ میں نام
پیدا حرف دیکھیں اور اس کے مطابق برج اور ستارہ معلوم کیے جائیں گے۔

| برج | ستارہ | حرف | فصل | من | رنگ |
|-----|-------|-----|-----|-----|-----|
| محل | محل | محل | محل | محل | محل |
| محل | محل | محل | محل | محل | محل |
| محل | محل | محل | محل | محل | محل |
| محل | محل | محل | محل | محل | محل |
| محل | محل | محل | محل | محل | محل |

| | | | | |
|------|-----------------------|------|----|-----|
| منہد | محل برائے نیم - آفتاب | ہفت | 2 | محل |
| محل | محل برائے نیم - آفتاب | بہار | 3 | محل |
| محل | محل برائے نیم - آفتاب | محل | 4 | محل |
| محل | محل برائے نیم - آفتاب | محل | 7 | محل |
| محل | محل برائے نیم - آفتاب | محل | 8 | محل |
| محل | محل برائے نیم - آفتاب | محل | 9 | محل |
| محل | محل برائے نیم - آفتاب | محل | 12 | محل |

برجوں کے نام

| برج | انگریزی | ہندی |
|-----|---------|------|
| محل | Aries | محل |
| محل | Taurus | محل |
| محل | Gemini | محل |
| محل | Cancer | محل |
| محل | Leo | محل |
| محل | Virgo | محل |
| محل | Libra | محل |
| محل | Scorpio | محل |

| | |
|-----|-------------|
| قوس | Sagittarius |
| جدی | Capricorn |
| دلو | Aquarius |
| ہوت | Pisces |

تاریخ پیدائش اور پتھر

یہ آلہ میں سے مطابق مہینہ اور قیامت میں

| | |
|----|-----------------|
| ۱۰ | مہینہ قیامت |
| ۱۱ | قیامت میں قیامت |
| ۱۲ | قیامت میں قیامت |
| ۱۳ | قیامت میں قیامت |
| ۱۴ | قیامت میں قیامت |
| ۱۵ | قیامت میں قیامت |
| ۱۶ | قیامت میں قیامت |
| ۱۷ | قیامت میں قیامت |
| ۱۸ | قیامت میں قیامت |
| ۱۹ | قیامت میں قیامت |
| ۲۰ | قیامت میں قیامت |
| ۲۱ | قیامت میں قیامت |
| ۲۲ | قیامت میں قیامت |
| ۲۳ | قیامت میں قیامت |
| ۲۴ | قیامت میں قیامت |
| ۲۵ | قیامت میں قیامت |
| ۲۶ | قیامت میں قیامت |
| ۲۷ | قیامت میں قیامت |
| ۲۸ | قیامت میں قیامت |
| ۲۹ | قیامت میں قیامت |
| ۳۰ | قیامت میں قیامت |

تاریخ پیدائش سے وابستہ تاریخ اور پتھر

اس آلہ میں تاریخ پیدائش سے وابستہ تاریخ اور پتھر

تاریخ پیدائش اور پتھر

| | | |
|--------------|-------|------|
| تاریخ پیدائش | تاریخ | پتھر |
| ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۱۱ | ۱۱ | ۱۱ |
| ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۱۳ | ۱۳ | ۱۳ |
| ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۱۵ | ۱۵ | ۱۵ |
| ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۱۷ | ۱۷ | ۱۷ |
| ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۱۹ | ۱۹ | ۱۹ |
| ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۲۱ | ۲۱ | ۲۱ |
| ۲۲ | ۲۲ | ۲۲ |
| ۲۳ | ۲۳ | ۲۳ |
| ۲۴ | ۲۴ | ۲۴ |
| ۲۵ | ۲۵ | ۲۵ |
| ۲۶ | ۲۶ | ۲۶ |
| ۲۷ | ۲۷ | ۲۷ |
| ۲۸ | ۲۸ | ۲۸ |
| ۲۹ | ۲۹ | ۲۹ |
| ۳۰ | ۳۰ | ۳۰ |

برقہ سنوں (برق اور پتھر)

| برق | ستارہ | موافق پتھر | نمبر |
|-----|-------|------------|------|
| نیل | مرغ | مہبان رنگہ | 13 |
| قلم | مرغ | نیل (نیل) | 14 |
| نیل | مرغ | مرغ (نیل) | 17 |
| مرغ | قلم | مرغ (نیل) | 18 |
| نیل | قلم | برقہ (نیل) | 19 |
| نیل | مرغ | نیل (نیل) | 2 |
| نیل | مرغ | نیل (نیل) | 3 |
| نیل | مرغ | نیل (نیل) | 4 |
| نیل | مرغ | نیل (نیل) | 7 |
| نیل | مرغ | نیل (نیل) | 8 |
| نیل | مرغ | نیل (نیل) | 9 |
| نیل | مرغ | نیل (نیل) | 12 |

اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ لوگ جن کی پیدائش اس سال کے وقت سے ہوئی ہے، ان کا نام و کھیتی باڑی میں 13 برس کا کیا میں اور اگر اس دن منسل ہو تو بہتر ہے اور ساعت میں ان کو پتھر کی پیدائش کا وقت ہوگا۔

اس کی گنتی یہ ہے کہ اس منسل کے دن کی گنتی اس روز کا ستارہ مرغ ہے۔ اس کا وقت پتھر کی پیدائش کا وقت ہے۔ اس میں دو قسم کے پتھر ہیں جن کے ہونا موافق ہوں گے ان میں سے

اس کے ہونا موافق ہوں گے ان میں سے دو قسم کے پتھر ہیں جن کے ہونا موافق ہوں گے ان میں سے

ستاروں کی نحوست اور گنتی والے پتھر

| ستارہ | نیل (نیل) | نیل (نیل) | نیل (نیل) |
|-------|-----------|-----------|-----------|
| نیل | نیل | نیل | نیل |
| نیل | نیل | نیل | نیل |
| نیل | نیل | نیل | نیل |
| نیل | نیل | نیل | نیل |
| نیل | نیل | نیل | نیل |
| نیل | نیل | نیل | نیل |
| نیل | نیل | نیل | نیل |
| نیل | نیل | نیل | نیل |
| نیل | نیل | نیل | نیل |

طبی خرابیوں اور کواکب کے نحس اثرات کو دور کرنا

| پتھر | نیل (نیل) | نیل (نیل) |
|------|-----------|-----------|
| نیل | نیل | نیل |
| نیل | نیل | نیل |
| نیل | نیل | نیل |
| نیل | نیل | نیل |

رنگ ہے۔ کیونکہ گرمیہ کا رنگ بھی سرخ ہوتا ہے۔

نیلا رنگ :

یہ کڑوری کی علامت ہوتا ہے۔ روشنی جذب کر کے نیلا ہو جاتا ہے۔
سایا مائل ہو جاتا ہے۔ عجز روشنی میں اس میں چمک اور طاقت پیدا ہوتی ہے۔

رنگوں کا انتخاب

چونکہ رنگوں کا تعلق ستاروں سے ہوتا ہے اور ستارے انسان کے حواجز پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ اس لئے انسان میں مختلف اعضاء کے رنگ بھی مختلف ہوتے ہیں۔
رنگوں کے حواجز بھی ہوتے ہیں جو انسان کو متاثر کرتے ہیں۔ رنگوں کے حواجز
انسانی جسم میں پائے جاتے ہیں۔ ان کے حواجز کا مجموعہ ہے۔
رنگوں کے حواجز بھی انسان کے جسم میں پائے جاتے ہیں۔

| رنگ | حواجز |
|--------|--------|
| سرخ | سرخ |
| سبز | سبز |
| آبی | آبی |
| چاندنی | چاندنی |
| زرد | زرد |
| نیلی | نیلی |
| سفید | سفید |
| ہلکا | ہلکا |

رنگوں کی خصوصیات
رنگوں کے کچھ خاصے رنگ ہیں جن کو خواتین چاہتے ہیں اور گرم رنگوں
رنگوں کے کچھ خاصے رنگ ہیں جن کو خواتین چاہتے ہیں اور گرم رنگوں
رنگوں کے کچھ خاصے رنگ ہیں جن کو خواتین چاہتے ہیں اور گرم رنگوں

رنگوں کے کچھ خاصے رنگ ہیں جن کو خواتین چاہتے ہیں اور گرم رنگوں
رنگوں کے کچھ خاصے رنگ ہیں جن کو خواتین چاہتے ہیں اور گرم رنگوں
رنگوں کے کچھ خاصے رنگ ہیں جن کو خواتین چاہتے ہیں اور گرم رنگوں

رنگوں کے کچھ خاصے رنگ ہیں جن کو خواتین چاہتے ہیں اور گرم رنگوں
رنگوں کے کچھ خاصے رنگ ہیں جن کو خواتین چاہتے ہیں اور گرم رنگوں
رنگوں کے کچھ خاصے رنگ ہیں جن کو خواتین چاہتے ہیں اور گرم رنگوں

رنگوں کے کچھ خاصے رنگ ہیں جن کو خواتین چاہتے ہیں اور گرم رنگوں
رنگوں کے کچھ خاصے رنگ ہیں جن کو خواتین چاہتے ہیں اور گرم رنگوں
رنگوں کے کچھ خاصے رنگ ہیں جن کو خواتین چاہتے ہیں اور گرم رنگوں

رنگوں کے کچھ خاصے رنگ ہیں جن کو خواتین چاہتے ہیں اور گرم رنگوں
رنگوں کے کچھ خاصے رنگ ہیں جن کو خواتین چاہتے ہیں اور گرم رنگوں
رنگوں کے کچھ خاصے رنگ ہیں جن کو خواتین چاہتے ہیں اور گرم رنگوں

رنگوں کے کچھ خاصے رنگ ہیں جن کو خواتین چاہتے ہیں اور گرم رنگوں
رنگوں کے کچھ خاصے رنگ ہیں جن کو خواتین چاہتے ہیں اور گرم رنگوں
رنگوں کے کچھ خاصے رنگ ہیں جن کو خواتین چاہتے ہیں اور گرم رنگوں

رنگوں کے کچھ خاصے رنگ ہیں جن کو خواتین چاہتے ہیں اور گرم رنگوں
رنگوں کے کچھ خاصے رنگ ہیں جن کو خواتین چاہتے ہیں اور گرم رنگوں
رنگوں کے کچھ خاصے رنگ ہیں جن کو خواتین چاہتے ہیں اور گرم رنگوں

☆ ہلکا نیلا رنگ جو دھنس سے منسوب ہے نسوانی جاؤ بیت و دلکشی اور حسن و جمال کا نشان ہے۔

☆ ماہ جولائی میں پیدا ہونے والوں اور اتوار کے روز پیدا ہونے والوں کے سبز ہرا زردی مائل رنگ نہایت موزوں ہوتا ہے۔

☆ آرت کو پسند کرنے والے خواتین و حضرات بیگنی یا بنفشی رنگ استعمال کرنے والوں کی طبیعت میں حد تک تھیں انہیں بہت کم چھوڑنے کے پاس سے بچنا چاہیے۔ ہمارے رنگ ان افراد کے لئے موزوں ہے جن کی طبیعت میں تھیں۔ ایک سال کی عمر تک خوش حالت اور ذہنی پائیدگی کیلئے موزوں سمجھا جاتا ہے۔

☆ اپیل اور تجربے محبتوں میں پیدا ہونے والے افراد اپنے قریبی دوستوں اور چھ نہایت موزوں ہوتے ہیں جو لوگ بھارت کو پیدا ہونے والے ہیں ان کے لئے ہلکا مہارنگ ہوتا ہے۔ یہ رنگ، اشد مندی، مستقل مزاجی اور اعلیٰ مراتب کی خصوصیات کا حامل ہے۔

☆ ہلکا رنگ پر ہاتھ کا اثر ہوتا ہے۔ یہ عام طور پر نہایت کمالات کا حامل سمجھا جاتا ہے۔ یہ ایک عسلی رنگ ہوتا ہے جو انسانی میں پیدا ہونے والوں اور ہونے والوں کے لئے موزوں سمجھا جاتا ہے۔ اس کو پہلے والے آئینہ میں دیکھ کر دیکھ کر ان کی خصوصیات کے حامل ہوتے ہیں۔ ہمارے قومی پرچم کا ہلکا رنگ بھی ان کی طبیعت کا ہے۔ فقرا اور درویشوں کا پسندیدہ رنگ بھی ہلکا ہوتا ہے اور مزارات کے اوپر ہلکا رنگ چار دیواریں چڑھائی جاتی ہیں۔ جب کہ عام طور پر مزارات بھی ہلکا رنگ کے بنائے جاتے ہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ انور کا رنگ بھی ہلکا ہے یہ گنبد خضریٰ میں ملبے کو دیکھ کر متعجب نہ ہوں۔

☆ سفید رنگ ستارہ و مہر کے زہر اثر ہوتا ہے اور ان لوگوں کیلئے موزوں ہوتا ہے۔

☆ ہلکا رنگ کے حاملین کی طبیعت میں ہلکا ہوا اور آسانی اثرات سے محفوظ رکھتا ہے۔

☆ نسوانی رنگ کا تعلق ستارہ مشتری سے سمجھا جاتا ہے۔ یہ رنگ خوش بخت اور دھارکی رنگ کا حامل ہوتا ہے۔ اس کی طبیعت میں ہلکا ہوا اور آسانی اثرات سے محفوظ رکھتا ہے۔ اس کے تعلق سمجھا جاتا ہے کہ ان کا مخصوص اوقات میں پہننا چاہیے۔ مثلاً شامی رنگ اس وقت پہننا چاہیے جب چاند چھوٹا ہو رہا ہو اور ہلکا رنگ اس وقت پہننا چاہیے جب چاند بڑھ رہا ہو۔

☆ رنگوں کو مختلف ستاروں، برجوں اور ساعتوں سے اعلیٰ نجوم نے منسوب کر رکھا ہے۔ ہر ایک کی طبیعت کے لئے ایک مخصوص رنگ ہے۔ مثلاً شامی رنگ اس وقت پہننا چاہیے جب چاند بڑھ رہا ہو اور ہلکا رنگ اس وقت پہننا چاہیے جب چاند چھوٹا ہو رہا ہو۔

☆ ہلکا رنگ کے حاملین کی طبیعت میں ہلکا ہوا اور آسانی اثرات سے محفوظ رکھتا ہے۔ اس کی طبیعت میں ہلکا ہوا اور آسانی اثرات سے محفوظ رکھتا ہے۔ اس کے تعلق سمجھا جاتا ہے کہ ان کا مخصوص اوقات میں پہننا چاہیے۔ مثلاً شامی رنگ اس وقت پہننا چاہیے جب چاند چھوٹا ہو رہا ہو اور ہلکا رنگ اس وقت پہننا چاہیے جب چاند بڑھ رہا ہو۔

☆ یہ رنگ گنیموں سے شروع ہوتے ہیں اور ملبوسات، زیورات، چوڑیوں، لپ اسٹک کے ٹیڈا کے گہرائی اور اس کی رنگت کا انتخاب میں اس کو مدد ملتی ہے۔ ہلکا رنگ کے حاملین کی طبیعت میں ہلکا ہوا اور آسانی اثرات سے محفوظ رکھتا ہے۔ اس کی طبیعت میں ہلکا ہوا اور آسانی اثرات سے محفوظ رکھتا ہے۔ اس کے تعلق سمجھا جاتا ہے کہ ان کا مخصوص اوقات میں پہننا چاہیے۔ مثلاً شامی رنگ اس وقت پہننا چاہیے جب چاند چھوٹا ہو رہا ہو اور ہلکا رنگ اس وقت پہننا چاہیے جب چاند بڑھ رہا ہو۔

خواتین، برج اور رنگ:

رنگوں کے انتخاب میں خواتین زیادہ خوش ذوقی کا مظاہرہ کرتی ہیں۔ انہیں لباس کی تلاش اور زیبائے ایک آپ میں ایک شوق محقق ہیں۔ یہاں تک کہ ان سے متعلقہ خواتین کے موزوں رنگ اور رنگوں کے انتخاب میں شوق و مہارت نظر آتی ہے۔

برج حمل ستارہ مریخ

اس برج کے میں متعلقہ خواتین سرخ و سرخ رنگوں کو زیادہ پسند کرتی ہیں۔ ان میں سے بہت سے خواتین ہیں۔ یہ جتنے بولے فیشن کے مطابق اپنے مہرے کی تلاش میں ہیں۔

برج ثور: ستارہ زہرہ

فیشن پرست خواتین برج ثور سے تعلق رکھتی ہیں وہ اپنے لباس کی تلاش میں اور جوہرات کے انتخاب میں بھی بہت زیادہ مہارت رکھتی ہیں۔ یہ خواتین نہایت موزوں رہتا ہے۔ ان کی انکشی اور جذبیت کو زیادہ نمایاں کرتا ہے۔ یہ خواتین موزوں اور منفرد پھول پسند کرتی ہیں۔ اور فرنیچر کے انتخاب میں اور گھر کی آرائش میں انہیں بہت زیادہ پورا نہیں کرتیں۔

برج جوزا: ستارہ عطارد

اس برج سے تعلق رکھنے والی خواتین لباس و رنگ کے انتخاب میں بہت زیادہ پسندیدہ ہیں۔ یہ خواتین اور جذبہ اور سادہ رہن سہن کو اختیار کرتی ہیں۔ وہ ہم پرست رنگوں کو ترجیح دیتی ہیں۔

برج سرطان: ستارہ چاند

اس برج سے تعلق رکھنے والی خواتین میں سے بہت سے خواتین ہیں۔ یہ خواتین نہایت موزوں رہتا ہے۔ ان کی انکشی اور جذبہ کو زیادہ نمایاں کرتا ہے۔ یہ خواتین موزوں اور منفرد پھول پسند کرتی ہیں۔ اور فرنیچر کے انتخاب میں اور گھر کی آرائش میں انہیں بہت زیادہ پورا نہیں کرتیں۔

برج سنبلہ: ستارہ عطارد

اس برج سے تعلق رکھنے والی خواتین میں سے بہت سے خواتین ہیں۔ یہ خواتین نہایت موزوں رہتا ہے۔ ان کی انکشی اور جذبہ کو زیادہ نمایاں کرتا ہے۔ یہ خواتین موزوں اور منفرد پھول پسند کرتی ہیں۔ اور فرنیچر کے انتخاب میں اور گھر کی آرائش میں انہیں بہت زیادہ پورا نہیں کرتیں۔

برج میزان: ستارہ زہرہ

اس برج سے تعلق رکھنے والی خواتین سنجیدہ اور خاموشی پسند ہوتی ہیں۔ کیونکہ یہ دولت مند خواتین ہیں۔ انہیں بہت زیادہ مہارت رکھتی ہیں۔ یہ خواتین نہایت موزوں رہتا ہے۔ ان کی انکشی اور جذبہ کو زیادہ نمایاں کرتا ہے۔ یہ خواتین موزوں اور منفرد پھول پسند کرتی ہیں۔ اور فرنیچر کے انتخاب میں اور گھر کی آرائش میں انہیں بہت زیادہ پورا نہیں کرتیں۔

برج میزان: ستارہ زہرہ

اس برج سے تعلق رکھنے والی خواتین میں سے بہت سے خواتین ہیں۔ یہ خواتین نہایت موزوں رہتا ہے۔ ان کی انکشی اور جذبہ کو زیادہ نمایاں کرتا ہے۔ یہ خواتین موزوں اور منفرد پھول پسند کرتی ہیں۔ اور فرنیچر کے انتخاب میں اور گھر کی آرائش میں انہیں بہت زیادہ پورا نہیں کرتیں۔

کہاتے ہیں۔ یہ یا عمل پیار اور پیار کی۔ مت اوقات اور اس کا۔
ہے اس سے وفا کی جاتی ہے۔ اسی لئے شادی کے موقع پر ان کو۔
پہنانے کا رواج ہے جبکہ دلن کے میکہ والے بھی زیورات میں گلوبندہ یا۔
کرائے جاتے ہیں۔

کانٹے، بالیاں:

جھیکے، کانٹے، بالیاں اور نامس کانوں کی زینائش کیلئے استعمال کی جاتی ہیں۔
طور پر یہ چیزیں خواتین کے زیورات میں شامل ہیں مگر بعض افریقی قبائل۔
میں یہ۔ اور میں اور لیتی پتھر میں سے آویا سے پختہ رہتے ہیں۔ ان میں۔
کے فراموشی کا نال میں بالیاں پہنتے ہیں۔ جبکہ ہدیہ دینا۔ فی نالوں میں۔
محض جدت اور فیشن کے لئے پہنتے ہیں۔

کئی درویش مش اور جوگی بھی اپنے کانوں میں بالے پہنتے ہیں۔
قدیم رسم ہے۔ ان کی سے روئی۔ ان کی۔
یہ یہ فائدہ پہنچنے کے لئے۔ مش میں ہوتا ہونے اور نام دینے کے بعد۔
یہ یا تھا کہ۔ ان کو تھوڑے کان چھوڑنے کے بعد کانوں میں مندریں۔
دروازے پر ایک فقیر بن کر دروہری صدا لگاتی تھی۔

جوگی آیا دولہے تیرے دل وچ لے کے سدر داں

بیار تیرے نمیں روپ دیا کن وچ پا کے مندر داں

بالیاں، جھیکے اور نامس کانوں میں بھی لیتی پتھر جڑنے کا۔
کے ساتھ نہ صرف زیورات کی پیش پیش جاتی ہے بلکہ ان پتھروں سے نادر بھی۔
ہیں۔

جان

جان کا استعمال ابھی زیادہ عام نہیں ہوا۔ صاحب ثروت لوگ شادی کی موقع پر۔
جو جان پہنتے ہیں جو سونے کا ہوتا ہے اور اس میں خوبصورت کپڑے نہایت نفاست کے ساتھ۔
جڑے ہوتے ہیں۔

کوکا:

کوکا چھکی اور گھنگھریال میں پہنا جاتا ہے اور اس مقصد سے۔
پہنتے ہیں۔ اور چھکی میں بھی لیتی اور جھلکاتے رنگوں والے لٹریک پہنتے ہیں۔
کوکا اپنی سادگی کو بہت شکر کرتا ہے۔ اور اس میں چھکی یا کوکایا نہیں پہنتے۔

پتھروں کے خاص اثرات

پتھر جو پتھر چانتے۔ یہ تو آتی جتا ہے۔ اسے دھت ہے۔ یہاں۔
پتھروں کے خاص اثرات ہیں۔ ان کے ساتھ میں۔
یہ۔ ان کی۔ ان کے۔
ہوں یعنی مالی فائدہ نہیں ہوا۔ یہ غلط ہے کہ ہر پتھر مالی فائدہ دیتا ہے۔ ہر پتھر کی تاثیر الگ ہوتی
تے اور۔ ان کی۔
حاصل کرتا ہے۔ ان کے۔
مزدوری رکھتے ہیں ان کو۔
طرح سوچ سمجھ کر لینا چاہیے۔ میں نے بعض جگہ ایسے اشارے بھی کئے ہیں کہ کس ستارہ یا کس
روز ان کو۔
پتھر پہنتے چاہئیں۔

چند روز بعد که او به خانه رسید و به پدرش گفت که من در این راه
چند روزی را در راه گذراندم و به پدرش گفت که من در این راه

یہ سچ ہے کہ میں نے اپنے آپ کو اپنے آپ سے جدا کر دیا ہے۔
میں نے اپنے آپ کو اپنے آپ سے جدا کر دیا ہے۔

یہاں پر وہیں انگوٹھوں میں بھی تھوڑا آیا اور انگوٹھوں میں کریں گے اس سے
 یہ جانیں گی کہ اگر آپ نے جواب دے جائے گے۔ تو آپ کی اس بات سے ان کے
 دل میں بھی انگوٹھیں نکال دیا کریں گی۔ یہ انگوٹھیں انسان کی انگلیوں میں آجاتی ہیں۔
 وہ انگوٹھیں آپ ہی بنائیں۔

حضرت خجندیہ کا یہ قول اور یوں خدمت ہے۔ "اپنے محبوب پر غم نہ کرنا۔"
 یہ صورتِ خجندیہ سے بڑھ کر بھی نہیں ہے۔ خجندیہ کی یاد میں اس سے بڑھ کر
 قیمت ہندوں کا مال نہیں ہوتا ہے۔

پندرہویں قسط کا تعارف

[illegible][illegible][illegible]

تیسری بات یہ ہے کہ علاوہ بھی بہت سے بیش قیمت ہیرے جواہرات اور پتھر

میں نے اس وقت تک اس کے تحت لے کر فتح یاب لوٹا تو اسے اس تخت پر زیادہ دیر جلوہ
نہ دے گا۔ اس کے بعد اس کے پاس پہنچا تو اقتدار کی کشش میں وہ پہلے اپنی آنکھوں کے نمینے اور
پھر ان کے بڑے سے خود کو دیکھنے لگا۔ اس کے بعد یہ یہ اس کے حجام کے پاس گیا تو وہ اس
کی حالت سے بہت حیرت میں اور اس کے پاس جو کبھی اس کی ہیبت و حلال سے قہر کرتے
تھے وہ اب اس کے پاس پہنچ کر ہر ماہر اور رنجیت عکس کے پاس آ گیا۔

شہنشاہ شہین ایک مہم میں مہاراجہ کی فوج کے ساتھ گیا تو اس کی گمشدگی کی افواہ

جواب است کا وزن

باز شیدہ بیرون کوئی نہ کرنے کیلئے ان کی بالائی سطح پینتیس تا ساٹھ فیصد صاف
ہی رہتی ہے۔ ان کا وزن رتی یا قیراطا گرام میں کیا جاتا ہے۔ ایک رتی ۸/۱۰۰۰ کے قیراطا کے
ہوتی ہے۔ چون میں 1907 میں دیا بھر میں اوزان کیلئے اکائیاں بنائی گئیں اور ایک نعرہ
پیش کر دیا گیا۔

اصل اور نقش کی پہچان

ان میں ہر ایک سب سے پہلے ان کے شائق ہوتے ہیں اور اپنے پاس بھرا رکھتے ہیں۔
ان کی قیمت کتنی ہے۔ مگر اب جہاں اصل یہ ہے موجود ہیں وہیں بے شمار نقلی نسخے، انہیں
بہت بڑے پیمانے پر فروغ دے رہے ہیں۔ ان میں سے کچھ اصل ہیں۔ ان میں سے کچھ اصل ہیں۔
ان میں سے کچھ اصل ہیں۔ ان میں سے کچھ اصل ہیں۔

ان میں سے کچھ اصل ہیں۔ ان میں سے کچھ اصل ہیں۔ ان میں سے کچھ اصل ہیں۔
ان میں سے کچھ اصل ہیں۔ ان میں سے کچھ اصل ہیں۔ ان میں سے کچھ اصل ہیں۔
ان میں سے کچھ اصل ہیں۔ ان میں سے کچھ اصل ہیں۔ ان میں سے کچھ اصل ہیں۔
ان میں سے کچھ اصل ہیں۔ ان میں سے کچھ اصل ہیں۔ ان میں سے کچھ اصل ہیں۔

ان میں سے کچھ اصل ہیں۔ ان میں سے کچھ اصل ہیں۔ ان میں سے کچھ اصل ہیں۔
ان میں سے کچھ اصل ہیں۔ ان میں سے کچھ اصل ہیں۔ ان میں سے کچھ اصل ہیں۔
ان میں سے کچھ اصل ہیں۔ ان میں سے کچھ اصل ہیں۔ ان میں سے کچھ اصل ہیں۔
ان میں سے کچھ اصل ہیں۔ ان میں سے کچھ اصل ہیں۔ ان میں سے کچھ اصل ہیں۔

بہار کے مشہور گرامر

یہ تو ان کے ہر ایک میں مختلف مقامات پر ہیں۔ ان میں سے کچھ اصل ہیں۔ ان میں سے کچھ اصل ہیں۔

یہ تو ان کے ہر ایک میں مختلف مقامات پر ہیں۔ ان میں سے کچھ اصل ہیں۔ ان میں سے کچھ اصل ہیں۔
ان میں سے کچھ اصل ہیں۔ ان میں سے کچھ اصل ہیں۔ ان میں سے کچھ اصل ہیں۔
ان میں سے کچھ اصل ہیں۔ ان میں سے کچھ اصل ہیں۔ ان میں سے کچھ اصل ہیں۔

باز شیدہ بیرون

باز شیدہ بیرون

باز شیدہ بیرون

باز شیدہ بیرون

باز شیدہ بیرون

باز شیدہ بیرون

باز شیدہ بیرون

باز شیدہ بیرون

باز شیدہ بیرون

باز شیدہ بیرون

باز شیدہ بیرون

باز شیدہ بیرون

باز شیدہ بیرون

Excess or - اس میں سر جو دنیا کا تیسرا بڑا امیر مانا جاتا ہے۔ 1883ء میں اورنج

نہایت سے ان کے ہر ایک میں مختلف مقامات پر ہیں۔ ان میں سے کچھ اصل ہیں۔ ان میں سے کچھ اصل ہیں۔

ان میں سے کچھ اصل ہیں۔ ان میں سے کچھ اصل ہیں۔ ان میں سے کچھ اصل ہیں۔

ان میں سے کچھ اصل ہیں۔ ان میں سے کچھ اصل ہیں۔ ان میں سے کچھ اصل ہیں۔

ان میں سے کچھ اصل ہیں۔ ان میں سے کچھ اصل ہیں۔ ان میں سے کچھ اصل ہیں۔

ان میں سے کچھ اصل ہیں۔ ان میں سے کچھ اصل ہیں۔ ان میں سے کچھ اصل ہیں۔

جوشی ہیرا

یہ تو ان کے ہر ایک میں مختلف مقامات پر ہیں۔ ان میں سے کچھ اصل ہیں۔ ان میں سے کچھ اصل ہیں۔

Handwritten musical notation on three staves.

۲۰۲۰

[illegible]

تجربہ و ثبوت

شب افروز

اسے کوہِ ثب فوج بھی پہنچا دے یہاں تک کہ قوتِ مہارت سے تمام قلعے فتح کر لیں۔
فوجوں میں جہاں جہاں قوتِ ثبانیوں کے شہسواروں کے قلعوں میں تھے۔ یہاں تک کہ
میں یہ قوتِ ثبانیوں کو 1357 میں شہسواروں کے قلعوں میں تھے۔

...

15 جنوری 1995ء کو سرحد کے شہر سوات پور سے ایک پونہ مین ہو گیا۔
فٹ ہو گیا۔ پھر اس کی پوزیشن کو دیکھا۔ اس کو پونہ پور سے

۱۔ قیامت کی آیت کے تحت دے کر فرجی اور بادشاہ ایدہ مرادو 1907ء کو پورے قتل کیے گئے۔
 ۲۔ قیامت کی آیت کے تحت دے کر فرجی اور بادشاہ ایدہ مرادو 1907ء کو پورے قتل کیے گئے۔
 ۳۔ قیامت کی آیت کے تحت دے کر فرجی اور بادشاہ ایدہ مرادو 1907ء کو پورے قتل کیے گئے۔

[illegible][illegible]

میرا دوست یہ ہے شاہجہان و پشائی یہ تھا۔ یہ ہے مضمحل انسان کے یہ ہے...

اسے پاس پہنچ کر پہلے شہر کے پاس آ گیا۔ اس دوران ایک ہندو پیر کے پاس پہنچا۔
 وہ بصورت یہ تھا۔

سینڈ سارا ف افریقہ

1907ء میں برائٹس وال میں یہ سیمینار شروع ہوا۔ اس وقت تک اس میں
 تین ہفتے میں مکمل کیا گیا تھا۔ اس کے بعد اس میں تین سال تک جاری رہا۔

برازیل ڈائمنڈ سارا ف ساؤتھ

مصر کے بعد یہ سیمینار برازیل میں یہ سیمینار شروع ہوا۔ اس میں ۱۸۹۸ء میں
 اس کے بعد اس میں تین سال تک جاری رہا۔ اس کے بعد اس میں تین سال تک جاری رہا۔

اماس شاہ عباس

1832ء میں شاہ عباس مرزا نے خراسان کے محکمہ کے پاس
 نایاب یہ ایک انجمن سے حاصل کیا۔ یہ سیمینار شروع ہوا۔

اماس ناسک

ناسک ایک مقام کا نام ہے جو بھی سے ڈیڑھ سو کلومیٹر کے فاصلے پر ہے۔
 مرنوں نے اپنے عروج کے دور میں اس پیرے کو جو ارے مندر سے نکالا تھا۔ 1818ء میں
 پیر الیسٹ انڈیا بھی کے پاس آیا جہاں سے ایک جوہری کے پاس پہنچا۔ اس کے بعد اس میں
 تین سال تک جاری رہا۔ اس کے بعد اس میں تین سال تک جاری رہا۔

اماس اکبر شاہ جبہ گئیر شاہ

اس پیرے پر شاہجہان نے دونوں جانب نقش کھدوائے تھے۔ ان کے بعد 1838ء

اس میں تین سال تک جاری رہا۔ اس کے بعد اس میں تین سال تک جاری رہا۔

اماس نیو لین

یہ سیمینار اس پیرے میں دنیا بھر کے آئینہ داروں کے پاس شروع ہوا۔ اس میں
 تین سال تک جاری رہا۔ اس کے بعد اس میں تین سال تک جاری رہا۔

اماس امید

یہ سیمینار اس پیرے میں دنیا بھر کے آئینہ داروں کے پاس شروع ہوا۔ اس میں
 تین سال تک جاری رہا۔ اس کے بعد اس میں تین سال تک جاری رہا۔

اماس مصر

اس پیرے کو پاشا آف انجمن Pasha of Egypt نے نکالا تھا۔ اس کے بعد
 تین سال تک جاری رہا۔ اس کے بعد اس میں تین سال تک جاری رہا۔

سب سے بڑا انیم

روایت کے مطابق جنت کی بنیادیں نیم پر قائم ہیں جن کا رنگ آسمانی ہے اور یہ بھی
 روایت ہے کہ جب کلید اللہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کو بطور تہنیت کے دیا گیا تو اس نے اس کو

وہ کہتا ہے کہ میں نے اپنے ہاں سے ایک کتا لے کر لایا ہے
 جس کا نام ہے "بلیو"۔ یہ کتا بہت چالاک ہے اور
 میری ساری باتیں سمجھتا ہے۔ میں نے اسے
 اپنے کمرے میں رکھا ہے۔ یہ کتا بہت چالاک ہے
 اور میری ساری باتیں سمجھتا ہے۔ میں نے
 اسے اپنے کمرے میں رکھا ہے۔ یہ کتا بہت
 چالاک ہے اور میری ساری باتیں سمجھتا ہے۔

میں نے اسے اپنے کمرے میں رکھا ہے۔ یہ کتا بہت
 چالاک ہے اور میری ساری باتیں سمجھتا ہے۔
 میں نے اسے اپنے کمرے میں رکھا ہے۔ یہ کتا بہت
 چالاک ہے اور میری ساری باتیں سمجھتا ہے۔
 میں نے اسے اپنے کمرے میں رکھا ہے۔ یہ کتا بہت
 چالاک ہے اور میری ساری باتیں سمجھتا ہے۔

میں نے اسے اپنے کمرے میں رکھا ہے۔ یہ کتا بہت
 چالاک ہے اور میری ساری باتیں سمجھتا ہے۔
 میں نے اسے اپنے کمرے میں رکھا ہے۔ یہ کتا بہت
 چالاک ہے اور میری ساری باتیں سمجھتا ہے۔
 میں نے اسے اپنے کمرے میں رکھا ہے۔ یہ کتا بہت
 چالاک ہے اور میری ساری باتیں سمجھتا ہے۔

میں نے اسے اپنے کمرے میں رکھا ہے۔ یہ کتا بہت
 چالاک ہے اور میری ساری باتیں سمجھتا ہے۔
 میں نے اسے اپنے کمرے میں رکھا ہے۔ یہ کتا بہت
 چالاک ہے اور میری ساری باتیں سمجھتا ہے۔
 میں نے اسے اپنے کمرے میں رکھا ہے۔ یہ کتا بہت
 چالاک ہے اور میری ساری باتیں سمجھتا ہے۔

یہ پہاڑوں کے تحت دفن ہوئے ہیں ان کے سرخس کہا جاتا ہے۔

جلی افعالی

یہ پتھر جلی میں وہاں آتی ہے۔

یہ پہاڑوں کے نیچے ہیں یہاں تک پہنچنا تو کھانا کا شرف بہت کم ہے۔

جس پتھر کے نیچے وہاں کے پتھر میں پتھر نہیں ملتی یہ وہاں کے پتھر ہیں۔

یہ پتھر کی بات ہے۔ یہ پتھر کی بات ہے۔ یہ پتھر کی بات ہے۔

یہ پتھر کی بات ہے۔ یہ پتھر کی بات ہے۔ یہ پتھر کی بات ہے۔

جلی اسٹون

یہ پتھر کی بات ہے۔ یہ پتھر کی بات ہے۔ یہ پتھر کی بات ہے۔

یہ پتھر کی بات ہے۔ یہ پتھر کی بات ہے۔ یہ پتھر کی بات ہے۔

یہ پتھر کی بات ہے۔ یہ پتھر کی بات ہے۔ یہ پتھر کی بات ہے۔

مقامات استیابی

یہ پتھر کی بات ہے۔ یہ پتھر کی بات ہے۔ یہ پتھر کی بات ہے۔

سنگ و متاق

یہ سنگ و متاق کی بات ہے۔ یہ سنگ و متاق کی بات ہے۔ یہ سنگ و متاق کی بات ہے۔

یہ پہاڑوں کے تحت دفن ہوئے ہیں ان کے سرخس کہا جاتا ہے۔

یہ پتھر جلی میں وہاں آتی ہے۔

یہ پہاڑوں کے نیچے ہیں یہاں تک پہنچنا تو کھانا کا شرف بہت کم ہے۔

جس پتھر کے نیچے وہاں کے پتھر میں پتھر نہیں ملتی یہ وہاں کے پتھر ہیں۔

یہ پتھر کی بات ہے۔ یہ پتھر کی بات ہے۔ یہ پتھر کی بات ہے۔

یہ پتھر کی بات ہے۔ یہ پتھر کی بات ہے۔ یہ پتھر کی بات ہے۔

یہ پتھر کی بات ہے۔ یہ پتھر کی بات ہے۔ یہ پتھر کی بات ہے۔

یہ پتھر کی بات ہے۔ یہ پتھر کی بات ہے۔ یہ پتھر کی بات ہے۔

یہ پتھر کی بات ہے۔ یہ پتھر کی بات ہے۔ یہ پتھر کی بات ہے۔

یہ پتھر کی بات ہے۔ یہ پتھر کی بات ہے۔ یہ پتھر کی بات ہے۔

یہ پتھر کی بات ہے۔ یہ پتھر کی بات ہے۔ یہ پتھر کی بات ہے۔

مذہب میں شریعت کے مطابق رہنا ہے۔

مذہب کے ناموں کے گون میں جو رکنا اور رکنا جاتی ہے۔

یہ مذہب کی ترقی، استقامت اور جہاں کا وہاں کے پتے اور پتے میں

رہا ہے۔ مذہب کا وہ جہاں تھے وہاں کے وہاں میں رہا ہے۔

مذہب ہے۔

مذہب کا نام

مذہب کا نام ہے۔ مذہب کا نام ہے۔ مذہب کا نام ہے۔

مذہب کا نام ہے۔ مذہب کا نام ہے۔ مذہب کا نام ہے۔

مذہب کا نام ہے۔

مذہب کا نام ہے۔

مذہب کا نام ہے۔ مذہب کا نام ہے۔ مذہب کا نام ہے۔

مذہب کا نام ہے۔ مذہب کا نام ہے۔ مذہب کا نام ہے۔

مذہب کا نام ہے۔

مذہب کا نام ہے۔

مذہب کا نام ہے۔

مذہب کا نام ہے۔ مذہب کا نام ہے۔ مذہب کا نام ہے۔

مذہب کا نام ہے۔ مذہب کا نام ہے۔ مذہب کا نام ہے۔

مذہب کا نام ہے۔ مذہب کا نام ہے۔ مذہب کا نام ہے۔

مذہب کا نام ہے۔ مذہب کا نام ہے۔ مذہب کا نام ہے۔

مذہب کا نام ہے۔ مذہب کا نام ہے۔ مذہب کا نام ہے۔

مذہب کا نام ہے۔ مذہب کا نام ہے۔ مذہب کا نام ہے۔

مذہب کا نام ہے۔ مذہب کا نام ہے۔ مذہب کا نام ہے۔

مذہب کا نام ہے۔

مذہب کا نام ہے۔ مذہب کا نام ہے۔ مذہب کا نام ہے۔

مذہب کا نام ہے۔ مذہب کا نام ہے۔ مذہب کا نام ہے۔

مذہب کا نام ہے۔

مذہب کا نام ہے۔

مذہب کا نام ہے۔ مذہب کا نام ہے۔ مذہب کا نام ہے۔

مذہب کا نام ہے۔ مذہب کا نام ہے۔ مذہب کا نام ہے۔

مذہب کا نام ہے۔

مذہب کا نام ہے۔ مذہب کا نام ہے۔ مذہب کا نام ہے۔

مذہب کا نام ہے۔

مذہب کا نام ہے۔ مذہب کا نام ہے۔ مذہب کا نام ہے۔

مذہب کا نام ہے۔ مذہب کا نام ہے۔ مذہب کا نام ہے۔

مذہب کا نام ہے۔ مذہب کا نام ہے۔ مذہب کا نام ہے۔

مذہب کا نام ہے۔

مذہب کا نام ہے۔

مذہب کا نام ہے۔ مذہب کا نام ہے۔ مذہب کا نام ہے۔

مذہب کا نام ہے۔ مذہب کا نام ہے۔ مذہب کا نام ہے۔

مذہب کا نام ہے۔

چند پتروں کا مختصر تعارف

یہ پتھر عینوں کے طور پر اور بھی مقاصد کیلئے استعمال ہوتے ہیں۔

دھن فرنگی:

یہ اپنی مرضی اور توجہ میں تمام پتروں کا ایک خاص پتھر ہے۔
Kidney Stone کہلاتا ہے۔ یہ ایک سنگ پتھر ہوتا ہے۔ انھیں میں سے ایک پتھر
جاتا ہے۔ یہ ڈاکٹر اور مرمر اور سنگ مرمر ہوتا ہے۔

سنگ سیاہی:

قدیم دور میں یہ پتھر پیش و عقبہ میں لگاتے تھے۔ یہ ایک سنگ پتھر ہے۔
ہوتا ہے۔

چراغ:

یہ پتھر کے تختہ ہوتا ہے۔ یہ پتھر نور و رحمت رکھتا ہے اس کو کھانا مہلک ثابت ہوتا ہے۔
سنگ مرمر

خانہ: یہ پتھر ہوتا ہے۔ اس کے سنگ میں رخ اور سنگ کا سنگ ہوتا ہے۔
ایک پتھر ہے۔ یہ پتھر میں لگاتے پتھر اور پتھر میں کام آتا ہے سنگ مرمر کا
خانہ ہوتا ہے۔ اسے پتھر میں لگاتے پتھر اور پتھر میں کام آتا ہے سنگ مرمر کا
یہ پتھر ہے۔

تاج:

یہ پتھر ایک سنگ ہے۔ اسے پتھر میں لگاتے پتھر اور پتھر میں کام آتا ہے۔

یہ پتھر ایک سنگ ہے۔ اسے پتھر میں لگاتے پتھر اور پتھر میں کام آتا ہے۔

سنگ:

سنگ:

یہ پتھر ایک سنگ ہے۔ اسے پتھر میں لگاتے پتھر اور پتھر میں کام آتا ہے۔
یہ پتھر ایک سنگ ہے۔ اسے پتھر میں لگاتے پتھر اور پتھر میں کام آتا ہے۔

سنگ:

یہ پتھر ایک سنگ ہے۔ اسے پتھر میں لگاتے پتھر اور پتھر میں کام آتا ہے۔

سنگ:

یہ پتھر ایک سنگ ہے۔ اسے پتھر میں لگاتے پتھر اور پتھر میں کام آتا ہے۔

سنگ:

سنگ:

یہ پتھر ایک سنگ ہے۔ اسے پتھر میں لگاتے پتھر اور پتھر میں کام آتا ہے۔

یہ پتھر ایک سنگ ہے۔ اسے پتھر میں لگاتے پتھر اور پتھر میں کام آتا ہے۔

سنگ:

یہ پتھر ایک سنگ ہے۔ اسے پتھر میں لگاتے پتھر اور پتھر میں کام آتا ہے۔

سنگ:

یہ پتھر ایک سنگ ہے۔ اسے پتھر میں لگاتے پتھر اور پتھر میں کام آتا ہے۔

رو چلک:

زردہ اور سرخ اور سفید رنگ سے یہ دوا ہوا کی شہیت سے تیار ہے۔

اوت پل:

تول کی طرح نیلے رنگ کا خوبصورت جہر ہوتا ہے۔

گندہ شیشہ:

سفید و صلیوں و طاسرغ گینہ ہوتا ہے اور سفید رنگ میں بھی پایا جاتا ہے۔

سیس:

اسے سنگ موش Rat Stone بھی کہا جاتا ہے۔ اس کی مختلف شہیتیں ہیں۔

ہیں۔

نیلارنگ:

یہ سرخی رنگ کا جہر ہوتا ہے اسے انارنگی رنگی رنگائی یا قوت میں ہوتا ہے۔

حجر الاشفاء:

یہ سفید رنگ کا ہوتا ہے غم اشیاء کو خشک کرتا ہے۔

حجر البرقی:

یہ گوزی کی شکل کا جہر ہے۔ سوزش و جلد اور ناف سے نافع ہے۔ اس کو شیروں و گھوڑوں

بنائیں۔ اور اس میں پانی جذب کر کے ناف پر لگا لیں۔ آرام آ جائے گا۔

حجر الاشائف:

یہ سرخ، زردہ اور سیاہ رنگ کا ہوتا ہے۔ شہت و کھانا استعمال کرتے ہیں۔

ہیں۔

یہ دوا ہوا کی شہیت سے تیار ہے۔

ہیں۔

یہ دوا ہوا کی شہیت سے تیار ہے۔

ہیں۔

یہ دوا ہوا کی شہیت سے تیار ہے۔

ہیں۔

یہ دوا ہوا کی شہیت سے تیار ہے۔

ہیں۔

ہیں۔

یہ دوا ہوا کی شہیت سے تیار ہے۔

یہ دوا ہوا کی شہیت سے تیار ہے۔

ہیں۔

یہ دوا ہوا کی شہیت سے تیار ہے۔

یہ دوا ہوا کی شہیت سے تیار ہے۔

یہ دوا ہوا کی شہیت سے تیار ہے۔

ہیں۔

یہ دوا ہوا کی شہیت سے تیار ہے۔

یہ دوا ہوا کی شہیت سے تیار ہے۔

بخار می

پیشہ ورانہ تعلیم کے شعبہ کے تحت

— ۱۰۰ —

یہ کنز العمال کا جواب ہے اور قاضی نے اس پر جواب دیا ہے

22

یہ ہے جو مجھے سے حق رکھتا ہے اور مجھ سے بدتر ہے۔

تش

مرغی زرد در تنگ کا ایک نہایت نرم مقرر ہے :۔

نسبہ

پہنری رفق کا پھر ہوتا ہے اور مہراج وقت

میر شہار کیا جاتا ہے۔ سیون اور برازیل و میر و سکر۔

اسے نرم بھی کہتے ہیں۔ یہ ذرا مرغ کے اعضاء سے مختلف ہے۔

1

سینڈور

گلابی رنگ کا ہوتا خوبصورت پتھر ہوتا ہے اس پر فیدہ مسیحا کی پوز بنانے پر

جامینا:

سرخ مال سیاہ رنگ کا ایک پتھر ہوتا ہے۔

خیر و نیکی کے لئے

... ..

1990

چهارم فرغہ کا مرقب یا قوت ہو

پہاکی ایک ہے

فبرالحيا

موسلموں کا ہر جیسی طریقوں سے

موت

اسے تو ابھی کہا جاتا ہے اس کا رنگ بچے زردی

مضامین کی روشنی میں اور مفید بھی ہو گا۔ چند رات میں جڑواں بچے جنم لے سکتے ہیں۔

222

مرکون

یہ بزرگ کا زمرہ ہوتا مگر اس میں زیادہ چمک نہیں ہوتی۔

پانی زہر:

خامی اور سفید رنگ میں دستیاب ہوتا ہے۔ ناسور کیلے فائدہ بخش۔

سنگ قدرت:

زرد رنگ کی دھاریوں والا سیاہ پتھر ہوتا ہے۔

سنگ دار چینی:

اس سے تسبیح کے دانے بنائے جاتے ہیں۔ دار چینی جیسا رنگ رکھتا ہے۔

پاتھری:

یہ نیلے رنگ کا پتھر ہوتا ہے۔

چچی:

یہ سفید دھاریوں والا اور سنہری خط والا سیاہ پتھر ہوتا ہے۔

سنگ طاغیطوس:

کالے رنگ کا خشک پتھر ہوتا ہے۔ مختلف بیماریوں میں کام آتا ہے۔

تیلیا:

یہ سیاہ رنگ کا چمکنا پتھر ہوتا ہے۔

سنگ مارمہرہ:

یہ فزاجہ اور خردی ہوتا ہے۔ سانپ کے زہر اور زبردستی سے لگتا ہے۔

آہل

یہ سنہری رنگ کا پتھر ہوتا ہے۔

سنگ

یہ سنہری رنگ کا پتھر ہوتا ہے۔

سنگ

یہ سنہری رنگ کا پتھر ہوتا ہے۔ یہ انسان کے حراج میں قصہ پیدا کر کے اسے حراج بناتا ہے۔

سنگ

یہ سنہری رنگ کا پتھر ہوتا ہے۔

سنگ

یہ سنہری رنگ کا پتھر ہوتا ہے۔

سنگ

یہ سنہری رنگ کا پتھر ہوتا ہے۔ یہ ہلکا ہوتا ہے اور لاوے سے بنتا ہے۔

یہ سنہری رنگ کا پتھر ہوتا ہے۔

سنگ

یہ سنہری رنگ کا پتھر ہوتا ہے اس سے کھینے انگوٹھیوں میں عام جڑے جاتے ہیں۔

سنگ

یہ سنہری رنگ کا پتھر ہوتا ہے جس کی بالائی سطح پر کڑی کا جالا ہوتا ہے۔

گویا:

یہ سنگ گوری جیسا کہ زم پتر ۱۲۷ ہے۔

سنگ

فارسی میں سنگ آزمائش اور عربی میں حجر اسد کہلاتا ہے۔

سنگ

یہ کوڑی نما ایک پتر ۱۲۸ ہے۔

سنگ جراحی:

ہکا بیزی مالک خیا لا پتر جو زخموں کیلئے مرہم بنانے اور کھلونے بنانے میں استعمال ہوتا ہے۔ یہ درلے پتروں میں سے ایک ہے۔ یہ سنگی سنگ بھی کہلاتا ہے۔

سنگلاس:

سنگ مرہم سے تعلق رکھنے والا ایک پتر ہے۔

سنگ سبز

یہ خاکی دھاریوں والا سبز پتر ہوتا ہے۔

واختلا:

کوڑی نما ندوی مالک سفید رنگ کا ایک پتر ہے۔

پن گہن:

ہذا یہ وہ سنگ کا پتر ہے جس سے کھلونے بنائے جاتے ہیں۔

یہ سنگ گوری جیسا کہ زم پتر ۱۲۷ ہے۔

سنگ

فارسی میں سنگ آزمائش اور عربی میں حجر اسد کہلاتا ہے۔

سنگ

یہ کوڑی نما ایک پتر ۱۲۸ ہے۔

سنگ

یہ خاکی دھاریوں والا سبز پتر ہوتا ہے۔

واختلا:

کوڑی نما ندوی مالک سفید رنگ کا ایک پتر ہے۔

سنگ کھار:

ہون دست میں اسے بطور استعمال کیا جاتا ہے۔ یہ بھری مائل سیاہ رنگ کا ہوتا ہے۔

سنگ کا نسا:

یہ بھری مائل سفید رنگ کا پتھر ہے۔

سنگ عقیق کھار:

یہ آبی پتھر ہے جس کا رنگ زردی مائل ہوتا ہے۔ اس کی مالائیں اور تھیں ہوتی ہیں۔

جانی ہیں۔

سنگ سرمہ:

یہ پتھر سیاہ سفید اور چمکیلا ہوتا ہے۔ آنکھوں کے امراض کیلئے اس کا استعمال ہوتا ہے۔

یہ بھری مائل سیاہ رنگ کا پتھر ہے۔ اس کا رنگ سیاہ ہوتا ہے۔ اس کا رنگ سیاہ ہوتا ہے۔

جاتا ہے۔

سنگ جونی:

یہ پتھر کا پتھر ہوتا ہے۔ اس کا برادہ سیاہ یا سفید ہوتا ہے۔ سفید برادہ اس کا رنگ ہوتا ہے۔

نمہ سمجھ جاتا ہے۔

سنگ فرعون:

یہ پتھر کا پتھر ہوتا ہے اس کا رنگ اظہار نہیں کرتے ہیں یہ پتھر سفید ہوتا ہے۔ اس کا رنگ سفید ہوتا ہے۔

جاتا ہے۔ یہ پتھر کو زائل کرتا ہے اور زخموں کیلئے مفید ہے۔ اس کا رنگ سیاہ ہوتا ہے۔

یہ پتھر ہوتا ہے۔ اس کا رنگ سیاہ ہوتا ہے۔ اس کا رنگ سیاہ ہوتا ہے۔

یہ پتھر ہوتا ہے۔ اس کا رنگ سیاہ ہوتا ہے۔ اس کا رنگ سیاہ ہوتا ہے۔

یہ پتھر ہوتا ہے۔ اس کا رنگ سیاہ ہوتا ہے۔ اس کا رنگ سیاہ ہوتا ہے۔

یہ پتھر ہوتا ہے۔ اس کا رنگ سیاہ ہوتا ہے۔ اس کا رنگ سیاہ ہوتا ہے۔

یہ پتھر ہوتا ہے۔ اس کا رنگ سیاہ ہوتا ہے۔ اس کا رنگ سیاہ ہوتا ہے۔

یہ پتھر ہوتا ہے۔ اس کا رنگ سیاہ ہوتا ہے۔ اس کا رنگ سیاہ ہوتا ہے۔

یہ پتھر ہوتا ہے۔ اس کا رنگ سیاہ ہوتا ہے۔ اس کا رنگ سیاہ ہوتا ہے۔

یہ پتھر ہوتا ہے۔ اس کا رنگ سیاہ ہوتا ہے۔ اس کا رنگ سیاہ ہوتا ہے۔

یہ پتھر ہوتا ہے۔ اس کا رنگ سیاہ ہوتا ہے۔ اس کا رنگ سیاہ ہوتا ہے۔

سنگ سے بنی ہوئی ہے۔

نجر اسوہ

یہ سنگ بقرہ نامہ میں مذکور ہے۔ یہ سنگ کا نام ہے۔
پتھر سے بنی ہوئی ہے۔ یہ سنگ بھی یاد ہے۔

سنگ اسوہ

یہ سنگ اسوہ میں مذکور ہے۔ یہ سنگ بھی یاد ہے۔

سنگ ماہانی

یہ سنگ اسوہ میں مذکور ہے۔ یہ سنگ بھی یاد ہے۔

سنگ قے

یہ سنگ اسوہ میں مذکور ہے۔ یہ سنگ بھی یاد ہے۔
قے نامہ میں مذکور ہے۔

سنگ کرک

یہ سنگ اسوہ میں مذکور ہے۔ یہ سنگ بھی یاد ہے۔

قے

سنگ مستق

یہ سنگ اسوہ میں مذکور ہے۔ یہ سنگ بھی یاد ہے۔

طہر یا منید ہوتا ہے۔

سنگ شیا طین

یہ سنگ اسوہ میں مذکور ہے۔ یہ سنگ بھی یاد ہے۔

سنگ پانچ

یہ سنگ اسوہ میں مذکور ہے۔ یہ سنگ بھی یاد ہے۔
یہ سنگ اسوہ میں مذکور ہے۔ یہ سنگ بھی یاد ہے۔

سنگ روپ بھی

یہ سنگ اسوہ میں مذکور ہے۔ یہ سنگ بھی یاد ہے۔
یہ سنگ اسوہ میں مذکور ہے۔ یہ سنگ بھی یاد ہے۔

سنگ رن

یہ سنگ اسوہ میں مذکور ہے۔ یہ سنگ بھی یاد ہے۔
یہ سنگ اسوہ میں مذکور ہے۔ یہ سنگ بھی یاد ہے۔

سنگ سہیں

یہ سنگ اسوہ میں مذکور ہے۔ یہ سنگ بھی یاد ہے۔

سنگ روپا کرہ

یہ سنگ اسوہ میں مذکور ہے۔ یہ سنگ بھی یاد ہے۔

سنگ رن

سنگ مقصود

قدحار میں پائے جانے والے اس نامچند پتھر کی نوعیتوں میں سے۔

سنگ مراد

یہ سنگ کا پتھر ہوتا ہے جو ان میں سے پیدا ہوتا ہے۔ عام طور پر اس سے اشیائے قیمتی بناتے ہیں۔ یہ محض پردہ پوش یا ساتروں کے پائے پیدا ہوتا ہے۔

سنگ پیدائش

یہ پتھر معدن کے گھلے میں ہوتا ہے۔ اگر اس کا معدن مٹی کی طرح ہو تو اس سے پتھر بناتا ہے۔

سنگ غیری

یہ غیری نامی پتھر ہوتا ہے۔ قدیم دور میں اس سے اس کے پائے بناتے تھے۔ اس کی خصوصیت ترین یہ تھی کہ پائے بناتا ہے۔

سنگ بصری

یہ مختلف اقسام کے پتھروں میں سے ہوتا ہے۔ اسے سنگ بصری کہتے ہیں۔ تو یہی کہہ سکتے ہیں کہ یہ پتھر اس سے بناتا ہے۔ اس میں سے پتھر بناتا ہے۔

سنگ رقی

یہ سنگ آبیہ ہوتا ہے۔ یعنی طور پر مفید ہے۔

سنگ راج

یہ پتھر ہوتا ہے جو بہت بڑے زونے سے پتھر میں ہی رہتا ہے۔ اس کے پتھر کو جزا یا پائے بناتا ہے۔ اس سے پتھر بناتا ہے۔ اس میں سے پتھر بناتا ہے۔

سنگ طرا القوم

یہ مفید سنگ ہے۔ اس میں چھوٹے پتھر ہوتے ہیں۔ اس میں سے پتھر بناتا ہے۔

سنگ مراد

یہ پتھر مراد نامی پتھر ہوتا ہے۔ اس میں سے پتھر بناتا ہے۔ اس میں سے پتھر بناتا ہے۔

سنگ مراد

یہ سنگ مراد نامی پتھر ہوتا ہے۔ اس میں سے پتھر بناتا ہے۔ اس میں سے پتھر بناتا ہے۔

سنگ سیما

یہ سنگ سیما نامی پتھر ہوتا ہے۔ اس میں سے پتھر بناتا ہے۔ اس میں سے پتھر بناتا ہے۔

سنگ سیاہ

یہ سنگ سیاہ نامی پتھر ہوتا ہے۔ اس میں سے پتھر بناتا ہے۔ اس میں سے پتھر بناتا ہے۔

سنگ موق

یہ سنگ موق نامی پتھر ہوتا ہے۔ اس میں سے پتھر بناتا ہے۔ اس میں سے پتھر بناتا ہے۔

سنگ فاط

یہ پتھر مفید اور بڑے پتھر میں سے پتھر بناتا ہے۔ اس میں سے پتھر بناتا ہے۔

سنگ فرط سیا

یہ سنگ فرط سیا نامی پتھر ہوتا ہے۔ اس میں سے پتھر بناتا ہے۔ اس میں سے پتھر بناتا ہے۔

100

— ۱۰۰ —

—

وینا کے لئے جو کچھ کہنا ہے وہ یہ ہے کہ

—

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

— — — — —

3

1. The first part of the document is a letter from the author to the editor, dated 1891. It discusses the author's work on the history of the city of New York, and mentions the author's interest in the history of the city's government.

二、

1. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function $f(x)$ defined by the equation

10

1. *My first experience with the computer was in 1965 when I was a student at the University of California, Berkeley. I was working on a project that required the use of a computer, and I was assigned to the task of writing a program to calculate the area of a circle. I was very excited about the project, and I worked hard to complete it. I was able to write the program, and I was very proud of my work. I was also very happy to see that the program worked correctly.*

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

10

1990

الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين

بھارت، پاکستان، اسرائیل اور فی الحال ہندوستان میں سے مخالف میں سے
جوابات پائے جاتے ہیں۔ جمہوریت یا تو اپنے مقام پیدائش پر ہی ملتے ہیں یا پھر
سیلابی ریت انہیں دوسرے علاقوں میں لے جاتے ہیں۔ مغل بادشاہ ہمایوں نے
اور دوسرے ہندوستان کے حاکموں سے 84 قسم کے جوابات حاصل کیے تھے ان میں سے
کی زبانت بنے۔

پیدائش جوابات کی تفصیل حسب ذیل ہے

امریکہ:

| | |
|---------|------|
| آمان | آمان |
| زرقون | آمان |
| ٹائیگر | آمان |
| مروارید | آمان |
| مرجان | آمان |

بھارت:

| | |
|---------|------|
| آمان | آمان |
| نیلیم | آمان |
| یاقوت | آمان |
| مروارید | آمان |

برما:

| | |
|-------|------|
| یاقوت | آمان |
| نیلیم | آمان |

چھان

نیپال

ہندوستان

مغل بادشاہ

مغل بادشاہ

پاکستان اور چین:

آمان

یاقوت

ٹائیگر

مروارید

مرجان

چھان

نیلیم

نیلیم

نیلیم

نیلیم

نیلیم

نیلیم

تھائی لینڈ اور مصر:

آمان

آمان

یا قوت

یا قوت الارزاق

یا قوت المیزان

یا قوت البیاض

یا قوت خامری (گلابی) زبرد

زمرہ

زمرہ (یا چور)

مردار

معدنیات کی حالتیں:

معدنیات کی چار حالتیں ہوتی ہیں۔

☆ خارجی

☆ نفری

☆ برقی

☆ کیمیائی

اس کے علاوہ ان کی چھ بنیادی خصوصیات بھی ہیں۔

☆ بیعت

☆ صلابت

☆ چمک

☆ روشنی

☆ رنگ

☆ وزن

یہ وہی وہی ہے جس میں آتے ہیں تو مختلف طرز کی قسمیں ہائیے ہیں ماس خاص
 اور یہی وہی ہے جس میں آتے ہیں تو مختلف طرز کی قسمیں ہائیے ہیں ماس خاص
 اور یہی وہی ہے جس میں آتے ہیں تو مختلف طرز کی قسمیں ہائیے ہیں ماس خاص
 اور یہی وہی ہے جس میں آتے ہیں تو مختلف طرز کی قسمیں ہائیے ہیں ماس خاص

یا قوت

یہ وہی وہی ہے جس میں آتے ہیں تو مختلف طرز کی قسمیں ہائیے ہیں ماس خاص
 اور یہی وہی ہے جس میں آتے ہیں تو مختلف طرز کی قسمیں ہائیے ہیں ماس خاص
 اور یہی وہی ہے جس میں آتے ہیں تو مختلف طرز کی قسمیں ہائیے ہیں ماس خاص
 اور یہی وہی ہے جس میں آتے ہیں تو مختلف طرز کی قسمیں ہائیے ہیں ماس خاص

یا قوت

یہ وہی وہی ہے جس میں آتے ہیں تو مختلف طرز کی قسمیں ہائیے ہیں ماس خاص
 اور یہی وہی ہے جس میں آتے ہیں تو مختلف طرز کی قسمیں ہائیے ہیں ماس خاص
 اور یہی وہی ہے جس میں آتے ہیں تو مختلف طرز کی قسمیں ہائیے ہیں ماس خاص
 اور یہی وہی ہے جس میں آتے ہیں تو مختلف طرز کی قسمیں ہائیے ہیں ماس خاص

یا قوت

یہ وہی وہی ہے جس میں آتے ہیں تو مختلف طرز کی قسمیں ہائیے ہیں ماس خاص
 اور یہی وہی ہے جس میں آتے ہیں تو مختلف طرز کی قسمیں ہائیے ہیں ماس خاص
 اور یہی وہی ہے جس میں آتے ہیں تو مختلف طرز کی قسمیں ہائیے ہیں ماس خاص
 اور یہی وہی ہے جس میں آتے ہیں تو مختلف طرز کی قسمیں ہائیے ہیں ماس خاص

یہ وہی وہی ہے جس میں آتے ہیں تو مختلف طرز کی قسمیں ہائیے ہیں ماس خاص
 اور یہی وہی ہے جس میں آتے ہیں تو مختلف طرز کی قسمیں ہائیے ہیں ماس خاص
 اور یہی وہی ہے جس میں آتے ہیں تو مختلف طرز کی قسمیں ہائیے ہیں ماس خاص
 اور یہی وہی ہے جس میں آتے ہیں تو مختلف طرز کی قسمیں ہائیے ہیں ماس خاص

صورت میں جو بہت صاف ہو جس کو کہتے ہیں کہ صورت میں چمک

جو بہت کا کس رنگ میں کہتے ہیں کہ صورت میں چمک

میں تھیں وہ کہتے ہیں

میں تھیں وہ کہتے ہیں

میں تھیں وہ کہتے ہیں

میں تھیں وہ کہتے ہیں

میں تھیں وہ کہتے ہیں

میں تھیں وہ کہتے ہیں

میں تھیں وہ کہتے ہیں کہ صورت میں چمک

میں تھیں وہ کہتے ہیں کہ صورت میں چمک

میں تھیں وہ کہتے ہیں کہ صورت میں چمک

میں تھیں وہ کہتے ہیں کہ صورت میں چمک

میں تھیں وہ کہتے ہیں کہ صورت میں چمک

میں تھیں وہ کہتے ہیں کہ صورت میں چمک

میں تھیں وہ کہتے ہیں کہ صورت میں چمک

میں تھیں وہ کہتے ہیں کہ صورت میں چمک

میں تھیں وہ کہتے ہیں کہ صورت میں چمک

| | |
|--------|---|
| فردین | ☆ |
| میدان | ☆ |
| جوان | ☆ |
| دبا | ☆ |
| مندی | ☆ |
| مندی | ☆ |
| ساز | ☆ |
| کوبیدن | ☆ |
| شیر | ☆ |
| بریدن | ☆ |
| مینیست | ☆ |
| نفس | ☆ |
| زخم | ☆ |
| زرقا | ☆ |

(PEARL)

پیشہ مشورہ (مفت)

[illegible]

موتی کی تحسین اور تکمیل کے دوران صدف سمندر کی تہ میں بیٹھ جاتی ہے۔
مناسب وقت پہ اس کے بدن سے موتی نکالا جائے تو موتی خراب بھی ہو سکتا ہے۔
شکل کے برق نعل میں داخل ہونے کے دوران ہوتا ہے۔

ایک قسم کے موتی بیپ کے بند میں ابھرنے کا چمکیلا ذرہ جانے سے بھی ابھرنے لگتا ہے۔
یہ موتی بیپ کے دینے میں بالکل اسی طرح بڑھتا ہے۔ جس طرح ایک لڑکے کا
بال کے پینے میں پاداش پاتا ہے بہت سے محرکات اور ماحول سے موتی میں مختلف رنگ
آتے ہیں۔

مرید (موتی) کی بہت سی اقسام ہیں ایران کے جوہر شناسوں نے اس کی
ذیلی قسم بیان کی ہیں۔

بحرینہ مرید

یہ چین میں پائے جاتے ہیں۔

ہرمزی مرید

یہ بحرینہ کے استیاب ہوتے ہیں۔

مینی مرید

ان کا تعلق سلطنت مینی سے ہے۔

صراقی مرید

جس بیپ سے صرف ایک مرید حاصل ہوتا ہے اسے درقیم یا صراحی مرید کہتے
ہیں۔

بندہ جو بیپ سے ایک مرید کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے۔

مرید سمندر سے نمودار ہوتا ہے جس میں ہر طرح کے موتی ہوتے ہیں۔

موتی کی تحسین اور تکمیل کے دوران صدف سمندر کی تہ میں بیٹھ جاتی ہے۔

مناسب

وقت

پہ اس

کے بدن

سے

موتی

نکالا

جائے

تو

موتی

خراب

بھی

ہو

سکتا

ہے۔

شکل

کے

برق

نعل

میں

داخل

ہونے

کے

مرید (موتی) کی بہت سی اقسام ہیں

ایران کے

جوہر شناسوں نے

اس کی

ذیلی

قسم بیان

کی ہیں۔

بحرینہ

مرید

یہ

چین

میں

بجیہ سن موارید

پریت نے فریاد کیا۔

پیام وار پر

اس کا رنگ زرد ہوتا ہے۔

کتابیں مزار پر

یہ نیت - قید رہا ہے۔

سندھ میں وارید

زیرانی میں جنت کا بہت ہے۔

[illegible]

سوانح حضرت ہانی مہدیؑ

[illegible]

مہاریدھن ان کی مختلف قسم ہیں۔ مہاریدھن شیشہ، زہر، آبن سے بنے ہوئے ہیں۔

دن کے قریب شہر ہوتا ہے۔ مروار بد شفاف ہوتا ہے۔ اور اس میں سفید، کھانی، سیاہ، بھورا،

نیکو اور زبردست دوست ہیں۔

نصابت اور عیسائی مذہب

اس میں تھک 20.6 سے 30.5 تک ہوتی ہے۔ اس میں کاربونیٹ آف لائم اور پتھر

معدن سے مراد جوتہ اور تھوڑی سی گرمی پہنچانے سے بھی کشتہ ہوجاتے ہیں۔

مہوار (مہوتی) کہیں

• شفاف بات: وہ ہے۔ رنگدارم وارید علیحدہ قسم کے گئے جاتے ہیں۔ مراد یہ

یہاں پر ان کے ہوتے ہیں۔ ان کے علاوہ کئی اور نیم رنگوں
 کے بھی پائے جاتے ہیں۔ یورپ سفید اور نیلگوں اور ہندوستان عرب و چین میں زردی
 کے پائے جاتے ہیں۔

نہرو بارہ (موتی) کا سراخ ہوتا ہے۔ اسے انگریزی میں ورجن اور فارسی میں

یہ سب باتیں سن کر وہ بے ہوش ہو گئی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ ان کو انگریزی میں وڈو (widow) کہتے ہیں۔

اگر زمینہ بدن رو بہ مدت تک بنے عارضہ۔ تو ان کی حرکت

... ..

۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰

یہودیوں نے اپنے ان کے اپنے گھر بنائے۔

کتاب: باب ۱۰ - از تاریخ و جغرافیه -

یہ صاف نقل ہے۔ اس کتاب کو مرتبہ

[illegible]

... ..

... ..

یہ لفظ "Virgin" کی لوامری دو تیزہ بھجا جاتا ہے۔ فارسی زبان میں

ایہ مافیہ بالا شرحہ مافیہ بالا ہے۔

یہ غلط بات ہے۔ مولا کو اگر گلے میں منہ جائے تو یکدم موت کے بعد یہ موتی

میں نے اس کے لئے ایک اور نام بھی دیا ہے کہ "آج"۔ یہ نام بھی اس کے لئے مناسب ہے۔

نہایت ہی طرز میں متوجہ رہو۔ انہیں ملال کہہ کر ان کے لیے نچوڑ رہے ہو۔

سنا ہے کہ وہ بھی اس کے ساتھ ہیں۔

...میں نے اس سے پہلے ہی ان کی اب کتاب لوٹ آئی ہے۔

زرد رنگ

اس موتی کو پیلا موتی کہتے ہیں۔

نیلا رنگ

اس رنگ سے موتی کو شکاری کہا جاتا ہے۔

گہرا سیاہی مائل رنگ

اس رنگ کے موتی کو سیاہی موتی کا نام دیا گیا ہے۔

سبز یا مائل رنگ

اس رنگ سے موتی کو بامحاری کہتے ہیں۔

اس سے مراد وہاں پتھر وارید (موتی) کی بعض اقسام ان کی برکت

کے لحاظ سے مقرر کی جاتی ہیں جو درجہ ذیل ہیں۔

گھڑپ موتی

اس موتی میں چمک نہیں ہوتی جتنی بے چمک ہوتا ہے۔

پھڑکن موتی

اس موتی میں چھوٹے بڑے نئی سوراخ ہوتے ہیں۔

نمود یہ موتی

یہ موتی بڑی جسامت یا بڑے سا سزا کا ہوتا ہے۔

کراٹک موتی

وہ موتی جو بے حد چمکدار ہوتا ہے وہ کراٹک موتی کہلاتا ہے۔

موتی
اس موتی کے سوراخ ہوتا ہے۔

موتی
اس موتی کے نیچے سوراخ ہوتا ہے سورن موتی کہا جاتا ہے۔

موتی
یہ سوراخ والے موتی جو یہ موتی کہا جاتا ہے۔

سورن وارید (موتی) کی پہچان

اس سے موتی کی پہچان یہ ہے کہ اسے ہائیڈروکلورک ایسڈ (نمک کا حیدر) میں

دھرتے تو چمکنا شروع نہیں کرتا ہے۔

اس موتی کو اگر اندر سے پانی سے دھویا یا صاف کیا جائے تو اس کا سوراخ بڑا ہوتا

ہے۔ موتی سوراخ والے موتی ہوتا ہے اور بغیر سوراخ کا بھی دونوں صورتوں میں اسے

صاف و صاف نہیں کیا جاسکتا ہے۔ یہ جڑی اور دھوئیں سے اس کا رنگ تبدیل ہو جاتا

وارید (موتی) اور سورن وارید

سورن وارید (موتی) کا قلعہ پانچ سے ستر پانچ سال کا ہوتا ہے یہ موتی

میں لگاتار 7 سے 12 سال تک رہتا ہے اور موتی ان میں سے زیادہ تر

نہایت ہلکے ہیں یہ پتھر ایسے رنگائی افراد کو اس سے بہت نفع فراہم کرتے ہیں

جو ان کو ان کا رنگ زرد اور سبز ہوتا ہے اس سے انہیں زرد یا سبز رنگ کا موتی پہننا پڑتا

ہے۔

سحری خواص

ازدواجی زندگی

مرد (موتی) انسان کی ازدواجی خوشیوں میں اضافہ کرتا ہے۔
مرد (موتی) زندگی کو پیپ بناتی ہے۔

ذوقِ دنیاویات

مرد (موتی) انسان میں دنیاوی ذوق یا مادی خواہشوں کو بڑھاتا ہے۔

واقعِ آفات

مرد (موتی) کے اثرات کی قسم آفات و بایات ہیں۔

ذاتی نظمرات

مرد (موتی) کے اثرات انسان کو ذاتی پریشانیوں اور نظمرات کے ساتھ لاتے ہیں۔

روحانی جذبات

مرد (موتی) انسان میں محبت و درمان کے جذبات و احساسات کو بڑھاتا ہے۔

نسوانی کشش و حسن

مرد (موتی) خواہشیں حسن و جمال میں اضافہ کرتا ہے۔
نرتا ہے۔

وضعِ نقصان

مرد (موتی) کے مختلف استعمال سے انسان کو فائدہ پہنچتا ہے اگر یہ انسان
بھی آئے تب بھی اس سے انسان کو کوئی نقصان نہیں پہنچتا۔

مرد (موتی) انسان کو فائدہ پہنچاتا ہے۔

روحانی عظمت

مرد (موتی) انسان کی روحانی عظمت میں اضافہ کرتا ہے۔
مرد (موتی) انسان کی روحانی عظمت میں اضافہ کرتا ہے۔
مرد (موتی) انسان کی روحانی عظمت میں اضافہ کرتا ہے۔
مرد (موتی) انسان کی روحانی عظمت میں اضافہ کرتا ہے۔

مرد (موتی) انسان کی روحانی عظمت میں اضافہ کرتا ہے۔
مرد (موتی) انسان کی روحانی عظمت میں اضافہ کرتا ہے۔

مرد (موتی) انسان کی روحانی عظمت میں اضافہ کرتا ہے۔
مرد (موتی) انسان کی روحانی عظمت میں اضافہ کرتا ہے۔

مرد (موتی) انسان کی روحانی عظمت میں اضافہ کرتا ہے۔
مرد (موتی) انسان کی روحانی عظمت میں اضافہ کرتا ہے۔

مرد (موتی) انسان کی روحانی عظمت میں اضافہ کرتا ہے۔
مرد (موتی) انسان کی روحانی عظمت میں اضافہ کرتا ہے۔

مرد (موتی) انسان کی روحانی عظمت میں اضافہ کرتا ہے۔
مرد (موتی) انسان کی روحانی عظمت میں اضافہ کرتا ہے۔

مرد (موتی) کی خصوصیات:

مرد (موتی) بہت سے امراض مثلاً دل، معدہ، جگر، بواسیر، برقان، جنون میں

بانی ہوتا ہے۔

اس سے غولی پیش بند ہو جاتے ہیں۔

پتھری ذریعہ سو جاتی ہے اور گردے فعال ہو جاتے ہیں۔

ان کا ثابت سر درد اور آنکھوں کی سوجن میں مفید ہے اور اسے خوش کرنے سے خوشگوار بناتی ہے۔

اس کی تھون نہایت تقویت بخش ہوتی ہے۔

شیر خوار بچہ جو پانچ یوم سے کم کا ہو اسے چالیس دانے دیئے جائیں۔

چھبیسے مرض سے محفوظ رہتا ہے۔

نہ مہجورت نہ رات ناف پر ہندھ۔

مروارید پیشانی پر غیر استعمال شدہ پہننا چاہیے۔

دو شیشہ میں اسے پھینک تو ان کو مبرداستقلال حاصل ہوتا ہے۔

اچھی قسم کا موتی "نار خوشاب" کہلاتا ہے۔

مروارید (موتی) انہایت چھوٹا اور نہایت بڑا بھی ہوتا ہے۔ اس کا بڑا ستر گز کا

انہ کے برابر ہوتا ہے۔

مروارید (موتی) انسان میں پورا مانی پیدا ہوتا ہے۔

رخصتی مروارید کا سر مہم غھونٹنی چھانی کے نہایت مفید ہوتا ہے۔

اس کا صنف اگر کلاب کے حق میں شامل کر کے چیرے۔

نظم ہو جاتا ہے۔

مروارید (موتی) کو صاف کرنے کے لئے کچے بھگوئے ہوئے چاول جس کو موتی

میں اس میں فوٹک پید ہو جاتی ہے۔

روایہ (موتی) کے بھی افعال

روایہ (موتی) کے بھی افعال

روایہ (موتی) کے بھی افعال

روایہ (موتی) کے بھی افعال

روایہ (موتی) کے بھی افعال

روایہ (موتی) کے بھی افعال

روایہ (موتی) کے بھی افعال

روایہ (موتی) کے بھی افعال

روایہ (موتی) کے بھی افعال

روایہ (موتی) کے بھی افعال

روایہ (موتی) کے بھی افعال

روایہ (موتی) کے بھی افعال

روایہ (موتی) کے بھی افعال

روایہ (موتی) کے بھی افعال

روایہ (موتی) کے بھی افعال

روایہ (موتی) کے بھی افعال

روایہ (موتی) کے بھی افعال

روایہ (موتی) کے بھی افعال

روایہ (موتی) کے بھی افعال

روایہ (موتی) کے بھی افعال

روایہ (موتی) کے بھی افعال

کر کے تقویت بخشتا ہے۔

لیکوریہ کے لئے:

مردارید (موتی) خواتین میں جریان خون کو روکتا ہے۔

لیکوریہ (سلطان الرحم) کو ختم کرتا ہے۔

خون کی کمی کا علاج:

مردارید (موتی) انسانی جسم میں خون کی کمی کو دور کرتا ہے۔

بڈیوں کی کمزوری:

جن افراد کی بڈیاں کمزور ہوں ان کی بڈیوں کو تقویت بخشتا ہے۔

مردارید (موتی) ٹیکسیم کی کمی کو پورا کرتا ہے۔

امراض مردانہ:

مردارید (موتی) مردوں کے خاص امراض احکامہ کو دور کرتا ہے۔

کرتا ہے اور چرے پر نکھار لاتا ہے۔

ضعف دل و دماغ:

مردارید (موتی) معدہ کو طاقت دیتا ہے ضعف دل کو دور کرتا ہے۔

خونی پیچش:

مردارید (موتی) سنگرونی اور خونی پیچش کو ختم کرتا ہے اور اس کا علاج کرتا ہے۔

مردارید (موتی) سے علاج:

حیض کی خرابیوں کا علاج:

بڈیوں میں ہونے والی عادات میں جن میں سے ایک یہ ہے کہ عادتیں

نہیں ہیں یہی عادت کی عرقلہ ہوتی ہے لیکن گرم ممالک کی لڑکیوں میں یہ عادت

بہت کم ہے۔ عادت میں شریع شروع ہونے کی اوسط عمر 12-14 سال ہے اور یہ سلسلہ

بہت کم ہے۔ عادت میں شریع شروع ہونے کی اوسط عمر 12-14 سال ہے اور یہ سلسلہ

بہت کم ہے۔ عادت میں شریع شروع ہونے کی اوسط عمر 12-14 سال ہے اور یہ سلسلہ

بہت کم ہے۔ عادت میں شریع شروع ہونے کی اوسط عمر 12-14 سال ہے اور یہ سلسلہ

بہت کم ہے۔ عادت میں شریع شروع ہونے کی اوسط عمر 12-14 سال ہے اور یہ سلسلہ

بہت کم ہے۔ عادت میں شریع شروع ہونے کی اوسط عمر 12-14 سال ہے اور یہ سلسلہ

بہت کم ہے۔ عادت میں شریع شروع ہونے کی اوسط عمر 12-14 سال ہے اور یہ سلسلہ

بہت کم ہے۔ عادت میں شریع شروع ہونے کی اوسط عمر 12-14 سال ہے اور یہ سلسلہ

بہت کم ہے۔ عادت میں شریع شروع ہونے کی اوسط عمر 12-14 سال ہے اور یہ سلسلہ

بہت کم ہے۔ عادت میں شریع شروع ہونے کی اوسط عمر 12-14 سال ہے اور یہ سلسلہ

بہت کم ہے۔ عادت میں شریع شروع ہونے کی اوسط عمر 12-14 سال ہے اور یہ سلسلہ

بہت کم ہے۔ عادت میں شریع شروع ہونے کی اوسط عمر 12-14 سال ہے اور یہ سلسلہ

بہت کم ہے۔ عادت میں شریع شروع ہونے کی اوسط عمر 12-14 سال ہے اور یہ سلسلہ

بہت کم ہے۔ عادت میں شریع شروع ہونے کی اوسط عمر 12-14 سال ہے اور یہ سلسلہ

بہت کم ہے۔ عادت میں شریع شروع ہونے کی اوسط عمر 12-14 سال ہے اور یہ سلسلہ

بہت کم ہے۔ عادت میں شریع شروع ہونے کی اوسط عمر 12-14 سال ہے اور یہ سلسلہ

بہت کم ہے۔ عادت میں شریع شروع ہونے کی اوسط عمر 12-14 سال ہے اور یہ سلسلہ

بہت کم ہے۔ عادت میں شریع شروع ہونے کی اوسط عمر 12-14 سال ہے اور یہ سلسلہ

بہت کم ہے۔ عادت میں شریع شروع ہونے کی اوسط عمر 12-14 سال ہے اور یہ سلسلہ

بہت کم ہے۔ عادت میں شریع شروع ہونے کی اوسط عمر 12-14 سال ہے اور یہ سلسلہ

بہت کم ہے۔ عادت میں شریع شروع ہونے کی اوسط عمر 12-14 سال ہے اور یہ سلسلہ

بہت کم ہے۔ عادت میں شریع شروع ہونے کی اوسط عمر 12-14 سال ہے اور یہ سلسلہ

دورانی

پارہ شہرت

رنگ و بھیر

مہریش

اندیش

اند رنیل

اند رنیل بھی ایک بیش قیمت نلیم سمجھا جاتا ہے۔

اند رنیل درج ذیل اقسام پر مشتمل ہے۔

نیل

نیل

نیل

نیل کو الماس سے کاٹا جاسکتا ہے۔ یہ نویں درجے کا سخت پتھر ہے۔

بیش پر جاننے والے اس سے متوجہ رہیں۔

ہندو جوہروں نے نلیم کی درج ذیل اقسام میں درجہ بندی کی ہے۔

برہمن نلیم: نیلا سفیدی مائل

چھتری: سرخی مائل نیلا

میش: زردی مائل نیلا

شہ: سبزی مائل نیلا

نلیم کی پہچان:

نلیم ہمیشہ چپن ہوتا ہے۔ یہ قسماً خریدنا چاہیے۔ یہ اصل ہے۔

نلیم کی پہچان کے لئے جوہری ہر
نلیم کی پہچان کے لئے جوہری ہر
نلیم کی پہچان کے لئے جوہری ہر
نلیم کی پہچان کے لئے جوہری ہر

نلیم کی پہچان کے لئے جوہری ہر
نلیم کی پہچان کے لئے جوہری ہر
نلیم کی پہچان کے لئے جوہری ہر
نلیم کی پہچان کے لئے جوہری ہر

نلیم کی پہچان کے لئے جوہری ہر
نلیم کی پہچان کے لئے جوہری ہر
نلیم کی پہچان کے لئے جوہری ہر
نلیم کی پہچان کے لئے جوہری ہر

نیل

نیل

نیل

نیل

نیل

نلیم کی پہچان کے لئے جوہری ہر
نلیم کی پہچان کے لئے جوہری ہر
نلیم کی پہچان کے لئے جوہری ہر
نلیم کی پہچان کے لئے جوہری ہر

نلیم کی پہچان کے لئے جوہری ہر
نلیم کی پہچان کے لئے جوہری ہر
نلیم کی پہچان کے لئے جوہری ہر
نلیم کی پہچان کے لئے جوہری ہر

نلیم کی پہچان کے لئے جوہری ہر
نلیم کی پہچان کے لئے جوہری ہر
نلیم کی پہچان کے لئے جوہری ہر
نلیم کی پہچان کے لئے جوہری ہر

نلیم کی پہچان کے لئے جوہری ہر
نلیم کی پہچان کے لئے جوہری ہر
نلیم کی پہچان کے لئے جوہری ہر
نلیم کی پہچان کے لئے جوہری ہر

ہوتا ہے۔

نیلم اہرق

اس نیلم کے پانی کے میں ایک چھوٹا جال لگاتا ہے، یہ جال ہر وقت اس کے پاس بچھ رہتا ہے۔

نیلم تراش

اس نیلم پاس ہوتا جنگلی درندوں مثلاً ریکھ شیر وغیرہ سے نقصان پہنچنے کا نہیں ہوتا ہے۔

نیلم چتر

یہ ایک قبیہ پورے علاقے کے لئے نقصان دہ ثابت ہو سکتا ہے۔ اس کا جیروں سے تمام شخصوں کو اس سے بالکل بددوست ہے۔

نیلم اشتر گریہ

یہ بہت خطرناک نیلم سمجھا جاتا ہے جو اپنے اس کے ہر وقت ہر وقت اس کے پاس رہتا ہے۔

نیلم مرگ

یہ نیلم بھی انسان کوئی بیماریوں میں مبتلا کرتا ہے یا نہیں۔ ایک بار وہ اس کی پیدائش کے باب میں حکماء کہتے ہیں کہ جس طرح چاروں عناصر نے انسان کی تربیت کی ہے اسی طرح زمین کے چاروں عناصر کے عمل سے نیلم بنتا ہے۔ نیلم کے چاروں عناصر میں سے کسی کے زیادہ ہونے کی وجہ سے نیلم کے رنگ و شکل پر اثر پڑتا جاتا ہے۔

جس نیلم میں آبی مادہ زیادہ ہو تو وہ سفید مائل نیا اور شفاف ہوتا ہے۔

جس نیلم میں آبی مادہ زیادہ ہو تو وہ سفید مائل نیا ہوتا ہے۔

آبی مادہ زیادہ ہونے سے نیلم رقی مائل ہو جاتا ہے۔

اس لئے جس میں پانی مادہ زیادہ ہو وہ غلیظ مائل نیا ہوتا ہے۔

اس لئے جس میں پانی مادہ زیادہ ہو وہ غلیظ مائل نیا ہوتا ہے۔

نیلم تراش

اس نیلم پاس ہوتا جنگلی درندوں مثلاً ریکھ شیر وغیرہ سے نقصان پہنچنے کا نہیں ہوتا ہے۔

نیلم چتر

یہ ایک قبیہ پورے علاقے کے لئے نقصان دہ ثابت ہو سکتا ہے۔ اس کا جیروں سے تمام شخصوں کو اس سے بالکل بددوست ہے۔

نیلم اشتر گریہ

یہ بہت خطرناک نیلم سمجھا جاتا ہے جو اپنے اس کے ہر وقت ہر وقت اس کے پاس رہتا ہے۔

نیلم مرگ

یہ نیلم بھی انسان کوئی بیماریوں میں مبتلا کرتا ہے یا نہیں۔ ایک بار وہ اس کی پیدائش کے باب میں حکماء کہتے ہیں کہ جس طرح چاروں عناصر نے انسان کی تربیت کی ہے اسی طرح زمین کے چاروں عناصر کے عمل سے نیلم بنتا ہے۔ نیلم کے چاروں عناصر میں سے کسی کے زیادہ ہونے کی وجہ سے نیلم کے رنگ و شکل پر اثر پڑتا جاتا ہے۔

جس نیلم میں آبی مادہ زیادہ ہو تو وہ سفید مائل نیا اور شفاف ہوتا ہے۔

ہیں کہ ان کی قوم پر ایک ہی قسم کی قوت ہے۔

نیلیم کی قوت ہے۔

نیلیم کی قوت ہے۔

نیلیم کی قوت ہے۔

نیلیم کی قوت ہے۔

نیلیم کی قوت ہے۔

نیلیم کی قوت ہے۔

نیلیم کی قوت ہے۔

نیلیم کی قوت ہے۔

نیلیم کی قوت ہے۔

نیلیم کی قوت ہے۔

نیلیم کی قوت ہے۔

نیلیم کی قوت ہے۔

نیلیم کی قوت ہے۔

نیلیم کی قوت ہے۔

نیلیم کی قوت ہے۔

نیلیم کی قوت ہے۔

نیلیم کی قوت ہے۔

نیلیم کی قوت ہے۔

نیلیم کی قوت ہے۔

نیلیم کی قوت ہے۔

نیلیم کی قوت ہے۔

نیلیم کی قوت ہے۔

نیلیم کی قوت ہے۔

نیلیم کی قوت ہے۔

نیلیم کی قوت ہے۔

نیلیم کی قوت ہے۔

نیلیم کی قوت ہے۔

نیلیم کی قوت ہے۔

نیلیم کی قوت ہے۔

نیلیم کی قوت ہے۔

نیلیم کی قوت ہے۔

نیلیم کی قوت ہے۔

نیلیم کی قوت ہے۔

نیلیم کی قوت ہے۔

نیلیم کی قوت ہے۔

نیلیم کی قوت ہے۔

نیلیم کی قوت ہے۔

نیلیم کی قوت ہے۔

ابراہیم

میں کے اوپر کے حصے میں بادل جیسی چمک ہو اس سے مراد اس کی شہرت ہے۔

نیم نیمی شہرت کا طریقہ ہے۔
نیم نیمی شہرت کا خیال رکھنا چاہیے کہ یہ شہرت کس کے لئے ہے۔
یہ شہرت کس کے لئے ہے۔
یہ شہرت کس کے لئے ہے۔
یہ شہرت کس کے لئے ہے۔
یہ شہرت کس کے لئے ہے۔

نیم نیمی شہرت کا یہ طریقہ بیان کرتے ہیں کہ نیم نیمی شہرت
میں نہیں ہے۔ چنانچہ نیم نیمی شہرت کے رنگ دار اور بے رنگ حصے صاف صاف
کے ہیں۔ نیم نیمی شہرت کا پانی بھی ویسا ہی دکھائی دے گا۔ معنی یہ کہ
نیم نیمی شہرت کا رنگ خوب غور سے دیکھا جائے۔
نیم نیمی شہرت کا رنگ نیم نیمی شہرت میں بھی دیکھا جائے۔

نیم نیمی شہرت

نیم نیمی شہرت

نیم نیمی شہرت اور وقت دیتا ہے۔

نیم نیمی شہرت میں مل کر کے چنانچہ صرغ خفقان طاعون اور زحف المہمۃ کا وقت
ہے۔

نیم نیمی شہرت اور طاعون و صرغ کا وقت ہے۔

نیم نیمی شہرت اور طاعون کا وقت ہے۔

نیم نیمی شہرت میں مل کر کے چنانچہ صرغ خفقان طاعون اور زحف المہمۃ کا وقت
ہے۔

نیم نیمی شہرت میں مل کر کے چنانچہ صرغ خفقان طاعون اور زحف المہمۃ کا وقت
ہے۔

نیم نیمی شہرت میں مل کر کے چنانچہ صرغ خفقان طاعون اور زحف المہمۃ کا وقت
ہے۔

نیم نیمی شہرت میں مل کر کے چنانچہ صرغ خفقان طاعون اور زحف المہمۃ کا وقت
ہے۔

نیم نیمی شہرت میں مل کر کے چنانچہ صرغ خفقان طاعون اور زحف المہمۃ کا وقت
ہے۔

نیم نیمی شہرت میں مل کر کے چنانچہ صرغ خفقان طاعون اور زحف المہمۃ کا وقت
ہے۔

نیم نیمی شہرت میں مل کر کے چنانچہ صرغ خفقان طاعون اور زحف المہمۃ کا وقت
ہے۔

نیم نیمی شہرت میں مل کر کے چنانچہ صرغ خفقان طاعون اور زحف المہمۃ کا وقت
ہے۔

نیم نیمی شہرت میں مل کر کے چنانچہ صرغ خفقان طاعون اور زحف المہمۃ کا وقت
ہے۔

نیم نیمی شہرت میں مل کر کے چنانچہ صرغ خفقان طاعون اور زحف المہمۃ کا وقت
ہے۔

نیم نیمی شہرت میں مل کر کے چنانچہ صرغ خفقان طاعون اور زحف المہمۃ کا وقت
ہے۔

نیم نیمی شہرت میں مل کر کے چنانچہ صرغ خفقان طاعون اور زحف المہمۃ کا وقت
ہے۔

نیم نیمی شہرت میں مل کر کے چنانچہ صرغ خفقان طاعون اور زحف المہمۃ کا وقت
ہے۔

نیم نیمی شہرت میں مل کر کے چنانچہ صرغ خفقان طاعون اور زحف المہمۃ کا وقت
ہے۔

نیم نیمی شہرت میں مل کر کے چنانچہ صرغ خفقان طاعون اور زحف المہمۃ کا وقت
ہے۔

نیلیم متوی دماغ و ہر ہے۔

نیلیم پاس رکھنے سے دشمنوں کا خطرہ دور ہو جاتا ہے۔

نیلیم صفاوی طبیعت کے لوگوں کو پہننا چاہیے تاکہ مشکلات سے محفوظ رہیں۔

نیلیم دل و دماغ کو فرحت اور جلا بخشتا ہے۔

نیلیم کا سرمہ بصارت کے لئے اکسیر کا درجہ رکھتا ہے۔

نیلیم مہلک بیماریوں مثلاً طاعون وغیرہ میں نہایت مفید ہے۔

نیلیم خون صفا ہوتا ہے اور ہر کے اثرات سے محفوظ رکھتا ہے۔

نیلیم چنے پر رکھنے سے بخار کی حرارت کم اور پیشانی پر رکھنے سے کمرے بھر

آئرا آئو میں کچھ پانچ بے تو پچھلے پر رکھنے سے آئو۔

نیلیم کا سرمہ

نیلیم کا سرمہ

نیلیم کا سرمہ

نیلیم کا سرمہ

نیلیم کا سرمہ

نیلیم کا سرمہ

نیلیم کا سرمہ

نیلیم کا سرمہ

نیلیم کا سرمہ

نیلیم کا سرمہ

نیلیم کا سرمہ

نیلیم کا سرمہ

نیلیم کا سرمہ

نیلیم کا سرمہ

نیلیم کا سرمہ

نیلیم کا سرمہ

نیلیم کا سرمہ

نیلیم کا سرمہ

نیلیم کا سرمہ

نیلیم کا سرمہ

نیلیم کا سرمہ

نیلیم کا سرمہ

نیلیم کا سرمہ

نیلیم کا سرمہ

نیلیم کا سرمہ

نیلیم کا سرمہ

نیلیم کا سرمہ

نیلیم کا سرمہ

نیلیم کا سرمہ

نیلیم کا سرمہ

نیلیم کا سرمہ

نیلیم کا سرمہ

نیلیم کا سرمہ

نیلیم کا سرمہ

نیلیم کا سرمہ

پیش روئے و استوار باش: تامل و ابرو

جس ظلم کے اوپر والے حصے میں بادل کی سی چمک ہو.....

[illegible]

اور چلی ہوا غلیم پہنے والا جانوروں و درختوں کی

نیز کے اندر علحدہ پتھر کا کھڑا نظر آئے دو کسی حادثے میں

خون نے لکھا ہے کہ نیلگوں نیلم استعمال کرنے سے دوستوں کی جان

تعمد میں ہو یا غیبت میں ہو، جس کی وجہ سے کسی شخص کی شہرت یا حیثیت کو نقصان پہنچے، اسے شہرت پرستی کہتے ہیں۔

تاریخ ہندوستان

پانچ مقررین جی سے زیادہ ہونے کا موجب ہے۔ اس لیے ان کے لیے

پہلی ہے کہ جو قوت اور طاقت محسوس کرتا ہے۔ بغاوت

[illegible]

بہارِ حقیقی الہیت

[illegible]

جس کے بعد 943 قمری میں غزنی میں ایک اور مسجد بنائی گئی۔

تحت تعلیم کا تھا۔

حضرت مولانا صاحب دہلی رحمہ اللہ کا حکام اللہ تعالیٰ کی طرف سے نازل کیے گئے تھے۔

فوائد معبودین کا عمل

جس طرح کہ ایک شخص کو پتہ نہ ہو کہ اس کی زندگی میں کیا ہوگا۔

میں قوت شعلہ نوازی اور قوت رقی میں نہ ہو۔ یہ سال من فرات
میں بھی فرق ہو سکتا ہے ان غامیوں کا تو فروخت کرنے والے کو کم ہوتا ہے غلاموں کے
جو یہ ہوتا ہے کہ یہ پتھر میں قسم کی حالت اور حالت ہاں سے دیکھ کر پتھر
کیا رہے گا تو اس کے لئے حاضرات البحر کی ضرورت ہوتی ہے۔

ایک گول دائرہ میں ایک قسم کا عیلمہ کاغذ بڑا سا تیار کر لیں اور

اندرونی دائرہ کا قطر 275 انچ برادر بیرونی قطر 425 انچ ہو۔ اب باہر سے
نقل استعارہ پر ہمیں۔ پھر سورہ یسین ایک مرتبہ پڑھ کر پتھر کو دائرے کے درمیان میں
پتھر کے اس حالت میں قوت ہوتی ہے جس کا قطر 275 انچ ہے۔ اس کے بعد اس کے
باہر سے 425 انچ تک اس کے قوت ہوتی ہے۔ اس کے بعد اس کے قوت ہوتی ہے۔
لیکن لکھ میں خوب لکھ لکھ لکھ پتھر ہاں میں نہ ہوں گے۔ اس کے بعد اس کے
جس میں اس کی قوت ہوتی ہے۔ اس کے بعد اس کے قوت ہوتی ہے۔ اس کے بعد اس کے
جس میں پتھر کے قوت ہوتی ہے۔ اس کے بعد اس کے قوت ہوتی ہے۔ اس کے بعد اس کے
تو وہ پتھر اتنا ہی تاثیر کا حامل ہوگا اور اگر پتھر حرکت نہ کرے تو اس میں کوئی تاثیر نہیں ہوتی۔
اس کے بعد اس کے قوت ہوتی ہے۔ اس کے بعد اس کے قوت ہوتی ہے۔ اس کے بعد اس کے

اور قوت ہوتی ہے۔ اس کے بعد اس کے قوت ہوتی ہے۔ اس کے بعد اس کے
ایک ہی دائرہ میں پتھر ہاں میں نہ ہوں گے۔ اس کے بعد اس کے
جس میں اس کی قوت ہوتی ہے۔ اس کے بعد اس کے قوت ہوتی ہے۔ اس کے بعد اس کے

نیم کے مقامات :

بین

رانی

میں قوت ہوتی

یہ قوت ہوتی ہے۔ اس کے بعد اس کے قوت ہوتی ہے۔ اس کے بعد اس کے
جس میں اس کی قوت ہوتی ہے۔ اس کے بعد اس کے قوت ہوتی ہے۔ اس کے بعد اس کے
جس میں اس کی قوت ہوتی ہے۔ اس کے بعد اس کے قوت ہوتی ہے۔ اس کے بعد اس کے
جس میں اس کی قوت ہوتی ہے۔ اس کے بعد اس کے قوت ہوتی ہے۔ اس کے بعد اس کے
جس میں اس کی قوت ہوتی ہے۔ اس کے بعد اس کے قوت ہوتی ہے۔ اس کے بعد اس کے

اور قوت ہوتی ہے۔ اس کے بعد اس کے قوت ہوتی ہے۔ اس کے بعد اس کے
ایک ہی دائرہ میں پتھر ہاں میں نہ ہوں گے۔ اس کے بعد اس کے
جس میں اس کی قوت ہوتی ہے۔ اس کے بعد اس کے قوت ہوتی ہے۔ اس کے بعد اس کے

جس میں اس کی قوت ہوتی ہے۔ اس کے بعد اس کے قوت ہوتی ہے۔ اس کے بعد اس کے
جس میں اس کی قوت ہوتی ہے۔ اس کے بعد اس کے قوت ہوتی ہے۔ اس کے بعد اس کے
جس میں اس کی قوت ہوتی ہے۔ اس کے بعد اس کے قوت ہوتی ہے۔ اس کے بعد اس کے
جس میں اس کی قوت ہوتی ہے۔ اس کے بعد اس کے قوت ہوتی ہے۔ اس کے بعد اس کے
جس میں اس کی قوت ہوتی ہے۔ اس کے بعد اس کے قوت ہوتی ہے۔ اس کے بعد اس کے

رنگ: مشغول

[illegible]

نیرے جگر افروز

[illegible][illegible]

نہایت ہی دلچسپ

خبر ہوتا ہے کہ پہنے ہوئے چمروں پر جب سورت کی تلاوت کی جائے تو ان پر بہت زیادہ اثر ہوا کرتا ہے۔ ان چمروں میں اللہ تعالیٰ نے مختلف شے ہیں۔ سب سے زیادہ تقویٰ اور براہ راست اثر آفاقی کمنوں کا ہوتا ہے۔ دیگر

نیم سے طاق
نیم سے طاقی اثرات

نیمہ۔ پہنے سے کم ہمت آدمی اپنے اندر حوصلہ اور دلیرانہ جذبہ رکھتا ہے۔
 طبیعت کا راجہ بن جائے۔ غالب ہوتی ہے۔ اس کے پہنے والے پر جاو دوں اور نہیں
 نیمہ پہنے والے اپنے دوستوں اور عزیزوں کی نظر میں محبوب ہو جاتا ہے۔
 والے وغیرہ کی نیابت اور واسعے نہیں آتے۔ دشمنوں کا کوئی بھی دار اس پر اثر نہیں
 نیمہ پوشاں انسان کی ہمت ہے۔

نیم چمٹے والے وانگر اس آجہاے فاضلہ سے چاہتے رہا۔ اس کی جانی ہے۔

نیز کرتے

نیموں اور ماہی کے لیے مضر اور تفتیت کا باعث ہے۔ یہ امراض چشم میں ہمارے مفید بے ریحون بنی کے درختم کرتا ہے۔ مثلاً کو طاقت بخشتا ہے۔ یہ امراض چشم میں ہمارے ریت ہے جس کا سرہ بھائی ہو جاتا ہے۔ تشفی خون ہے۔ خون کی تعلیم میں ہمارے ریت ہے۔ امراض میں فہم ہوتا ہے۔ ماہواری کی خرابی کو ٹھیک کرتا ہے۔ خون اور ریت میں فہم ہوتا ہے۔ تشفی کی تعلیم میں ہمارے ریت ہے۔ امراض میں فہم ہوتا ہے۔ تشفی کی تعلیم میں ہمارے ریت ہے۔ امراض میں فہم ہوتا ہے۔ تشفی کی تعلیم میں ہمارے ریت ہے۔

جوڑوں کے درود کا علاج :

ان مرض میں جوڑوں کی اندر کی ہڈیاں متاثر ہوتی ہیں۔ جوڑوں میں پانی بھر جاتا ہے۔

ایک روز محسوس ہوتا ہے کہ جوڑوں میں انحراف
پیدا ہوتا ہے۔ اس کا علاج جوڑے حرکت ہو جاتے ہیں۔ اعضاء
میں انحراف پیدا ہوتا ہے۔ انحراف میں سوزش اور سفیدی آ جاتی ہے۔ دل پیٹتا ہے اور
سوزش پیدا ہوتی ہے۔ اس سبب درد ہو جاتا ہے۔ جمع الفاسل کی طرح اس بیماری
میں سوزش پیدا ہوتی ہے۔ اس میں یورک ایسڈ زیادہ مقدار میں پیدا ہوئے لگتا ہے۔ اب
یہاں پر کہیں کہیں خرابی ہوتی ہے۔ زب نہ ہضم ہونے لگتی ہے۔ تھکات ہے۔ اور جاتی
ہے۔ اس میں سوزش اور خرابی ہوتی ہے۔ اس میں یورک ایسڈ کی مقدار زیادہ ہوتی ہے۔
اس میں سوزش اور خرابی ہوتی ہے۔ اس میں یورک ایسڈ کی مقدار زیادہ ہوتی ہے۔
اس میں سوزش اور خرابی ہوتی ہے۔ اس میں یورک ایسڈ کی مقدار زیادہ ہوتی ہے۔

یہ نالی سے ۱۰ مرغ مرچوں 9 قتی اور نیم 5 قتی ایتھیں لیں۔ انھیں یہ

تاریخ

ہمیں نے ان کے ساتھ مل کر کام کیا ہے۔

ان کے ساتھ مل کر کام کیا ہے۔

چند روزی

یہ فائدہ پہنچانے میں بھی محسوس کی جا سکتی ہے کہ ان کے ہمنام کے تامل کا نامی حصہ
 سیدہ محسن ہوتا ہے اس لئے یہ بچہ مرزا ان صاحبیتوں کے خیر نام ہوتا ہے۔ مگر منہ تامل کا نامی
 حصہ ہے اس لئے یہ بچہ مرزا ان صاحبیتوں کے خیر نام ہوتا ہے۔ مگر منہ تامل کا نامی

اوپل

(OPAL)

یہ ایک دلفریب اور خوش رنگ پتھر ہے اس پتھر کی بہت سی اقسام ہیں۔

نمونه ہیں۔

اوپل سیاہ

یہ بہت قیمتی اور اہمیت میں شمار ہوتا ہے۔

آتشیں اوپل

اس میں سے رنگ بدلتا رہتا ہے۔

سیاہ اوپل

یہ سیاہ رنگ کا ہوتا ہے۔

بائیڈروفین

یہ سیاہ رنگ کا ہوتا ہے۔

کچھ لاک اوپل

یہ سیاہ رنگ کا ہوتا ہے۔

بائی لائٹ اوپل

یہ شفاف اور نورانی ہوتا ہے۔

مٹی لائٹ اوپل

یہ براؤن رنگ کا خوبصورت ٹھیک ہوتا ہے۔

Wooden یہ مٹی براؤن یا سیاہ رنگ کا ہوتا ہے۔

یہ مٹی براؤن یا سیاہ رنگ کا ہوتا ہے۔

یہ مٹی براؤن یا سیاہ رنگ کا ہوتا ہے۔

یہ مٹی براؤن یا سیاہ رنگ کا ہوتا ہے۔

یہ مٹی براؤن یا سیاہ رنگ کا ہوتا ہے۔

یہ مٹی براؤن یا سیاہ رنگ کا ہوتا ہے۔

یہ مٹی براؤن یا سیاہ رنگ کا ہوتا ہے۔

یہ مٹی براؤن یا سیاہ رنگ کا ہوتا ہے۔

یہ مٹی براؤن یا سیاہ رنگ کا ہوتا ہے۔

یہ مٹی براؤن یا سیاہ رنگ کا ہوتا ہے۔

یہ مٹی براؤن یا سیاہ رنگ کا ہوتا ہے۔

یہ مٹی براؤن یا سیاہ رنگ کا ہوتا ہے۔

یہ مٹی براؤن یا سیاہ رنگ کا ہوتا ہے۔

یہ مٹی براؤن یا سیاہ رنگ کا ہوتا ہے۔

یہ مٹی براؤن یا سیاہ رنگ کا ہوتا ہے۔

یہ مٹی براؤن یا سیاہ رنگ کا ہوتا ہے۔

یہ مٹی براؤن یا سیاہ رنگ کا ہوتا ہے۔

دودھ یا اوہل:

یہ قیمتی اور نہانا جواہر ہے۔ اس جواہر کی آب و تاب کا ریشل کی مانند۔
دھڑانی رنگ اسٹیمپ کے مشابہ ہے اور زرد رنگ زمر سے ملتا ہے۔
خوش رنگی کے لحاظ سے تمام جواہرات پر فوقیت رکھتا ہے۔

اوہل کی اقسام:

☆ سیاہ اوہل یہ سب سے قیمتی ہے۔

☆ اہل قسم کا اوہل۔

☆ تیش اوہل اس کے اندر چٹیلی ریشل جیسی نہیں ملتی ہیں۔

☆ عام اوہل یا سیکی اوہل اس میں عمدہ دودھی رنگ ہوتا ہے شیشہ جیسا ہے۔

☆ حائیز روغن کارنگ تاریک اور خوش رنگ ہوتا ہے۔

☆ کچھ لان یہ کلسڈونی کے مشابہ ہے۔

☆ حایا لایٹ۔ بلورین۔ چمک۔ شفاف۔

☆ مٹی لایٹ کارنگ بھورا ہوتا ہے۔

☆ اوہل یعنی چوہی اوہل اس کا رنگ خن یا سیاہ ہوتا ہے۔

☆ اوہل جیسر یہ سنگ شیم کے مشابہ ہے۔

☆ پبلش سنٹر یہ آتش فشاں و چشمہ ہائے گرم کے قریب ملتا ہے۔

اوہل کی ماہیت:

چمک بلورین، مر و میدی روغن، رنگ سفید، زرد، بھورا، سیاہ، خن، سیاہ،
اندرونی اور بیرونی ہوتی ہیں۔ جن میں ہوا بھری ہوتی ہے۔ جو مٹی سے نہیں نکلتا۔

یہ سنگ پانی میں ڈالنے پر پانی میں پھرتا ہے۔ باعث تاریک اور چمک ہے۔ اس قسم میں دو قسم
ہوتی ہیں۔ ایک سیاہ اور دوسری سفید۔ سیاہ اوہل جو کھرت استعمال سے خراب ہو جاتا ہے
اس میں چمک ہوتی ہے۔ چمک کے تو بھر دیا ہی ہو جاتا ہے۔ ہتھکری کا اوہل دودھی رنگ کا
ہوتا ہے۔ چمک کے خراب نہیں ہوتا۔ آئرلینڈ کا اوہل عمدہ نہیں ہوتا۔ جنوبی آئرلینڈ کا
اوہل عمدہ ہوتا ہے۔ ہتھکری کا اوہل خوشنما ہوتا ہے۔ لیکن سوراخ دار ہوتا ہے۔
اس قسم کے اوہل اثر جاتا ہے۔

ان کی حالت

Amorphous ہے یہ وہ گلاس کا پتھر ہے جو اتنی جلدی
پانی میں گھول کر رہتا ہے کہ اس کی کیمیائی کمپوزیشن بالکل کرشل کی حالت اختیار
کر لیتی ہے۔ اس لیے اس میں پانی بھی موجود ہوتا ہے، اس لیے ان کرشل کہلاتا ہے،
اس لیے ان کو آکسائیڈ اور پانی کا مرکب ہے اس لیے یہ ان چند
سنگوں میں سے ہے جو پتھر چمک جاتے اور رنگ تبدیل کر لیتے ہیں۔ آس اس کا رنگ
بھی تبدیل کر لیتا ہے۔ یہ بلوری میں تیار شدہ نقلی اوہل ہے اس لیے اوہل جیسے پتھر
ہے۔ اس کے رنگ تبدیل ہوتے ہیں۔ عمدہ دیر سادہ پانی میں یا نباتاتی پانی میں بھونڈ دیا جائے اور خشک
کے رنگ تبدیل ہوتے ہیں۔

ان کی قیمت: عام طور پر 6 سے 10 روپے فی گرام ہوتی ہے۔
ان کی قیمت: اس لیے قیمتی 5 سے 6 روپے فی گرام ہوتی ہے۔
ان کی قیمت: اس لیے قیمتی 5 سے 6 روپے فی گرام ہوتی ہے۔
ان کی قیمت: اس لیے قیمتی 5 سے 6 روپے فی گرام ہوتی ہے۔
ان کی قیمت: اس لیے قیمتی 5 سے 6 روپے فی گرام ہوتی ہے۔

Opel latex بھی لیبارٹری میں تیار ہوتا ہے جو نہ صرف قیمت سے کم ہوتا ہے بلکہ طبی و طبیعتی اور کیمیائی خصوصیات کے لحاظ سے کاموں میں اس کا استعمال ہوتا ہے، چونکہ اوپل کو لیبارٹری میں تیار کرنا اصل کاموں میں سے سستا ہوتا ہے اس لیے تمام دنیا میں بڑی تعداد میں نقلی اوپل مارکیٹ میں موجود ہے۔

اوپل کے بے شمار شینڈ

اوپل کے قدیم تاریخ میں "ہوا چھڑا" قرار دیا جاتا ہے۔ یہ قدیم زمانہ سے ہی استعمال ہوتا ہے۔ انسانی جسم میں (عورت) کے موڈ کی طرح اس کی اکثر قسمیں نکلتی ہیں۔ اوپل کے بے شمار رنگ ہیں۔ تقریباً قوس قزح کے تمام رنگوں میں سے ہر رنگ بے شمار شینڈ میں موجود ہے۔ اس کا رنگ خلیہ، دھواں، سیاہ، سفید، لال، نیلا، سبز، زرد، اور بنفج، اسکا کئی بلیو، دھواں جیسا گرے، مکمل سیاہ، اور ہلکا ہلکا ہے۔ اوپل ٹرانسپیرنٹ، ایمان ٹرانسپیرنٹ اور سی ٹرانسپیرنٹ میں سے ہوتا ہے۔ کہ بدھن، عرق، آب و تاب، چمک، دھک، والا بھی مل جاتا ہے، سب سے قیمتی مکمل سیاہ اوپل ہوتا ہے۔

اوپل کے طبی افعال

یہ ایک خوبصورت پتھر ہے۔ جو ناحق غلط شہرت پا گیا ہے کہ بد قسمتی لاتا ہے نتیجہ کیا نہیں ہے۔

اوپل وقت و تمام امراض کا دافع قرار دیا جاتا ہے۔ اسے تمام بیماریوں کے معائنہ کے پتھر کہا جاتا ہے۔ یہ آنکھ کی تمام بیماریوں کو دور کرتا ہے اور زخموں کو بھرتا ہے۔ یہ مسمومیت کا سامن پتھر ہے۔ خاص طور پر معدہ، کلی اور پیت کی تمام بیماریوں سے شفا بخش ہے۔

یہ پتھر کئی کئی صدیوں سے استعمال میں ہے اور پیت کو طاقتور بناتا ہے۔

یہ پتھر تمام تر جسمانی امراض کے امراض میں اسیری اثر رکھتا ہے۔

یہ پتھر تمام تر جسمانی امراض میں بے حد مفید ہے۔

یہ پتھر تمام تر جسمانی امراض میں بے حد مفید ہے۔

یہ پتھر تمام تر جسمانی امراض میں بے حد مفید ہے۔

یہ پتھر تمام تر جسمانی امراض میں بے حد مفید ہے۔

یہ پتھر تمام تر جسمانی امراض میں بے حد مفید ہے۔

یہ پتھر تمام تر جسمانی امراض میں بے حد مفید ہے۔

یہ پتھر تمام تر جسمانی امراض میں بے حد مفید ہے۔

یہ پتھر تمام تر جسمانی امراض میں بے حد مفید ہے۔

یہ پتھر تمام تر جسمانی امراض میں بے حد مفید ہے۔

یہ پتھر تمام تر جسمانی امراض میں بے حد مفید ہے۔

یہ پتھر تمام تر جسمانی امراض میں بے حد مفید ہے۔

یہ پتھر تمام تر جسمانی امراض میں بے حد مفید ہے۔

یہ پتھر تمام تر جسمانی امراض میں بے حد مفید ہے۔

یہ پتھر تمام تر جسمانی امراض میں بے حد مفید ہے۔

یہ پتھر تمام تر جسمانی امراض میں بے حد مفید ہے۔

یہ پتھر تمام تر جسمانی امراض میں بے حد مفید ہے۔

یہ پتھر تمام تر جسمانی امراض میں بے حد مفید ہے۔

یہ پتھر تمام تر جسمانی امراض میں بے حد مفید ہے۔

ضروری ہے کہ اپنی تمام سوچ و جستجائی کے لئے لازمی فائدہ حاصل ہوتا ہے۔

سیاہ اوہل سے فائدہ اٹھانے کیلئے اسے آٹوگنی میں ڈال دیا۔

پہلے۔

یہ انصاف لاتا ہے، اگر آپ انصاف پسند نہ ہوں تو یہ آپ کو انصاف نہیں دے گا۔

اسی لئے اوہل کو برج میزان والوں کا لگی اسٹون (خوش قسمتی کا پتھر) لگا دیا۔

پھر اگر آپ مثبت خیالات رکھنے والے نہیں ہیں اور فطری طور پر

سے گریز کریں اسے بیماری کے دوران چمکنے دیتے ہیں۔

پھر قدیم رومن عقیدے کے مطابق اوہل آٹھوں کے تمام

علاوہ نظر بد کو بھی دور کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔

یورپین لوگوں کے قول کے مطابق اوہل انسان کو دولت مند

کرتا ہے۔

پہلے۔

اوہل جواہر کی رانی:

اوہل کا محبت کے معاملات سے گہرا تعلق ہے، یہ زندگی میں محبت

والا پتھر کہلاتا ہے۔

اوہل جواہر کی رانی بھی کہا جاتا ہے اس لیے یہ نہ صرف انسان

ہے بلکہ طہائیت اور خوشی کے احساس بھی ابھارتا ہے۔

☆ اوہل اشتعال انگیز طبیعت کو کنٹرول کرتا ہے اور غصے کو دور

کرتا ہے۔

چینی و جاپانی اقوام کے مطابق اوہل پاکیزگی کا نشان ہے۔

اوہل امیدیں دلاتا ہے اور تمام امور اچھے سے سمجھاتا دیتا ہے۔

اوہل کی خواہش

اوہل کی خواہش ہے کہ سب سے زیادہ کہانیاں اوہل سے ہی منسوب ہیں۔

پہلے۔

اوہل نے اس کہانی کو حقیقت سمجھ لیا اور اوہل کی حیثیت درجہ اول سے

درجہ دوم میں لے آئے۔ پھر پھر اس کا کوئی خریدار نہ رہا، تقریباً 20 برس تک۔

پھر اس کو ایک تاجر نے خرید لیا اور اسے اپنے تاج میں سیاہ اوہل لگا دیا۔

پھر اس کو ایک تاجر نے خرید لیا اور اسے اپنے تاج میں سیاہ اوہل لگا دیا۔

پھر اس کو ایک تاجر نے خرید لیا اور اسے اپنے تاج میں سیاہ اوہل لگا دیا۔

پھر اس کو ایک تاجر نے خرید لیا اور اسے اپنے تاج میں سیاہ اوہل لگا دیا۔

پھر اس کو ایک تاجر نے خرید لیا اور اسے اپنے تاج میں سیاہ اوہل لگا دیا۔

پھر اس کو ایک تاجر نے خرید لیا اور اسے اپنے تاج میں سیاہ اوہل لگا دیا۔

پھر اس کو ایک تاجر نے خرید لیا اور اسے اپنے تاج میں سیاہ اوہل لگا دیا۔

پھر اس کو ایک تاجر نے خرید لیا اور اسے اپنے تاج میں سیاہ اوہل لگا دیا۔

پھر اس کو ایک تاجر نے خرید لیا اور اسے اپنے تاج میں سیاہ اوہل لگا دیا۔

پھر اس کو ایک تاجر نے خرید لیا اور اسے اپنے تاج میں سیاہ اوہل لگا دیا۔

پھر اس کو ایک تاجر نے خرید لیا اور اسے اپنے تاج میں سیاہ اوہل لگا دیا۔

پھر اس کو ایک تاجر نے خرید لیا اور اسے اپنے تاج میں سیاہ اوہل لگا دیا۔

پھر اس کو ایک تاجر نے خرید لیا اور اسے اپنے تاج میں سیاہ اوہل لگا دیا۔

پھر اس کو ایک تاجر نے خرید لیا اور اسے اپنے تاج میں سیاہ اوہل لگا دیا۔

پھر اس کو ایک تاجر نے خرید لیا اور اسے اپنے تاج میں سیاہ اوہل لگا دیا۔

پھر اس کو ایک تاجر نے خرید لیا اور اسے اپنے تاج میں سیاہ اوہل لگا دیا۔

پھر اس کو ایک تاجر نے خرید لیا اور اسے اپنے تاج میں سیاہ اوہل لگا دیا۔

رنگوں میں ملتا ہے۔

اوہل اور خواب:

خواب میں آپ کے دین کے خواب کے ساتھ ساتھ دین کے خواب بھی

ہوتے ہیں۔

خواب میں اوہل میں پہلے گھر کے قریب لیا گیا ہے اور

☆ اگر اوہل خواب میں دور نظر آئے یعنی اپنے جسم پر نظر نہ آئے تو

تو

☆ خواب میں اگر خود کو اوہل پہنے دیکھے تو کسی معاملے میں ہوشیار رہنا چاہیے۔

ک۔

☆ اگر آسمان میں اوہل دیکھیں یا آسمان کی رنگت کی رنگت دیکھیں تو

یہ خواب بڑے اچھے اور نیک ہوتے ہیں۔

☆ اگر اپنے پاس بہت سارے اوہل دیکھیں تو آپ دوسروں کے مشورے اور

دفعہ میں دیکھیں اور اپنے کاموں کے لئے دیکھیں اور اپنے کاموں کے لئے

دیکھیں۔

☆ آپ میں اوہل دیکھیں تو یہ خواب بڑے اچھے اور نیک ہوتے ہیں۔

تو

سرخ اوہل

یا اوہل سفید یا سفید یا سفید یا سفید یا سفید یا سفید یا سفید یا سفید

یا سفید یا سفید یا سفید یا سفید یا سفید یا سفید یا سفید یا سفید

خوش ہوتا ہے۔

یہ خواب

تو

یہ خواب میں آپ کے دین کے خواب کے ساتھ ساتھ دین کے خواب بھی

ہوتے ہیں۔

☆ اگر اوہل خواب میں دور نظر آئے یعنی اپنے جسم پر نظر نہ آئے تو

تو

☆ خواب میں اگر خود کو اوہل پہنے دیکھے تو کسی معاملے میں ہوشیار رہنا چاہیے۔

ک۔

☆ اگر آسمان میں اوہل دیکھیں یا آسمان کی رنگت کی رنگت دیکھیں تو

یہ خواب بڑے اچھے اور نیک ہوتے ہیں۔

☆ اگر اپنے پاس بہت سارے اوہل دیکھیں تو آپ دوسروں کے مشورے اور

دفعہ میں دیکھیں اور اپنے کاموں کے لئے دیکھیں اور اپنے کاموں کے لئے

دیکھیں۔

☆ آپ میں اوہل دیکھیں تو یہ خواب بڑے اچھے اور نیک ہوتے ہیں۔

تو

سرخ اوہل

یا اوہل سفید یا سفید یا سفید یا سفید یا سفید یا سفید یا سفید یا سفید

یا سفید یا سفید یا سفید یا سفید یا سفید یا سفید یا سفید یا سفید

خوش ہوتا ہے۔

تفہیم و تفسیر

فون ہاؤس یا بیچر ہاؤس کے لیے ایک خاص قسم کی گھر ہے۔
اسے ایک خاص قسم کی گھر کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے۔

1990

جب کہ اندر کوئی چیز نہ ملے گی اور دہاؤ میں اضافہ ہو گا۔

نور

انسانی حقیقت، بی یثاریاں، احساس محرومی، محبت میں ناکامی اور دل کی بے بسی۔
صدقات، درود، دعا، عیش بستہ ہیں۔ یہ مردانِ ہمت سے جدا ہیں، وہ جانتے ہیں کہ ان کی
انسانی حیثیت خیریت پر اتر چکی ہے۔

نہایت ہی سہل اور 5 تا 10 منٹ میں کیا جاسکتا ہے۔

زرقون

(ZIRCON)

جائے۔ جہاں بچوں، نوجوانوں، کمزور گھنٹھے، ہلکا ستھ، پسی، رتن اور امید رکھا

یہاں تک کہ ان کے زرقون مینہ لائیلی بہلاتے ہیں۔

میں نے سوچا کہ میں نے تو ان کو سزا دی ہے کہ ان کو کبھی نہیں ملے گا۔

مقدّمہ ہے وہ انتہائی شاندار ہوتا ہے۔

1990

.....

— وقت تہیں، پتہ پتہ ہے۔ —

میں نے اس کے لئے ایک نیا نام بھی دیا ہے۔

... میں تو آبی رنگ سا ہو جاتا ہے۔

تاریخ

از بیست و یکم به بعد

انسانی ترقی کے لیے ہر قسم کے محرومیتوں کو سمجھا جاتا ہے۔

یہ بندہ آپ کی بات رعبی جھللاتے ہیں بشرے افراد کے لئے موزوں

— 33 —

تقریباً دو سو سال سے اساتذہ کرام کی خدمت میں ہے۔

فصل مختلف بابوں سے جو کتابت اور ہر روز کی ترقی و تہذیب میں مجموعہ ہے۔

10

3.

10

10

مفتی محمد رفیع

52

100

16.

— — — — —

میں سب سے

...

جنتی

10

ひび

5

1990

10

پیش رو میں رہنا، یہی اصل اور سچا ہے۔

1

[illegible]

نہیں کہ ہر نوبہا بلند کرتا ہے، سمندری طوفان اور حادثات میں معاونت کرتا

—

فصل ۱۰ میں مذکور ہے کہ رزق میں برکت ہوتی ہے۔

فردی و انفرادی است که در کتابخانه و کتابخانه‌ها به کتابخانه‌ها می‌رسد.

نسبیت میں تاہیب رہتا ہے، شادی کرنے میں بھی باہرکت اور معاون ثابت

— 100 —

تاریخ: جمعیۃ المسلمین

تقریباً نصفی افسانہ نویس اور افسانہ نگاروں کی کتابوں کی فہرست۔

یہ میں ہر تہیہ میں زرقون ہو رہا ہے۔

انسان سے استعمال سے انسان کے عزت و وقار میں اضافہ ہوتا ہے۔

تقریباً نصفی سلاہیتوں کی بیماری آ رہا ہے۔

اک کمری ایکٹر:

زرقون سے انہی ٹیکٹالوجی میں بھی فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے۔ یہ انہی میں سے ایکٹر
ایکٹروں میں استعمال ہوتا ہے۔

کلی پتھر یا پتھر اسٹون:

زرقون کا تعلق سیارہ عطارد سے ہے اور سیارہ عطارد برج سنبلہ میں چلتا ہے۔
چنانچہ یہ جزائر سنبلہ کا کلی اسٹون یا سوافق پتھر ہے، یہ ماہ اگست میں
پتھر اسٹون اور انہی لوگوں کو اس آٹا ہے جن کا کلی نمبر 5 ہے۔

زرقون کی تاریخی حیثیت:

تاریخی لحاظ سے زرقون کا شمار بے حد قدیم پتھروں میں ہوتا ہے۔ اس کی
تاریخیت سے پہلے ہی پتھر کے زمانے سے انسانی استعمال میں ہے۔ اس کی تاریخیت
کہ یہ پتھر کے زمانے سے دریافت ہوا ہے گویا ایک کروڑ سال پہلے دریافت ہوا ہے۔

زرقون سے علاج:

دانت کے درد کا علاج:

دانت میں درد ہونا، جذبات خود کوئی مرض نہیں بلکہ یہ دانتوں اور دانتوں کے
ساتھ اعصاب کی بیماریوں کی ایک اہم علامت ہوتا ہے۔ دانتوں کے درد میں دانتوں
پر ہونے والے دانتوں کے دانتوں میں دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے
کی جڑ میں سوزش یا پھپھ، گلے کی سوزش، پرانے زخم، دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے
دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے
یہ ضروری ہے۔ ان کی حالت میں دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے
دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے

دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے
دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے

دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے
دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے

دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے

دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے
دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے

دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے

دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے
دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے

دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے
دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے

دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے
دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے

دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے
دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے

دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے
دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے

دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے دانتوں کے

میں سے قوت نہ ملے تو ان سے۔ صلیب پر لٹکے ہوئے مسیح کی تصویر کے سامنے بیٹھ کر دعا کرتے ہیں۔
 ہر مہینہ 7 سے 10 سال کی بچیاں صلیب کے سامنے بیٹھ کر دعا کرتی ہیں۔
 وہ بچیاں جو صلیب پر لٹکے ہوئے مسیح کی تصویر کے سامنے بیٹھ کر دعا کرتی ہیں۔

اس کا علاج یہ ہے کہ زرقون 977 ملی اور زمرہ 6 ملی دونوں کو ملا کر

تھک کا علاج

یہ بھی صلیب کے سامنے بیٹھ کر دعا کرتے ہیں۔

درجہ اول

ہر مہینے 7 سے 10 سال کی بچیاں صلیب کے سامنے بیٹھ کر دعا کرتی ہیں۔
 وہ بچیاں جو صلیب پر لٹکے ہوئے مسیح کی تصویر کے سامنے بیٹھ کر دعا کرتی ہیں۔
 اس کا علاج یہ ہے کہ زرقون 977 ملی اور زمرہ 6 ملی دونوں کو ملا کر

درجہ دوم

ہر مہینے 7 سے 10 سال کی بچیاں صلیب کے سامنے بیٹھ کر دعا کرتی ہیں۔
 وہ بچیاں جو صلیب پر لٹکے ہوئے مسیح کی تصویر کے سامنے بیٹھ کر دعا کرتی ہیں۔
 اس کا علاج یہ ہے کہ زرقون 977 ملی اور زمرہ 6 ملی دونوں کو ملا کر

میں سے قوت نہ ملے تو ان سے۔ صلیب پر لٹکے ہوئے مسیح کی تصویر کے سامنے بیٹھ کر دعا کرتے ہیں۔
 ہر مہینہ 7 سے 10 سال کی بچیاں صلیب کے سامنے بیٹھ کر دعا کرتی ہیں۔
 وہ بچیاں جو صلیب پر لٹکے ہوئے مسیح کی تصویر کے سامنے بیٹھ کر دعا کرتی ہیں۔

اس کا علاج یہ ہے کہ زرقون 977 ملی اور زمرہ 6 ملی دونوں کو ملا کر

اس کا علاج یہ ہے کہ زرقون 977 ملی اور زمرہ 6 ملی دونوں کو ملا کر

اس کا علاج یہ ہے کہ زرقون 977 ملی اور زمرہ 6 ملی دونوں کو ملا کر

جیش میں

جیسا کہ نام سے ظاہر ہے اس پیرے میں سیاہ رنگ کی جھلک نظر آتی ہے۔

نباتی الماس:

یہ پیر معمولی شرعی رنگ کا حامل ہوتا ہے۔

رنگ دار الماس:

یہ پیرے مختلف جھللاتے رنگوں میں دستیاب ہوتے ہیں۔

تیا۔

بندی جواہر تراش اور پیرا:

ہندوؤں نے الماس کی اقسام اپنے نسل امتیازات کے مطابق

اور جھللاتے الماس کو برہمن کا نام دیا گیا۔ شہد رنگ الماس کو کھتری سے منسوب کیا گیا۔ بیاضی رنگ کے الماس کا نام دیش تھا اور سب سے کم تر یعنی پھورے الماس کو

گیا۔

الماس کی خصوصیات:

الماس (پیرے) کی میسر طبعی اور عمری خصوصیات ہیں۔

☆ الماس کالا کٹ بننے پر آویزاں کرنے سے دل کو تقویت پہنچتی ہے۔

☆ الماس کی موجودگی سے مرگی کا دورہ نہیں پڑتا۔

☆ اگر یہ الماس حاملہ خاتون کے پاس ہو تو اسے وضع حمل میں آسانی ملتی ہے۔

☆ پیرے کی موجودگی میں انسان آسانی پکلی سے محفوظ رہتا ہے۔

☆ تھکاوٹ اور سستی پاس نہیں پہنچتی اور قوت ارادوی مضبوط ہوتی ہے۔

☆ اس پیرے کی موجودگی میں انسان خوف و ہراس کا شکار نہیں ہوتا۔

جیسا کہ نام سے ظاہر ہے اس پیرے میں سیاہ رنگ کی جھلک نظر آتی ہے۔

نباتی الماس:

یہ پیر معمولی شرعی رنگ کا حامل ہوتا ہے۔

رنگ دار الماس:

یہ پیرے مختلف جھللاتے رنگوں میں دستیاب ہوتے ہیں۔

تیا۔

بندی جواہر تراش اور پیرا:

ہندوؤں نے الماس کی اقسام اپنے نسل امتیازات کے مطابق

اور جھللاتے الماس کو برہمن کا نام دیا گیا۔ شہد رنگ الماس کو کھتری سے منسوب کیا گیا۔ بیاضی رنگ کے الماس کا نام دیش تھا اور سب سے کم تر یعنی پھورے الماس کو

گیا۔

الماس کی خصوصیات:

الماس (پیرے) کی میسر طبعی اور عمری خصوصیات ہیں۔

☆ الماس کالا کٹ بننے پر آویزاں کرنے سے دل کو تقویت پہنچتی ہے۔

☆ الماس کی موجودگی سے مرگی کا دورہ نہیں پڑتا۔

☆ اگر یہ الماس حاملہ خاتون کے پاس ہو تو اسے وضع حمل میں آسانی ملتی ہے۔

☆ پیرے کی موجودگی میں انسان آسانی پکلی سے محفوظ رہتا ہے۔

☆ تھکاوٹ اور سستی پاس نہیں پہنچتی اور قوت ارادوی مضبوط ہوتی ہے۔

☆ اس پیرے کی موجودگی میں انسان خوف و ہراس کا شکار نہیں ہوتا۔

تو کدو اور برازیل میں بے شمار ہیرے پائے گئے یہ ہیرا کنگروں اور چروں سے
درمیان اور موطوں پر ٹوٹنے کی قانون میں کمروری شکل میں دستیاب ہوتا ہے۔ لیکن جب کسی
ترش خراش کی جاتی ہے تو اس کی جھلک ہلکے روشنی میں بے شکل ہوتی ہے۔
۱۹۵۰ء میں ایک نو ہر ترش مسٹر برک نے ہیرے پر کندہ کاری اور کدو
متعارف کرایا۔

یہ رُخ کا الماس شیشہ کانٹے کے قلم میں استعمال کیا جاتا ہے۔ چونکہ یہ
بہت ترن ہے اس لیے چٹانوں میں سوراخ کر کے اس کی شکل استعمال کیا جاتا ہے۔

یہ بھی خاص ہے کہ ایک اس کا مزاج نرم و شگفتہ ہے اور یہ نئے درجہ کار و پیش پر
ہے۔

اگر کوئی نادانگی میں یہ ہیرا یا اس کی کئی نگل لے تو اس کو کائے و ہلاک کر دیتا ہے۔
تباہی۔ یا چندہ و کھل میں کر دودھ میں پلائیں۔

اس الماس کو مختلف ادویات کے ساتھ جب دانتوں پہ ملا جاتا ہے تو دانت ٹھیکہ
مضبوط ہو جاتے ہیں۔

کشتہ الماس قوت باہ کے لئے نہایت موزوں ہے۔

الماس براج محل، برج اسد اور برج میزان کے حامل افراد کو اس ہے اور یہ ان کے
لئے مبارک رہتا ہے۔

بہت سے وک اپنے بیٹوں اور بیٹیوں کے نام بھی الماس رکھتے ہیں۔

الماس پر آگ اور آب اثر ہیں اور اس کی موجودگی خیالات فاسدہ اور باطل سے
تباہی پاتی ہے۔

یہ بہت خوبصورت، خوش رنگ اور آب و تاب والا نگینہ ہوتا ہے۔ یہ ان تمام میں

نئے نمونوں کی بنا پر الماس کی جدید فیصلے آج بھی مشہور ہیں۔

یہ ان کے لئے بہت زیادہ ہوتا ہے۔

اس کی رنگت نیل اور نہایت چمکدار ہوتا ہے۔

اس کی رنگت شفاف سفید اور نہایت چمکدار ہوتا ہے۔

یہ رنگت کا چمکدار ہیرا ہوتا ہے۔

اس سر سے کارنگ بنگوں ۴۵ ہے اور اس پر ۱۰

اس سر سے کارنگ سونے کی ۱۰ جلد ۱۸۵ ہے

اس سر سے کارنگ سونے کی ۱۰ جلد ۱۸۵ ہے

اس سر سے کارنگ آہلی ۱۸۵ ہے

بڑا لاس

اس سر سے کارنگ بڑا لاس ۱۸۵ ہے

اس سر سے کارنگ بڑا لاس کی بنا پر ۱۸۵ ہے اور اس پر ۱۰

۱۰

کار بونڈ والاس

اس سر سے کار بونڈ کی زیادہ مقدار کی ۱۸۵ ہے اور اس پر ۱۰

۱۸۵ ہے اور اس پر ۱۰

۱۸۵ ہے اور اس پر ۱۰

۱۸۵ ہے اور اس پر ۱۰

۱۸۵ ہے اور اس پر ۱۰

اس سر سے کارنگ بنگوں ۴۵ ہے اور اس پر ۱۰

اس سر سے کارنگ سونے کی ۱۰ جلد ۱۸۵ ہے

اس سر سے کارنگ سونے کی ۱۰ جلد ۱۸۵ ہے

اس سر سے کارنگ آہلی ۱۸۵ ہے

اس سر سے کارنگ آہلی ۱۸۵ ہے

اس سر سے کارنگ بڑا لاس ۱۸۵ ہے

اس سر سے کارنگ بڑا لاس ۱۸۵ ہے

اس سر سے کارنگ بڑا لاس ۱۸۵ ہے

اس سر سے کارنگ بڑا لاس ۱۸۵ ہے

اس سر سے کارنگ بڑا لاس ۱۸۵ ہے

اس سر سے کارنگ بڑا لاس ۱۸۵ ہے

اس سر سے کارنگ بڑا لاس ۱۸۵ ہے

اس سر سے کارنگ بڑا لاس ۱۸۵ ہے

اس سر سے کارنگ بڑا لاس ۱۸۵ ہے

اس سر سے کارنگ بڑا لاس ۱۸۵ ہے

ہوتے۔

☆ الماس کو حاملہ عورت کے زانو سے باندھیں۔۔۔۔۔ میں جس نے یہ کیا۔

☆

☆ اگر ماس بازو پر باندھا جائے تو دشمنوں سے حفاظت کرتا ہے۔ ماس بیوی میں

بہتر ہے۔

☆ اگر اس پر صدف کا ماس لٹو سکتا ہے۔ وہ جسے اس میں کسی انسان سے

بچے۔ یہ کار اور عزت میں اضافہ کرتا ہے۔

☆ ماس قوت دہنی کو بڑھاتا ہے۔

☆ الماس طبعیت میں تیزی پیدا کرتا ہے۔

☆ ماس قوت کو بڑھاتا ہے۔

☆ ماس سوچ بچار کے دماغ کی صفائی کرتا ہے۔

☆ ماس دماغی چھپرے کے نیچے ماس پر سورج کی شعریں سے

مصروف لوگ نہیں تو انہیں غمناکیت اور غمناک رہنے سے

بچیں۔

☆ ماس کی بڑی شعریں قوت دیات و قوت بھارتی میں

☆ یہ دونوں کے ساتھ ماس کا حق سورج سے۔ قوت طوفان سے

☆ ہے۔ کہ جاتے کہ ملک و ممالک پر انہیں کرتے ہیں۔

☆ ماس پیت پاندھنے سے دماغی تپش اور رات بھر

☆ ماس مقلی قلب دماغ خوف دہش ہے۔

☆ ماس سوتے وقت پر باندھا جائے تو نہ نیا تپش آئے۔

☆ الماس دماغی کو موزنی بنانے اور مشاغل سے بچانے کے

☆ ماس میں دھن کی میں پتہ نکالتے کہ ماس میں

☆ ماس میں دھن کی میں پتہ نکالتے۔

☆ ماس میں دھن کی میں پتہ نکالتے۔

☆ ماس میں دھن کی میں پتہ نکالتے۔

☆ ماس میں دھن کی میں پتہ نکالتے۔

☆ ماس میں دھن کی میں پتہ نکالتے۔

☆ ماس میں دھن کی میں پتہ نکالتے۔

☆ ماس میں دھن کی میں پتہ نکالتے۔

☆ ماس میں دھن کی میں پتہ نکالتے۔

☆ ماس میں دھن کی میں پتہ نکالتے۔

☆ ماس میں دھن کی میں پتہ نکالتے۔

☆ ماس میں دھن کی میں پتہ نکالتے۔

☆ ماس میں دھن کی میں پتہ نکالتے۔

☆ ماس میں دھن کی میں پتہ نکالتے۔

☆ ماس میں دھن کی میں پتہ نکالتے۔

☆ ماس میں دھن کی میں پتہ نکالتے۔

☆ ماس میں دھن کی میں پتہ نکالتے۔

☆ ماس میں دھن کی میں پتہ نکالتے۔

☆ ماس میں دھن کی میں پتہ نکالتے۔

☆ ماس میں دھن کی میں پتہ نکالتے۔

و میں میں واقع ہے۔ یہ بیروں کا واحد جوہری نہیں ہے جو دھوکہ کھا گیا۔ بد
مصنوعی طور پر بنائے گئے اس میں رکھے گئے اس نے ان کے اسلحہ پر
دبا اس نے بیروں میں بیروں والی جرات ہے، پس یہ ویسے نہیں ہے جیسے قدرت تعالیٰ بہت
بیروں کی تجارت کو خطرات:

یہاں کے زیورات کی قیمتیں 60 روپے تک ہیں۔

GEMESIS نے اپنے دشمنوں کو ہر جگہ سے گھیر لیا۔

از رویه های شمالی و جنوبی به سمت شرق و غرب و قوت های
که در هر یک از این جهت ها به هم می رسد و در هر یک از این
جهت ها به هم می رسد و در هر یک از این جهت ها به هم می رسد

ہیں۔ تو وہی نایاب ہوتے ہیں، البتہ چھوٹے بہرے خلیفہ اور وقت کے
 بات میں کام پائے جاتے ہیں۔ لیکن انیسویں صدی کے آخر تک یہ بات
 نہ ہوئی کہ یہ تمام جوابات کی قیمت یہ ہے کہ مسمیٰ جاتی ہے۔

یہ سب حد تک بچانے میں مارکیٹنگ کی شعبہ بازی اور اس کی تجارت پر
ملکی اور خارجی ہے۔ یہ وہی کام آتی ہے جس کی پالیسی میں کامیابی ہے۔

DE H... اس نے شاید تاریخ کا سب سے موثر
A Diamond اس کمپنی نے تنجائی اشتہار بازی کے ذریعے

میں نے سوچا کہ یہ صورتحال ہے کہ امریکہ نے
جہاز کے قریب سے گزرتا تھا کہ وہ کسی کو روکے ہوئے ہے

Dr. F. E. A. یہ نامہ سن 1866ء میں قادیان کی طرف سے لکھا گیا تھا۔

یہ سب باتیں سن کر مجھے ہنس ہنس کر ہنسنے لگا۔ میں نے کہا کہ میں نے یہ سب باتیں سن کر ہنس رہی ہوں۔ میں نے کہا کہ میں نے یہ سب باتیں سن کر ہنس رہی ہوں۔ میں نے کہا کہ میں نے یہ سب باتیں سن کر ہنس رہی ہوں۔

2000 میں ڈاکٹر ہر جانے کے طور پر دیکھا ہے۔

میں نے ایک بار دہلی میں ایک ہیرا فروش کو سہارنے والا ساز و سامان کا قائل
 کیا۔ وہ کہتا تھا کہ ایک ہیرا امانے میں اس مشین کو پورا ایک ہفتہ تک
 نہیں بیٹھتا۔ بہتر ہوتی مگر اسے خدا ان کم وقت اور کم قیمت میں ہیرے

نہایت اہمیت ہے۔ سائبریا میں روسی سائنسدانوں نے امریکی سائنسدانوں
 کے ساتھ ملا کر، چنانچہ سوویت یونین کو ناقہ روسی سائنسدانوں
 کے ساتھ ملا کر، ان کی خدمات حاصل کریں۔ ایک

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

۱۔ اہل بیت علیہم السلام کے لئے
 ۲۔ اہل بیت علیہم السلام کے لئے
 ۳۔ اہل بیت علیہم السلام کے لئے
 ۴۔ اہل بیت علیہم السلام کے لئے
 ۵۔ اہل بیت علیہم السلام کے لئے
 ۶۔ اہل بیت علیہم السلام کے لئے
 ۷۔ اہل بیت علیہم السلام کے لئے
 ۸۔ اہل بیت علیہم السلام کے لئے
 ۹۔ اہل بیت علیہم السلام کے لئے
 ۱۰۔ اہل بیت علیہم السلام کے لئے

یہ ایک چارلی پائمنس
 1950ء میں بنی۔ اس کی لمبائی 2000 فٹ تھی۔
 ہر سال 50 لاکھ بار بار سے بھی زیادہ ہوتا ہے۔ یہ حرارت اور دباؤ کا ریکارڈ لی بھاری
 اور ہلکی آواز کے ساتھ ساتھ ایک خاص قسم کی آواز بھی کرتا ہے۔
 آواز کی آواز میں جو جھڑپیں سنائی دیتی ہیں ان کے پتے پڑنے سے سب کو
 سنا ہے۔ یہی آواز فٹنل ہے۔ اس میں غصہ بھی ہے اور یہ قسمیں بھی ہیں جن کی آواز سن کر
 انسان بھی گھبرا جاتا ہے۔
 یہ آواز بھی سنائی دیتی ہے۔

تے GEMESIS جہیز بنی کا عہد کیا جاتا ہے۔ یہاں بھی اسی حالت میں ہے۔

ہیروئن کے استعمال سے جسم میں ہونے والی تبدیلیاں
پر قیاسی حرارت اور دباؤ پر مشتمل کام چلا دیا جاتا ہے۔ یہ ایک نئی قسم کی دوا ہے
جو اس کے طور پر استعمال کی جاتی ہے۔ حرارت اور دباؤ کے ساتھ ساتھ جسم میں
کئی تبدیلیاں بھی ہوتی ہیں۔

یہ دوا ہیروئن کے ساتھ نرسوں کے لیے بھی استعمال کی جاتی ہے۔
کئی دوا ہیروئن کو دیکھ کر دیکھ کر ہیروئن کے استعمال سے
جسم میں ہونے والی تبدیلیاں کو دیکھ کر ہیروئن کے استعمال سے
کئی دوا ہیروئن کے استعمال سے ہیروئن کے استعمال سے

اصلی جیس ہیروئن تیار کرتا

آج انسان نے بالکل اصلی جیس ہیروئن تیار کر لیا ہے، لیکن 50 سال پہلے
کئی دوا ہیروئن کے استعمال سے ہیروئن کے استعمال سے
کئی دوا ہیروئن کے استعمال سے ہیروئن کے استعمال سے
کئی دوا ہیروئن کے استعمال سے ہیروئن کے استعمال سے
کئی دوا ہیروئن کے استعمال سے ہیروئن کے استعمال سے
کئی دوا ہیروئن کے استعمال سے ہیروئن کے استعمال سے
کئی دوا ہیروئن کے استعمال سے ہیروئن کے استعمال سے

گھڑیوں میں ہیروئن کا استعمال

اس میں ہیروئن کا استعمال ہوتا ہے اور یہ دوا ہیروئن کے استعمال سے
کئی دوا ہیروئن کے استعمال سے ہیروئن کے استعمال سے
کئی دوا ہیروئن کے استعمال سے ہیروئن کے استعمال سے
کئی دوا ہیروئن کے استعمال سے ہیروئن کے استعمال سے

ہیروئن کے استعمال سے ہیروئن کے استعمال سے
کئی دوا ہیروئن کے استعمال سے ہیروئن کے استعمال سے
کئی دوا ہیروئن کے استعمال سے ہیروئن کے استعمال سے
کئی دوا ہیروئن کے استعمال سے ہیروئن کے استعمال سے
کئی دوا ہیروئن کے استعمال سے ہیروئن کے استعمال سے
کئی دوا ہیروئن کے استعمال سے ہیروئن کے استعمال سے
کئی دوا ہیروئن کے استعمال سے ہیروئن کے استعمال سے

کئی دوا ہیروئن کے استعمال سے

کئی دوا ہیروئن کے استعمال سے ہیروئن کے استعمال سے
کئی دوا ہیروئن کے استعمال سے ہیروئن کے استعمال سے
کئی دوا ہیروئن کے استعمال سے ہیروئن کے استعمال سے
کئی دوا ہیروئن کے استعمال سے ہیروئن کے استعمال سے
کئی دوا ہیروئن کے استعمال سے ہیروئن کے استعمال سے
کئی دوا ہیروئن کے استعمال سے ہیروئن کے استعمال سے
کئی دوا ہیروئن کے استعمال سے ہیروئن کے استعمال سے

کئی دوا ہیروئن کے استعمال سے

کئی دوا ہیروئن کے استعمال سے ہیروئن کے استعمال سے
کئی دوا ہیروئن کے استعمال سے ہیروئن کے استعمال سے
کئی دوا ہیروئن کے استعمال سے ہیروئن کے استعمال سے
کئی دوا ہیروئن کے استعمال سے ہیروئن کے استعمال سے

باندھنے پر محنت و جہد لازم ہو جاتی ہے۔ اس کے درمیں کمی واقع ہونے سے اس کے
ہے اور حیاتِ انجیہ طور پر اسے سن محسوس ہوتا ہے۔

بیر اپنے دماغ و تھکاوٹ کا احساس نہیں ہوتا۔ اس کا دماغ اس وقت تک کام کرتا ہے
ماتا ہے۔ بیر اپنی پراپرٹی پر باندھنے سے اس کا دماغ بے حس و حرکت رہتا ہے۔ اس کا دماغ
رہتا ہے۔ یہ خوش فطرتی کی علامت ہے۔ سوتے وقت سر پر باندھ لیا جائے۔ اس کا دماغ
نہیں آتے اور سوئے دماغ اپنے بچھوتے بچھوتے رہتا ہے۔ بیر اپنے دماغ کی پراپرٹی پر
رہتا ہے۔ ہمارے دماغ سے دشمنوں کے وار سے بچا رہتا ہے۔ بیرونی دشمنوں کے وار سے
میں اس کی ہوتے ہے۔ بیر اپنے دماغ کی پراپرٹی پر رہتی ہے۔

بیر کے کے کرشمے:

بیر اعتدالی قلب ہے۔ پرش کے مرض میں قمر و مریخ کے دھانے کی غرض سے
اس کا شش انسان وقت ہوا میں اضافہ کرتا ہے۔ مریخ و مریخ کے دھانے کی غرض سے
مناظرہ و غیرہ کے لیے بہترین دھانی ہے۔ معدے کے مرض میں یہ دھانی
پانچ پانچ میں اس کے شش استعمال فائدہ دیتا ہے۔ شوکر کے مرضوں میں اس کے دھانے
کھانا مرض دور کر دیتا ہے۔ لہذا اسے نزل اور بطن میں بہترین دھانی کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔
جدا دھانے کے لیے بہترین دھانی ہے۔ خون کی خرابیوں کو ختم کرتا ہے۔ اس کے دھانے سے
مشورے کے بغیر ہر مرض استعمال نہیں کرنا چاہیے اس لیے اگر اس کا یہ دھانے اور دھانے
میں چاہا جائے تو فطرتی طور پر موت واقع ہو جانے کا فریاد ہوتا ہے۔ اس لیے اس کی قانونی دھانے
اس کا شش استعمال میں لانا چاہیے خط استعمال سے برقیان اور جہاں بہت مرض ہو
ہو سکتے ہیں۔

بیر اتھار و ریش کے مرض میں بھی فائدہ دیتا ہے۔ دق اس میں بھی فائدہ دیتا ہے۔

بیر اپنے دماغ و تھکاوٹ کا احساس نہیں ہوتا۔ اس کا دماغ اس وقت تک کام کرتا ہے
ماتا ہے۔ بیر اپنی پراپرٹی پر باندھنے سے اس کا دماغ بے حس و حرکت رہتا ہے۔ اس کا دماغ
رہتا ہے۔ یہ خوش فطرتی کی علامت ہے۔ سوتے وقت سر پر باندھ لیا جائے۔ اس کا دماغ
نہیں آتے اور سوئے دماغ اپنے بچھوتے بچھوتے رہتا ہے۔ بیر اپنے دماغ کی پراپرٹی پر
رہتا ہے۔ ہمارے دماغ سے دشمنوں کے وار سے بچا رہتا ہے۔ بیرونی دشمنوں کے وار سے
میں اس کی ہوتے ہے۔ بیر اپنے دماغ کی پراپرٹی پر رہتی ہے۔

بیر اپنے دماغ و تھکاوٹ کا احساس نہیں ہوتا۔ اس کا دماغ اس وقت تک کام کرتا ہے
ماتا ہے۔ بیر اپنی پراپرٹی پر باندھنے سے اس کا دماغ بے حس و حرکت رہتا ہے۔ اس کا دماغ
رہتا ہے۔ یہ خوش فطرتی کی علامت ہے۔ سوتے وقت سر پر باندھ لیا جائے۔ اس کا دماغ
نہیں آتے اور سوئے دماغ اپنے بچھوتے بچھوتے رہتا ہے۔ بیر اپنے دماغ کی پراپرٹی پر
رہتا ہے۔ ہمارے دماغ سے دشمنوں کے وار سے بچا رہتا ہے۔ بیرونی دشمنوں کے وار سے
میں اس کی ہوتے ہے۔ بیر اپنے دماغ کی پراپرٹی پر رہتی ہے۔

بیر اپنے دماغ و تھکاوٹ کا احساس نہیں ہوتا۔ اس کا دماغ اس وقت تک کام کرتا ہے
ماتا ہے۔ بیر اپنی پراپرٹی پر باندھنے سے اس کا دماغ بے حس و حرکت رہتا ہے۔ اس کا دماغ
رہتا ہے۔ یہ خوش فطرتی کی علامت ہے۔ سوتے وقت سر پر باندھ لیا جائے۔ اس کا دماغ
نہیں آتے اور سوئے دماغ اپنے بچھوتے بچھوتے رہتا ہے۔ بیر اپنے دماغ کی پراپرٹی پر
رہتا ہے۔ ہمارے دماغ سے دشمنوں کے وار سے بچا رہتا ہے۔ بیرونی دشمنوں کے وار سے
میں اس کی ہوتے ہے۔ بیر اپنے دماغ کی پراپرٹی پر رہتی ہے۔

بیر اپنے دماغ و تھکاوٹ کا احساس نہیں ہوتا۔ اس کا دماغ اس وقت تک کام کرتا ہے

بیر اپنے دماغ و تھکاوٹ کا احساس نہیں ہوتا۔ اس کا دماغ اس وقت تک کام کرتا ہے

بیر اپنے دماغ و تھکاوٹ کا احساس نہیں ہوتا۔ اس کا دماغ اس وقت تک کام کرتا ہے

زبرجد

(BERYL)

زبرجد کو انگریزی میں بیرویل کہا جاتا ہے۔ حکیم ارسطو لکھتا ہے کہ زبرجد کان سے نکلے ہیں یہ اس وقت پیدا ہوتا ہے جبکہ شمس و قمر و زحل ایک ہی برج میں ہوں۔
زبرجد کی خصوصیات:

- ☆ زبرجد مٹانہ کے لئے مفید ہے۔
- ☆ زبرجد مخمخ، ناقص و مضروب اور پتھر دار بناتا ہے۔
- ☆ زبرجد کا سرمہ آنکھوں کے لئے بہت مفید ہے۔
- ☆ زبرجد صحت و محبت کی راہ پر پائیدار رہنے سے دروزہ نہیں ہوتا ہے۔
- ☆ زبرجد ہلکے نیلے اور ہلکے بزرگ کا زیادہ بہتر ہوتا ہے۔
- ☆ زبرجد مصائب اور مشکلات سے محفوظ رکھتا ہے۔
- ☆ زبرجد کی چمک دمک نور کی طرح ہوتی ہیں۔
- ☆ زبرجد کے سامنے سانپ بصارت سے محروم ہو جاتا ہے۔
- ☆ زبرجد انسان کے لئے شہینہ ہے۔
- ☆ زبرجد ہاتھ کے لئے قوت و طاقت ہے۔
- ☆ زبرجد کی مہ جوئی میں مافی الجہنیں ہو جاتی ہیں۔
- ☆ زبرجد اشکات و ایندہ پستان بخشد۔

زبرجد کی مشہور اقسام

زبرجد کی بارہ مشہور اقسام ہیں جن میں سے کچھ اقسام درج ذیل ہیں۔

زبرجد کی اقسام

زبرجد کی اقسام

زبرجد کی اقسام

زبرجد کی اقسام

زبرجد کی اقسام

زبرجد کی اقسام

زبرجد کی اقسام

زبرجد کی اقسام

زبرجد کی اقسام

زبرجد کی اقسام

زبرجد کی اقسام

زبرجد کی اقسام

زبرجد کی اقسام

زبرجد کی اقسام

اگر سے غور سے اسے دیکھیں تو اس میں کچھ اور بھی ہے۔

زیر جہد مغربی

یہ مغربی ممالک کی تہذیب ہے۔

زیر جہد کیراوی

یہ مغربی ممالک کی تہذیب ہے۔

زیر جہد مغربی

یہ مغربی ممالک کی تہذیب ہے۔

یہ مغربی ممالک کی تہذیب ہے۔

یہ مغربی ممالک کی تہذیب ہے۔

یہ مغربی ممالک کی تہذیب ہے۔

یہ مغربی ممالک کی تہذیب ہے۔

یہ مغربی ممالک کی تہذیب ہے۔

یہ مغربی ممالک کی تہذیب ہے۔

یہ مغربی ممالک کی تہذیب ہے۔

یہ مغربی ممالک کی تہذیب ہے۔

زیر جہد کے ققی افعال:

یہ مغربی ممالک کی تہذیب ہے۔

یہ مغربی ممالک کی تہذیب ہے۔

یہ مغربی ممالک کی تہذیب ہے۔

یہ مغربی ممالک کی تہذیب ہے۔

یہ مغربی ممالک کی تہذیب ہے۔

یہ مغربی ممالک کی تہذیب ہے۔

یہ مغربی ممالک کی تہذیب ہے۔

یہ مغربی ممالک کی تہذیب ہے۔

یہ مغربی ممالک کی تہذیب ہے۔

یہ مغربی ممالک کی تہذیب ہے۔

یہ مغربی ممالک کی تہذیب ہے۔

یہ مغربی ممالک کی تہذیب ہے۔

یہ مغربی ممالک کی تہذیب ہے۔

یہ مغربی ممالک کی تہذیب ہے۔

یہ مغربی ممالک کی تہذیب ہے۔

یہ مغربی ممالک کی تہذیب ہے۔

1. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function $f(x)$ defined by the equation $f(x) = \sum_{n=0}^{\infty} a_n x^n$, where $a_n = \frac{1}{n!}$. It is shown that $f(x)$ is an entire function and that $f(x) = e^x$.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

اس کا طلاق ہے کہ زہرہ 5 رلی استعمال کریں۔ اضافی خوراک

ہے خواتین کا علاج

ایک ندرت محض کو روزانہ کم و بیش آٹھ گھنٹے خیرات سے زیادہ اور ہزاروں کو اس سے کم ضرورت ہوتی ہے۔ اگر کسی ایک روز اس کی کمی پوری ہو جاتی ہے۔ ہر شخص ایک مادی ہوتا ہے اور اگر ایمان نہ ہو سکے تو اس کا مطلب ہے کہ اس قسم کی حرکت ہے۔ کھل، کھل اور انتہائی محکمہ۔ چنانچہ مادی

بستری خراہاں، کمرے میں ضرورت

خوری ۱۰۰۰ کمرے میں مقرر، کھٹل باجوس، وغیرہ

11

کے بیٹا ہوں، جہی دہاؤ، خواہشات، دہشت، انتظار، نا

میں نے

[illegible]

10

() () () () () () () ()

تعلق رکھتا ہے اور سادہ یعنی زرہ کا ہونا ہے

سید

سید

سید

سید

یہ نہیں جس وقت کے شعور میں ہے۔ یہ ہے جس وقت کے شعور میں ہے۔
 راز قہر۔ یہ قہر سب کی زبانوں سے ہے۔ اس کا نام ہے قہر۔ اس کا نام ہے قہر۔
 قہر کی یہ قہر ہے۔ یہ قہر میں ہے۔ یہ قہر میں ہے۔ یہ قہر میں ہے۔
 ہے۔

یہ قہر وہ ہے جس میں ہے۔

قہر کی یہ قہر ہے۔

یہ قہر وہ ہے جس میں ہے۔

سختی میں قہر ہے۔

کاسید و فی اور رنگ

یہ قہر قہر کی طرح ہوتا ہے اور مختلف رنگوں میں ملتا ہے۔ یہ یعنی سرخ، سفید،
 رنگ ہوتا ہے۔ قہر میں سیاہ، سفید، نیلے اور گلابی رنگ میں بھی پایا جاتا ہے۔ اس بات
 یہ ہے کہ قہر میں ہے۔

کاسید و فی کے یہ قہر ہے۔

سید

سید

یہ قہر وہ ہے جس میں ہے۔

یہ قہر وہ ہے جس میں ہے۔

یہ قہر وہ ہے جس میں ہے۔

یہ قہر وہ ہے جس میں ہے۔

یہ قہر وہ ہے جس میں ہے۔

یہ قہر وہ ہے جس میں ہے۔

یہ قہر وہ ہے جس میں ہے۔

یہ قہر وہ ہے جس میں ہے۔

یہ قہر وہ ہے جس میں ہے۔

یہ قہر وہ ہے جس میں ہے۔

یہ قہر وہ ہے جس میں ہے۔

یہ قہر وہ ہے جس میں ہے۔

یہ قہر وہ ہے جس میں ہے۔

یہ قہر وہ ہے جس میں ہے۔

یہ قہر وہ ہے جس میں ہے۔

یہ قہر وہ ہے جس میں ہے۔

یہ قہر وہ ہے جس میں ہے۔

سرخ ہو کر زرد اور سفید ہونے سے اس کا رنگ بدل جاتا ہے۔
انہی رنگوں کی وجہ سے اس کا رنگ غلیظ یا زرد یا سفید ہو جاتا ہے۔
اسے بھی اس کا رنگ شوخ ہو جاتا ہے۔

اس سے انگشتیاں، ٹہنیے، گھڑیوں کی چابیاں، انگشتیوں کی
بننے ہیں۔ جب اس کی مرگ گرم کر کے گرم راکھ سے نکالتے ہیں تو آسانی سے نکل جاتی ہیں۔
ضرب نہیں پہنچاتی۔ اس پتھر پر آج تک مختلف ملکوں میں عجیب و غریب نقش و نگار
کئی ہیں۔

کالیدونی کے طبی افعال:

تکسیر پھوٹنا:

روہ راکھ پتھر کے استعمال سے تکسیر پھوٹنا (ناک سے خون بہنا) بند ہو جاتا ہے۔

مراد:

روہ راکھ پتھر سے طاقت مردی (قوت باہ) میں بہت اضافہ ہوتا ہے۔

پھوڑے پھنسیں:

روہ راکھ کو استعمال سے انسانی جسم کے تمام کاسد مادے خارج ہو جاتے ہیں۔

پھوڑے پھنسیں ختم ہو جاتی ہیں۔

بسنبری:

روہ راکھ پتھر سے ناس میں بہت زیادہ غلیظ ہوتا ہے۔

مکھلی کی

بڑی بھٹی مصلحہ کی پیتے ہوئے روہ راکھ پتھر بہت مفید ہے۔

انہی رنگوں کی وجہ سے اس کا رنگ غلیظ یا زرد یا سفید ہو جاتا ہے۔

اس سے انگشتیاں، ٹہنیے، گھڑیوں کی چابیاں، انگشتیوں کی
بننے ہیں۔ جب اس کی مرگ گرم کر کے گرم راکھ سے نکالتے ہیں تو آسانی سے نکل جاتی ہیں۔
ضرب نہیں پہنچاتی۔ اس پتھر پر آج تک مختلف ملکوں میں عجیب و غریب نقش و نگار
کئی ہیں۔

کالیدونی کے طبی خواص:

تکسیر پھوٹنا: روہ راکھ پتھر کے استعمال سے تکسیر پھوٹنا (ناک سے خون بہنا) بند ہو جاتا ہے۔

مراد:

روہ راکھ پتھر سے طاقت مردی (قوت باہ) میں بہت اضافہ ہوتا ہے۔

پھوڑے پھنسیں:

روہ راکھ کو استعمال سے انسانی جسم کے تمام کاسد مادے خارج ہو جاتے ہیں۔

پھوڑے پھنسیں ختم ہو جاتی ہیں۔

بسنبری:

روہ راکھ پتھر سے ناس میں بہت زیادہ غلیظ ہوتا ہے۔

مکھلی کی

بڑی بھٹی مصلحہ کی پیتے ہوئے روہ راکھ پتھر بہت مفید ہے۔

۱۲۔ درون میں لوگوں کا حال یہ رہا
 ۱۳۔ اگر اسے توں کوئی جان لیا ہے
 ۱۴۔ عرب اور زب اب کی اسے کون
 ۱۵۔ روفت اور نام کا ہے
 ۱۶۔ وہ پتہ دلائی صحت انکی دلی
 ۱۷۔ وہ طویل ہوئی اور خوش فتنی ہے
 ۱۸۔ اس کے لئے کون سا کلمہ ہے
 ۱۹۔ اس کا نام ہے اس کا

۲۰۔ اس کا نام ہے اس کا
 ۲۱۔ اس کا نام ہے اس کا
 ۲۲۔ اس کا نام ہے اس کا
 ۲۳۔ اس کا نام ہے اس کا
 ۲۴۔ اس کا نام ہے اس کا
 ۲۵۔ اس کا نام ہے اس کا
 ۲۶۔ اس کا نام ہے اس کا
 ۲۷۔ اس کا نام ہے اس کا
 ۲۸۔ اس کا نام ہے اس کا
 ۲۹۔ اس کا نام ہے اس کا
 ۳۰۔ اس کا نام ہے اس کا

۳۱۔ اس کا نام ہے اس کا
 ۳۲۔ اس کا نام ہے اس کا
 ۳۳۔ اس کا نام ہے اس کا
 ۳۴۔ اس کا نام ہے اس کا
 ۳۵۔ اس کا نام ہے اس کا
 ۳۶۔ اس کا نام ہے اس کا
 ۳۷۔ اس کا نام ہے اس کا
 ۳۸۔ اس کا نام ہے اس کا
 ۳۹۔ اس کا نام ہے اس کا
 ۴۰۔ اس کا نام ہے اس کا

۱۔ اس کا نام ہے اس کا
 ۲۔ اس کا نام ہے اس کا
 ۳۔ اس کا نام ہے اس کا
 ۴۔ اس کا نام ہے اس کا
 ۵۔ اس کا نام ہے اس کا
 ۶۔ اس کا نام ہے اس کا
 ۷۔ اس کا نام ہے اس کا
 ۸۔ اس کا نام ہے اس کا
 ۹۔ اس کا نام ہے اس کا
 ۱۰۔ اس کا نام ہے اس کا

۱۱۔ اس کا نام ہے اس کا
 ۱۲۔ اس کا نام ہے اس کا
 ۱۳۔ اس کا نام ہے اس کا
 ۱۴۔ اس کا نام ہے اس کا
 ۱۵۔ اس کا نام ہے اس کا
 ۱۶۔ اس کا نام ہے اس کا
 ۱۷۔ اس کا نام ہے اس کا
 ۱۸۔ اس کا نام ہے اس کا
 ۱۹۔ اس کا نام ہے اس کا
 ۲۰۔ اس کا نام ہے اس کا

۲۱۔ اس کا نام ہے اس کا
 ۲۲۔ اس کا نام ہے اس کا
 ۲۳۔ اس کا نام ہے اس کا
 ۲۴۔ اس کا نام ہے اس کا
 ۲۵۔ اس کا نام ہے اس کا
 ۲۶۔ اس کا نام ہے اس کا
 ۲۷۔ اس کا نام ہے اس کا
 ۲۸۔ اس کا نام ہے اس کا
 ۲۹۔ اس کا نام ہے اس کا
 ۳۰۔ اس کا نام ہے اس کا

بجور 35 رقی استعمال کا طریقہ بتائیں۔ اس کا علاج کیا ہے۔

صفر اپن کا علاج:

یہ گہری بیماری ہے۔ اس کی وجہ صفر اپن کی کثرت ہوتی ہے جس کی وجہ سے صفر اپن ہو جاتا ہے۔

اس کا علاج یہ ہے کہ کالسیڈونی 5 رقی استعمال کریں۔ اس کا لطف فائدہ ہوگا۔

اعصاب کی سوزش کا علاج

اس مرض میں اعصاب کے متعلقہ حصوں کی حسوں میں کمی ہوتی ہے۔ بعض اوقات متعلقہ حصہ میں حس کی کمی محسوس ہوتی ہے۔ بعض اوقات اس میں حس کی کمی محسوس ہوتی ہے۔ نیز فوج اور پھوس کا ضیاع بھی ہو جاتا ہے۔ یہ بوجھل اور کمزور طبع رکھنے والے کے بعد ظہور پذیر ہو سکتی ہے۔

اس کا علاج یہ ہے کہ 6 رقی استعمال کریں۔ اس کا لطف فائدہ ہوگا۔

سنگ سیلیمانی

(ONYSE)

یہ سنگ سیلیمانی کی طرح کا پتھر ہے۔ اس سنگ میں کچھ خاص خصوصیات ہیں جو اس کو دیگر سنگوں سے الگ کرتی ہیں۔ یہ سنگ سیلیمانی کی حالت میں ہوتی ہے۔ اس سنگ میں کچھ خاص خصوصیات ہیں جو اس کو دیگر سنگوں سے الگ کرتی ہیں۔ یہ سنگ سیلیمانی کی حالت میں ہوتی ہے۔ اس سنگ میں کچھ خاص خصوصیات ہیں جو اس کو دیگر سنگوں سے الگ کرتی ہیں۔

یہ سنگ سیلیمانی کی طرح کا پتھر ہے۔ اس سنگ میں کچھ خاص خصوصیات ہیں جو اس کو دیگر سنگوں سے الگ کرتی ہیں۔ یہ سنگ سیلیمانی کی حالت میں ہوتی ہے۔ اس سنگ میں کچھ خاص خصوصیات ہیں جو اس کو دیگر سنگوں سے الگ کرتی ہیں۔ یہ سنگ سیلیمانی کی حالت میں ہوتی ہے۔ اس سنگ میں کچھ خاص خصوصیات ہیں جو اس کو دیگر سنگوں سے الگ کرتی ہیں۔

اس سنگ کی مندرجہ ذیل اقسام مشہور ہیں جن کی پانچوں اس کے نام سے کہلاتے ہیں۔

برکٹ سنگ (Brack onyx)

بلو سنگ (Blue onyx)

وایت سنگ (White onyx)

سنگ سلیمانی کی ماہیت۔

اس کے خواص و ماہیت بھی حقیق بھی ہے۔ فرق صرف یہ ہے کہ اس کا رنگ سیاہ یا سفید ہوتا ہے اور اس پر سفید یا سیاہ بھورے اور سیاہ رنگ کے لہرات ہوتی ہیں۔ مصنوعی رنگ آسانی سے دیکھے جاسکتے ہیں۔ اس پر نقش و نگار اور نقش بھی نہ ہوتا ہے۔ پتھر میں جلد کے رموز جذب کرنے کی زبردست خاصیت ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ یہ پتھر اور خشک ہوتا ہے۔

پتھر اس پتھر کو بی میں حجر سلیمانی کہا جاتا ہے۔

پتھر اردو میں اسے سنگ سلیمانی کہتے ہیں۔

پتھر سنگت میں اسے پانگ کہتے ہیں۔

پتھر انگریزی میں اس پتھر کا نام اوگس ہے۔

سنگ سلیمانی کے رنگ:

یہ سرخ سفید پیلے اور سیاہ رنگ میں ملتا ہے اور اس پر سیاہ رنگ کے نمونے ہوتے ہیں۔ ادھاریاں دکھائی دیتی ہیں جو بھورے سفید اور سیاہ رنگ کی ہوتی ہیں۔

سنگ سلیمانی کے سحری خواص:

زمانہ قدیم میں یہ جواہر باعث نزاع و فساد اور صرع کا علاج سمجھا جاتا تھا۔ خیال تھا کہ اس کے اندر ایک جن مقید ہوتا ہے جو رات کے وقت بیدار ہو کر پتے سے منسوب کرتا ہے۔

بلند خیالی

اس پتھر کے اثرات انسان میں بلند خیال پیدا کرتے ہیں۔

سنگ سلیمانی کے استعمال سے انسان میں عزت جتنی ہے اور وہ اس کا

تعداد اور عزت

سنگ سلیمانی (یا سفید رنگ) کے استعمال سے انسان میں کامیابی شہرہ پاتا

سنگ سلیمانی کی منفی خصوصیات یہ ہیں کہ اسے استعمال کرنے والے کو

دست دے دیتے ہیں۔

سنگ سلیمانی کے رنگ اور شکل کے مطابق اس کی عزت اور قیمت

سنگ سلیمانی کا حقیق سیاہ رنگ سے ہے۔ زحل برج جدی کا سرکران ہے۔ چنانچہ

یہ پتھر اس کے لئے بہترین ہے۔ یہ پتھر ان افراد کو رس آتا ہے جن کے نام

سنگ سلیمانی کے رنگ اور شکل کے مطابق اس کی عزت اور قیمت

سنگ سلیمانی 22 دسمبر تا

یہ پتھر ان افراد کا برحق اسٹون ہے۔

سنگ سلیمانی میں بھی اس طرح چند یونیفرم ہے۔

ہوتے ہیں خود بخود جلا جاتے ہیں۔

☆ گرم

☆ زکوٰۃ

☆ لکھنا

☆ لکھنا

☆ لکھنا

☆ لکھنا

☆ لکھنا

سنگ سیدنی کے بھی افعال:

دفع حمل اور درد:

اس پتھر کو استعمال کرنے سے حاملہ عورت کی زچگی میں آسانی پیدا ہو جاتی ہے اور

مرد ہو جاتا ہے۔

درد و مشد:

مٹانے میں درد و مشد سنگ سیدنی کے استعمال سے دور ہو جاتا ہے۔

سوزاں:

یہ پتھر پیشاب کی نالی میں لٹکا دیا جائے اور سوزاں جیسے موزائی مرض جان لیوا ہے

امراض چشم

سنگ سیدنی کو روکا اور استعمال کرنے سے موزائیہ درد و مشد جان لیوا ہے

ہے۔

پیشاب کی نالی

سنگ سیدنی کے استعمال سے پیشاب کی نالی میں آسانی پیدا ہو جاتی ہے

پیشاب کی نالی

سنگ سیدنی کو روکا اور استعمال کرنے سے موزائیہ درد و مشد جان لیوا ہے

پیشاب کی نالی

سنگ سیدنی کو روکا اور استعمال کرنے سے موزائیہ درد و مشد جان لیوا ہے

پیشاب کی نالی

سنگ سیدنی کو روکا اور استعمال کرنے سے موزائیہ درد و مشد جان لیوا ہے

پیشاب کی نالی

سنگ سیدنی کو روکا اور استعمال کرنے سے موزائیہ درد و مشد جان لیوا ہے

پیشاب کی نالی

سنگ سیدنی کو روکا اور استعمال کرنے سے موزائیہ درد و مشد جان لیوا ہے

پیشاب کی نالی

سنگ سیدنی کو روکا اور استعمال کرنے سے موزائیہ درد و مشد جان لیوا ہے

پیشاب کی نالی

سنگ سیدنی کو روکا اور استعمال کرنے سے موزائیہ درد و مشد جان لیوا ہے

پیشاب کی نالی

سنگ سیدنی کو روکا اور استعمال کرنے سے موزائیہ درد و مشد جان لیوا ہے

(JAN 20 1962)

سفید یا زرد یا نیلوی رنگ

زردی یا سفید رنگ

کافوری یا سفید رنگ

آب گرمی میں اس کے معدنیات میں اضافہ ہیں۔

کافوری پتھر

اس پتھر کا رنگ سفید کافوری ہوتا ہے۔

کافوری پتھر

یہ پتھر سفید کافوری ہوتا ہے اس لیے اسے کافوری پتھر کہتے ہیں۔

کافوری پتھر

اس پتھر کا رنگ سفید ہوتا ہے۔

کافوری پتھر

یہ پتھر سفید ہوتا ہے۔

کافوری پتھر

یہ پتھر سفید ہوتا ہے۔

کافوری پتھر

میں سفید یا زرد یا نیلوی رنگ ہوتا ہے۔ یہ پتھر کافوری پتھر کہتے ہیں۔

مصری سنگ - شیم

(JASPER)

اسی طرح اس کے رنگ میں بھی مختلف الانوان طبقے

ہوتے ہیں۔

اسی طرح اس کے رنگ میں بھی

کافوری پتھر ہوتا ہے۔ یہ کافوری پتھر ہوتا ہے۔ اس پر ہر طرح کے مختلف الانوان طبقے

ہوتے ہیں۔

اسی طرح اس کے رنگ میں بھی

کافوری پتھر ہوتا ہے۔

اسی طرح اس کے رنگ میں بھی

کافوری پتھر ہوتا ہے۔

اسی طرح اس کے رنگ میں بھی

کافوری پتھر ہوتا ہے۔

اسی طرح اس کے رنگ میں بھی

کافوری پتھر ہوتا ہے۔

اسی طرح اس کے رنگ میں بھی

کافوری پتھر ہوتا ہے۔ اس پر ہر طرح کے مختلف الانوان طبقے ہوتے ہیں۔ اس کے بھی کافوری پتھر ہوتے ہیں۔ اس کے کافوری پتھر ہوتے ہیں۔

مصری سنگ - شتم کے حکری خواص

مصری سنگ شتم میں رکھیں تو خنق کو قاعدہ دیتا ہے اور دروگہ...

مصری سنگ شتم سے خوف دور ہو جاتا ہے۔

مصری سنگ شتم ہنر اور مہارت میں قاعدہ پہنچاتا ہے۔

مصری سنگ شتم کو ایک قسم کا جوتن ہو جاتا ہے۔ جس سے اسے وہم ہو جاتا ہے۔
اور اس طرح یہ بھی کہتے ہیں کہ مصری سنگ شتم سے...

مصری سنگ شتم اپنے سے بچنے سے خون بہنا بند ہو جاتا ہے۔

مصری سنگ شتم جس سے کھانی کے وقت خون آنا بند ہو جاتا ہے۔

مصری سنگ شتم عورت کے زانو میں باندھیں تو عورت دروزہ سے خلاص رہے۔

جس وقت قریح بھڑا میں ہو۔ اگر اس وقت اس پر انسانی شکل کھود کر جائیں تو...

مصری سنگ شتم برون سڑھے چار ماشہ ہونا چاہیے اور بیست درجہ روم...

مصری سنگ شتم لختن میں رکھیں تو گھبراہٹ اور خفقانی کیفیت دور...

مصری سنگ شتم کھنڈر کیلے مفید ہے۔

ایک ہاتھ میں مصری سنگ شتم کی انگشتی پہننا چشم بد، جاوے سے بچاتا ہے۔

گات جاوے کا قوز

مصری سنگ شتم انسان کو جاوے بھر مغل اور شیطانی اثرات سے محفوظ رکھتا ہے۔

قوت فیصلہ

مصری سنگ شتم انسان کا حوصلہ بلند کرتا ہے اور قوت فیصلہ میں اضافہ کرتا ہے۔

مصری سنگ شتم انسان کو اذیت کے حصول میں مدد دیتا ہے۔

مصری سنگ شتم غم و غور کو سندھری بلاؤں اور آفات سے محفوظ رکھتا ہے۔

مصری سنگ شتم کے استعمال سے انسان میاشی، بدکلامی، غرور، تکبر، فضول خرچی اور...

مصری سنگ شتم سے بچا جاتا ہے۔

مصری سنگ شتم انسان میں شک و پسندی کے رجحان کو ختم کرتا ہے اور انکس پرستی اور خود...

مصری سنگ شتم...

مصری سنگ شتم...

مصری سنگ شتم...

مصری سنگ شتم...

مصری سنگ شتم...

مصری سنگ شتم...

مصری سنگ شتم...

مصری سنگ شتم...

مصری سنگ شتم...

مصری سنگ شتم...

وہم وروس

سنگ یشب میں وہم وروس میں سے ہوتا ہے۔

جوانی

اس پتھر کے استعمال سے بواہر ختم ہو جاتی ہے۔

جنون و نسیان

اس پتھر کے استعمال سے عقل و نسیان و زہان سے کس کس کو ہوتا ہے۔

تریق زہر

یہ پتھر زہر کے اثر کو زائل کرتا ہے یہ سانپ کے زہر کیلئے بھی قابل ہے۔

جگر اور معدہ

سنگ یشب جگر اور معدہ کی بیماریوں میں مفید ہے اور نظام انہضام کو بکلی

بے بہرہ بنی سے بچاتا ہے۔

سیانہ و ارجح

یہ پتھر عروق کے عموماً میں سیانہ و ارجح کو ختم کرتا ہے۔

بند پریش و تپ و ق

یہ پتھر بند پریش اور تپ و ق کو ختم کرتا ہے اس کے علاوہ پیاس میں تسکین دیتا ہے۔

دل و دماغ و طاقت دیتا ہے۔

مصری سنگ یشم سے علاج:

مسوزوں کی سوزش کا علاج

دانتوں کے درمیان پھنسی ہوئی غذا میں جب روغن پیدا ہوتی ہے تو مسوزوں کو

یہ پتھر دانت مسوزوں میں رکھ کر رکھتے ہیں۔ اس کے علاوہ دانت کے
دانتوں میں سے کسی ایک کا مسوزا کا دانت سے نکالنے کے لئے اس سنگ کا
استعمال کرتے ہیں۔ دانت ہٹنے کے لئے اس سنگ کو دانتوں میں رکھ کر رکھتے ہیں۔
اس سنگ کے استعمال سے دانتوں میں درد و آفتاب و دانتوں میں درد و آفتاب
کے علاوہ دانتوں میں سختی کے علاوہ دانتوں میں درد و آفتاب کے علاوہ
دانتوں میں درد و آفتاب کے علاوہ دانتوں میں درد و آفتاب کے علاوہ

یہ پتھر دانتوں میں رکھ کر رکھتے ہیں۔ اس کے علاوہ دانت کے

تریق زہر

یہ پتھر زہر کے اثر کو زائل کرتا ہے یہ سانپ کے زہر کیلئے بھی قابل ہے۔

جگر اور معدہ

سنگ یشب جگر اور معدہ کی بیماریوں میں مفید ہے اور نظام انہضام کو بکلی

بے بہرہ بنی سے بچاتا ہے۔

سیانہ و ارجح

یہ پتھر عروق کے عموماً میں سیانہ و ارجح کو ختم کرتا ہے۔

بند پریش و تپ و ق

یہ پتھر بند پریش اور تپ و ق کو ختم کرتا ہے اس کے علاوہ پیاس میں تسکین دیتا ہے۔

دل و دماغ و طاقت دیتا ہے۔

مصری سنگ یشم سے علاج:

مسوزوں کی سوزش کا علاج

دانتوں کے درمیان پھنسی ہوئی غذا میں جب روغن پیدا ہوتی ہے تو مسوزوں کو

گھٹنے کا علاج:

گھٹنے کی جگہ سے رونے میں وقت پیش آتی ہے۔ اس کی اہمیت و اثرات
مقابلہ بیماریاں، پرانی کھانسی، گھٹنے کی غرابیاں، رونے سے
اکٹھ روپا روز کے تمام سرسبز شمع کرنے میں اس سے شہر میں سے
اور اس کا عمل جاتی ہے۔

☆ **مکملوں کی خطرناک بیماریاں گھٹے اور سانس کی نالیوں کا**
جواز جن کی جگہ سے آواز یا تباہی ختم ہو جاتی ہے یا قیام ختم ہو جاتی ہے۔ یہ
ہوتا ہے۔ پست تشخص کر سکتے ہیں کہ آواز میں غرابی کسی رسائی یا ممان کی جگہ سے
میشل و کمرونے اور زیادہ سے زیادہ تمام کرنے کی ہریت کی جگہ سے
دور کرنے کے لئے فوری کا شربت یا گوبیوں دی جاسکتی ہیں۔ یہ انجلی صحت کے لئے
اس کی گولیاں دیں۔

اس کا علاج یہ ہے کہ مصری سنگ شہر 2 رتی استعمال کریں۔

بسمیر یا کا علاج:

یہ عروق کی بیماری ہے۔ یہ دماغی امراض کی مختلف قسم میں سے ہے۔
میں مریض کو دور سے پڑتے ہیں جن کے دوران وہ بچھنی چلاتی ہے اور بے عمل
ہے۔ یہ مرض دو شیز افول کو زیادہ ہوتا ہے۔ شادی کے بعد اس مرض میں کمی واقع ہوتی ہے۔
چنانچہ اکٹھ روپا بسمیر یا کا علاج شادی قرار دیتے ہیں۔

اس کا علاج یہ ہے کہ مصری سنگ شہر استعمال کریں۔ اس کا نام فارما ہوگا۔

موروثی کا علاج:

آٹک میں جہاں والدین کے بچہ پیدائشی طور پر آٹک کے دور سے

موروثی کا علاج یہ ہے کہ مصری سنگ شہر استعمال کریں۔ اس کا نام فارما ہوگا۔

بیماری کا علاج:

بیماری کا علاج یہ ہے کہ مصری سنگ شہر استعمال کریں۔ اس کا نام فارما ہوگا۔

اس کا علاج یہ ہے کہ مصری سنگ شہر استعمال کریں۔ اس کا نام فارما ہوگا۔

یا قوت

(RUBY)

یا قوت کو ہندی میں، گند، شہرت میں مالا میں، عربی میں،

رومی کہتے ہیں۔

یا قوت کی پہچان

بہت سے جگہ یعنی ہلک، رومانی اور پھر ان وغیرہ یا قوت سے بہت

ہیں اور یا قوت بنا کر فروخت کر دیے جاتے ہیں۔ خوردبین سے دیکھنے پر یا قوت اور

سے مختلف رنگ ہوتا ہے۔ جب دیکھ کر پھر اس قسم کی سیات سے

صرف الماس سے کاٹا جاسکتا ہے اگر یہ کسی اور پتھر سے کٹ جائے تو یہ یا قوت نہیں ہوتا ہے

نیز ہر پتھر پر پھر یہ بات نکلتی ہے کہ اس کی شکل مختلف ہے۔

نقل سمجھا جاتا ہے۔

پھر جو مٹی بنتے ہیں۔ ایک طریقہ کا خاص یا قوت میں

ہو جاتا ہے وہ اس پر یا قوت اور قدرہ ہو جاتا ہے۔ یا قوت میں

تاریخ کا پتہ حیرت سے ہے۔ اس کا وزن اور خاص اور یا قوت کے

بے چارے اسے یا قوت صرف الماس سے کٹ جاتا ہے۔

یا قوت نہ ہوگا۔

کر یا قوت میں پتھر اس کا رنگ، صیقل، اور اس میں تاریکی

کا ہو مٹا دیا یا زردی مائل رنگ کا ہو تو اسے ناقص اور بے کار سمجھا جاتا ہے۔

یا قوت کی کوئی مٹھی میں پتھر ہونا چاہیے۔ یا قوت کے

موت اور اسے پہنچا کر بہت سے لوگوں سے یا قوت کی

یا قوت۔ یا قوت آب شیر میں سے بنتا ہے جو ایک طویل عمر تک

یا قوت اور رخت ہو جاتا ہے اور حدت سے خاص شکل میں آ جاتا ہے

یا قوت

یا قوت میں سے پاتا ہے۔

یا قوت پھر یہ بھارت کے لئے اکسیر ہوتا ہے۔

یا قوت بطور دوا استعمال کرنے سے زہر کا خاتمہ کرتا ہے دل اور اعضائے بدن کو

یا قوت

یا قوت کے لئے میں شرب ڈالی جائے تو وہ نشیلی نہیں رہتی۔

یا قوت میں شرب اور دوا کی کا پانی استعمال کرنا چاہیے۔

یا قوت میں شرب انسان طاقتور اور مستقل مزاج رہتا ہے۔

یا قوت میں شرب اور اس کے پتھر سے پاتا ہے۔

یا قوت سے شیطانی وساوس سے نجات ملتی ہے۔

یا قوت میں شرب اور اس کے پتھر سے پاتا ہے۔

یا قوت میں شرب اور اس کے پتھر سے پاتا ہے۔

یا قوت میں شرب اور اس کے پتھر سے پاتا ہے۔

یا قوت میں شرب اور اس کے پتھر سے پاتا ہے۔

یا قوت میں شرب اور اس کے پتھر سے پاتا ہے۔

یا قوت میں شرب اور اس کے پتھر سے پاتا ہے۔

یا قوت میں شرب اور اس کے پتھر سے پاتا ہے۔

یا قوت میں شرب اور اس کے پتھر سے پاتا ہے۔

کارمک خراب یعنی اس کے رنگ کو ہلکا کر دیتے ہیں۔

یا قوت کے عیب:

جب یہ معلوم ہو جائے کہ یا قوت خالص سے پھر اس سے زیادہ ہے۔
توجہ کریں۔ کیونکہ عیب اور شکاف اسے کم قیمت کر دیتے ہیں۔ اس لیے اس کی قیمت سے باز رہیں۔

☆ چیر (شاف)

☆ دودھک (یعنی دودھیاریک دار)

☆ ابرق (جس میں ابرق جے پروے ہوں)

☆ ڈابھا (بے آب)

☆ نیوی (خراب سپهرنگ)

پیرید (شکف دار، دھوپ، نپ، انجور، ...)

☆ جو کلام (اسکی حیرت کے ساتھ) زور سے پڑھا جائے

☆ جاوا (کسی عیب کے ساتھ گلابی یا سیارنگ ہونا)

یا قوت کے بلجی افعال :

حکماءے عرب و فارس کہتے ہیں کہ یا قوت پختہ ہو، پیش تنہا اور دل سے
رہنے ہے اس کی ایک خوراک مرغی، جھون، پیڑھ، کھان، اور ایزاک، خون و حیات ہے۔
گو باقہ و تحریک رکھتی ہے یہ تمام مزہ و مذاں، سب کا زہ اور جزئی و یوں کے سبب
ہے۔ ہوا و پیڑھ سے خراب و مہلک ہونے سے پاتا ہے۔ خون و سرف بہنے سے
حالت میں آتا ہے۔ روح کی طاقت کو بڑھا دیتا ہے۔ آنکھوں کے نزدیک پاتا ہے۔
کے ذرا پاتا ہے تو سب شکایات چشم دور ہو جاتے۔ اگر دھان کے نزدیک پاتا ہے۔

روح کو طاقتور بناتا ہے، دوسرے شیطانی دور کرتا ہے، روح میں سے اس کو ترقی دیکھا گیا ہے، ترقی عزت و رفعت بھی حاصل ہوتی ہے، بشریاتی اور بہت سے ازاد دینی زندگی جیسے نہایت مفید اور پر تاثیر ماحول میں پڑتی اور بہت سے خود اعتمادی، ہمت، شجاعت، ہوشیاری اور زبردستی پیدا کرتا ہے، انہیں سے کہہ کر تا ہے اور وہ اپنی یکسوئی اور ارتکاز پیدا کرتا ہے، دشمنوں سے محفوظ رہتا ہے، انسانی جمیع المفاصل، کو دور کرتا ہے اور اگر خاندان میں یہ بیماری ہو تو بچوں کو اس سے دور رکھتا ہے، تعلقات بڑھاتا ہے، پر خلوص دوستی اور محبت حاصل ہوتی ہے، اس کے اثرات شادی کا بہترین تحفہ کہا جاتا ہے، پہننے والا اگر خط سے میں ہو تو اس کا رنگ بدل جاتا ہے۔

سرخ یا قوت (Ruby)

یہ درجہ اول کا پتھر ہے، اس کی چار بڑی قسمیں ہیں، درجہ اول کا سرخ، درجہ دوم کا سرخ، درجہ سوم کا سرخ اور درجہ چہارم کا سرخ، اس کے رنگ میں تبدیلیاں آتی ہیں، یہ پتھر قیمتی اور محرمی فوائد حاصل کرنے کیلئے کسی بھی درجہ کا سرخ یا قوت کہلاتا ہے، لہذا کم قیمت ہونے کی وجہ سے درجہ سوئم (Semi Precious) کے سرخ یا قوت کا انتخاب کیا گیا ہے، تاکہ عام لوگ بھی اس کے خواص سے فائدہ اٹھا سکیں، اس کے بے ہار رنگ اور فنیسی ہیں۔

یا قوت سے علاج:

یا قوت کے طلسمی اثرات:

اس کو پہننے والا طاعون اور پیٹھ سے محفوظ رہتا ہے۔ لوگ اس کی عزت اور احترام کرتے ہیں جس نے یا قوت پہنا ہوا ہو۔ یہ شیطانی دوسروں کو دل سے دور کرتا ہے۔ روح کو قوت دیتا ہے۔ اس کے پہننے سے انسان میں حوصلہ، عزم، خود اعتمادی اور جوش پیدا ہوتا ہے۔

یہ پتھر انسان کی طبیعت کو طاقتور بناتا ہے، اس کی طبیعت میں تبدیلیاں آتی ہیں، اس کے اثرات سے اس کی طبیعت میں ترقی دیکھا گیا ہے، ترقی عزت و رفعت بھی حاصل ہوتی ہے، بشریاتی اور بہت سے ازاد دینی زندگی جیسے نہایت مفید اور پر تاثیر ماحول میں پڑتی اور بہت سے خود اعتمادی، ہمت، شجاعت، ہوشیاری اور زبردستی پیدا کرتا ہے، انہیں سے کہہ کر تا ہے اور وہ اپنی یکسوئی اور ارتکاز پیدا کرتا ہے، دشمنوں سے محفوظ رہتا ہے، انسانی جمیع المفاصل، کو دور کرتا ہے اور اگر خاندان میں یہ بیماری ہو تو بچوں کو اس سے دور رکھتا ہے، تعلقات بڑھاتا ہے، پر خلوص دوستی اور محبت حاصل ہوتی ہے، اس کے اثرات شادی کا بہترین تحفہ کہا جاتا ہے، پہننے والا اگر خط سے میں ہو تو اس کا رنگ بدل جاتا ہے۔

اس کے اثرات:

یہ پتھر انسان کی طبیعت کو طاقتور بناتا ہے، اس کی طبیعت میں تبدیلیاں آتی ہیں، اس کے اثرات سے اس کی طبیعت میں ترقی دیکھا گیا ہے، ترقی عزت و رفعت بھی حاصل ہوتی ہے، بشریاتی اور بہت سے ازاد دینی زندگی جیسے نہایت مفید اور پر تاثیر ماحول میں پڑتی اور بہت سے خود اعتمادی، ہمت، شجاعت، ہوشیاری اور زبردستی پیدا کرتا ہے، انہیں سے کہہ کر تا ہے اور وہ اپنی یکسوئی اور ارتکاز پیدا کرتا ہے، دشمنوں سے محفوظ رہتا ہے، انسانی جمیع المفاصل، کو دور کرتا ہے اور اگر خاندان میں یہ بیماری ہو تو بچوں کو اس سے دور رکھتا ہے، تعلقات بڑھاتا ہے، پر خلوص دوستی اور محبت حاصل ہوتی ہے، اس کے اثرات شادی کا بہترین تحفہ کہا جاتا ہے، پہننے والا اگر خط سے میں ہو تو اس کا رنگ بدل جاتا ہے۔

اس کے اثرات:

یہ پتھر انسان کی طبیعت کو طاقتور بناتا ہے، اس کی طبیعت میں تبدیلیاں آتی ہیں، اس کے اثرات سے اس کی طبیعت میں ترقی دیکھا گیا ہے، ترقی عزت و رفعت بھی حاصل ہوتی ہے، بشریاتی اور بہت سے ازاد دینی زندگی جیسے نہایت مفید اور پر تاثیر ماحول میں پڑتی اور بہت سے خود اعتمادی، ہمت، شجاعت، ہوشیاری اور زبردستی پیدا کرتا ہے، انہیں سے کہہ کر تا ہے اور وہ اپنی یکسوئی اور ارتکاز پیدا کرتا ہے، دشمنوں سے محفوظ رہتا ہے، انسانی جمیع المفاصل، کو دور کرتا ہے اور اگر خاندان میں یہ بیماری ہو تو بچوں کو اس سے دور رکھتا ہے، تعلقات بڑھاتا ہے، پر خلوص دوستی اور محبت حاصل ہوتی ہے، اس کے اثرات شادی کا بہترین تحفہ کہا جاتا ہے، پہننے والا اگر خط سے میں ہو تو اس کا رنگ بدل جاتا ہے۔

٤٠

کتابخانه

روزنامہ اور روزنامہ نویس

تجربہ نویس

آق

۱۰۰

میں نے اسے دیکھا۔

[illegible]


مفتی اسلوب

☆ **نویسنده: سید محمد رفیع**

☆

☆

☆ اندامانی میں روایت



10

•

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* contents were determined by the method of Arar and Cook (1987).

21

ان مرض سے مراد ہے کہ مریض کو بڑھاپے کی حالت ہو۔

تاریخ: ۱۳۰۲/۱۲/۱۵

— 100 —

میں نے ان کے لئے ایک نیا ہیرو بنایا۔

.....

— ۱۰۰ —

ہے کہ طاقت 5 رتی کا حامی کی انٹروی میں استعمال کریں۔ ماہر

انسان کو کس - انشا ماں قندہ ہوگا۔

.....

— ۱۰۰ —

... کی سوزس کی وجہ سے مال سے بدبو آئے گی ہے۔

۱۰۔ افسوس کی تکالیف کی وجہ سے خوشبو یا بدبو سونے کی سس سم ہو جاتی ہے۔

... ..

.....

بچوں اور جوانوں میں تانک پر پوتے لگنے اور بوس میں بندھنے اور چومنے سے

نہ سے عقید یا سرخ پانی بہتا ہے اور وہ بہت بات لکھتے وقت تک لکھتے

ہاک میں سوزش ہوسوں، کیمیائی حساسیت یا ہاک کی بڑی

اس کا معنی یہ ہے کہ اس وقت 7:9 فی اسیٹھل کریں۔

نمونہ کا طرح

[illegible]

ان دن یہ ہے کہ باقوت 10 رتی استعمال کریں۔ بوقت ضرورت سفید مرہان
اضافی طور پر استعمال کیا جاسکتا ہے۔ انشاء اللہ فائدہ ہوگا۔

اعصابی درد کا علاج:

وانت ہمارا اور ہمارا احصائی ہر ایک قسم میں ہے۔ اسی طرح ہر قسم میں ہمارا

[illegible]

١٠٠

[illegible]

انہوں نے یہ ہے کہ یا قوت 2 رقی استعمال کریں۔ شہید سے قتل نہیں ہو سکتا۔
 شہید رقی استعمال کیا جا سکتا ہے۔ انشاء اللہ مدد ہوگا۔

یہ ہے۔ اسے جس ترقی کا باب کہتے ہیں۔

اسے ہیٹ پر پائے سے معدہ تقویت پکڑتا ہے اور پتہ لگاتا ہے۔
مرجان کا سرمہ کھول کو درد ملن اور آشوب چشم سے محفوظ رکھتا ہے۔

اگر چھوٹے بچے زیادہ روئیں تو ان کے گلے میں مرجان ڈالیں۔

اگر مرجان کی گنگے میں آبی پانی تو کئی مہلک یہاں تک کہ اسے
اس میں نہ ہونے میں بچوں کو ڈالنے کو کہتے ہیں۔ اس میں اس
بازو صحت سے اس کی طرح زیب ظہور کے تو اس سے اس کے اس
مرجان چھوٹے شربت سے محفوظ رکھتا ہے۔

مرجان پانی کے ذریعہ پانی کا مٹی میں آتا ہے۔

تھوڑی سی مٹی میں مرجان بخار استعمال کیا جاتا ہے۔

اگر جسم میں کچھ کچھ یا زرش بدہ مرجان قبول ہے۔

جوڑوں کے درد کے لئے مرجان کے ٹھینے والی انگوٹھی پہنی جائے۔

ضمیمہ پائین سے متعلق مرجان کا سفوف چھڑکیں تو بہتا ہوا خون بند ہو جاتا ہے۔

مرجان کی پیدائش:

قرآن مجید میں رب کریم نے اپنے انعامات عظیم کا ذکر فرماتے ہوئے سورہ بقرہ 255
وَمَسْجُودًا يُسَبِّحُ بِحَمْدِ رَبِّهِ نهارًا وَلَيْلاً وَهُوَ كَاذِبٌ

وَبِالْأَسْمَاءِ الَّتِي يُدْعَى بِهَا الْمُسَبِّحُونَ

ترجمہ: جو اپنے رب سے موتی اور مرجان، پس تم اپنے رب کی کن کن نعمتوں کو

یہ ہے۔ اسے جس ترقی کا باب کہتے ہیں۔
اسے ہیٹ پر پائے سے معدہ تقویت پکڑتا ہے اور پتہ لگاتا ہے۔
مرجان کا سرمہ کھول کو درد ملن اور آشوب چشم سے محفوظ رکھتا ہے۔

اگر چھوٹے بچے زیادہ روئیں تو ان کے گلے میں مرجان ڈالیں۔
اگر مرجان کی گنگے میں آبی پانی تو کئی مہلک یہاں تک کہ اسے
اس میں نہ ہونے میں بچوں کو ڈالنے کو کہتے ہیں۔ اس میں اس
بازو صحت سے اس کی طرح زیب ظہور کے تو اس سے اس کے اس
مرجان چھوٹے شربت سے محفوظ رکھتا ہے۔

مرجان پانی کے ذریعہ پانی کا مٹی میں آتا ہے۔
تھوڑی سی مٹی میں مرجان بخار استعمال کیا جاتا ہے۔
اگر جسم میں کچھ کچھ یا زرش بدہ مرجان قبول ہے۔

جوڑوں کے درد کے لئے مرجان کے ٹھینے والی انگوٹھی پہنی جائے۔

ضمیمہ پائین سے متعلق مرجان کا سفوف چھڑکیں تو بہتا ہوا خون بند ہو جاتا ہے۔

مرجان کی پیدائش:

قرآن مجید میں رب کریم نے اپنے انعامات عظیم کا ذکر فرماتے ہوئے سورہ بقرہ 255
وَمَسْجُودًا يُسَبِّحُ بِحَمْدِ رَبِّهِ نهارًا وَلَيْلاً وَهُوَ كَاذِبٌ

وَبِالْأَسْمَاءِ الَّتِي يُدْعَى بِهَا الْمُسَبِّحُونَ

ترجمہ: جو اپنے رب سے موتی اور مرجان، پس تم اپنے رب کی کن کن نعمتوں کو

فائز دور ہو جاتی ہیں۔ یہ مفرح اور قابض ہے۔ فساد معدہ اور جواں کمر
یوست و بدروت و عجز و دم کی ہے اور سیاہ مرجان میں سوم درجہ کی ہوتی ہے اس کے
کشتہ کرنے سے طریقے میں کتب میں موجد ہیں۔ جلد سے کتب میں کتب میں کتب میں
رفی اور شب چتر ہیں مفید ہے۔

مرگی:

مرگی کے مرض میں انتہائی فائدہ مند ہے اس مرض کو زود
خوار پستی پاتے جس وقت شمس و قمر کا اتنا یا انتہا ہو اور زود سے آواز
سوتے اور چاندنی ہم وزن کی بخوشی پر چتر مر جان گوا کر پنا پنا ہے قمر
مقوی معدہ و جگر۔

مر جان معدہ اور جگر و تقویت دیتا ہے یعنی خیمہ مر جان سے جان کے
چتر کا خلاف بنا کر بے خون کی جگہ یا زخم پر چتر کا پنا ہے قمر و جگر
جوزوں کا مرض۔

یہ چتر جوزوں کے درد کیلئے مفید ہے خاص طور پر خیمہ مر جان سے۔

پیٹ اور امراض معدہ۔

مر جان پیٹ کے دشمن کو مند مل کرتا ہے اسلئے اور معدہ کے فی مرض میں وید
پہنچاتا ہے۔

خون میں تیزابیت۔

یہ چتر انسانی جسم میں تیزابیت یعنی خون کی تیزابیت اور رتات سے تھک جانے والی
لوہی رفع کرتا ہے۔

مر جان معدہ اور جگر و تقویت دیتا ہے یعنی خیمہ مر جان سے جان کے

مر جان معدہ اور جگر و تقویت دیتا ہے یعنی خیمہ مر جان سے جان کے
چتر کا خلاف بنا کر بے خون کی جگہ یا زخم پر چتر کا پنا ہے قمر و جگر
جوزوں کا مرض۔

مر جان معدہ اور جگر و تقویت دیتا ہے یعنی خیمہ مر جان سے جان کے

مر جان معدہ اور جگر و تقویت دیتا ہے یعنی خیمہ مر جان سے جان کے
چتر کا خلاف بنا کر بے خون کی جگہ یا زخم پر چتر کا پنا ہے قمر و جگر
جوزوں کا مرض۔

مر جان معدہ اور جگر و تقویت دیتا ہے یعنی خیمہ مر جان سے جان کے

مر جان معدہ اور جگر و تقویت دیتا ہے یعنی خیمہ مر جان سے جان کے

مر جان معدہ اور جگر و تقویت دیتا ہے یعنی خیمہ مر جان سے جان کے

مر جان معدہ اور جگر و تقویت دیتا ہے یعنی خیمہ مر جان سے جان کے

مر جان معدہ اور جگر و تقویت دیتا ہے یعنی خیمہ مر جان سے جان کے

مقوی احضار کے واسطے

مرجان انسان کے تمام اعضا کے لئے در وقت احتیاج کے اس کے لئے
کافی ہے۔

مرجان کے سحری خواص

زبان و تنہ میں مرجان پر زہر اور شیطانی خیالات کو دور
کچلنے لگے میں اگر مرجان پہنایا جائے تو ان کا رونا کم ہو جاتا ہے۔

جی قسم کہ مرجان زیادہ تر شاخ ہوتا ہے اس میں سیاہی برائے نام بھی نہیں ہوتی۔
اگر سات دانے لگے میں آویزاں کریں تو بہت سے امراض اور چاٹوں

ہیں۔
اگر بچوں کے بازو پر باندھیں تو خواب میں چونک پڑنے اور نظر بد کے اثرات

ہیں۔
اس کو ایک مینجہ پاشٹ تقویت دیتا ہے۔

مخاطبہ نہیں ہے۔
حاصل کے گلے میں ڈالیں تو اس کے لئے بخیر رہتا ہے۔

مرجان کا نام اور مابیت :

مرجان بہت مشہور عقیقہ ہے اس کا ذائقہ چھپکا ہے اس کا مزاج سرد اور خشک
سمندر کی تہ میں پیدا ہوتا ہے اور ایک جانور کی طرح ممو پاتا ہے باہر سے اس کا خول اپنی

ہوتی ہے پانی میں پیرا ہونے کے سبب سے اس کا مزاج سرد ہوتا ہے اس کے ذائقہ کا
ہم سب ہوتا ہے۔

مختلف زبانوں میں اس کے مختلف نام ہیں مثلاً عربی میں چند نام ہیں

مرجان کے نام ہیں اور ان کا ذائقہ سرد اور خشک ہے۔

مرجان کے نام ہیں اور ان کا ذائقہ سرد اور خشک ہے۔

مرجان کے نام ہیں اور ان کا ذائقہ سرد اور خشک ہے۔

مرجان کے نام ہیں اور ان کا ذائقہ سرد اور خشک ہے۔

پیر جان کے ہندی نام ہیں اسے دور م بھی کہا جاتا ہے۔

مرجان کے نام ہیں اور ان کا ذائقہ سرد اور خشک ہے۔

مرجان کے نام ہیں اور ان کا ذائقہ سرد اور خشک ہے۔

مرجان کے نام ہیں اور ان کا ذائقہ سرد اور خشک ہے۔

مرجان کے نام ہیں اور ان کا ذائقہ سرد اور خشک ہے۔

مرجان کے نام ہیں اور ان کا ذائقہ سرد اور خشک ہے۔

مرجان کے نام ہیں اور ان کا ذائقہ سرد اور خشک ہے۔

مرجان کے نام ہیں اور ان کا ذائقہ سرد اور خشک ہے۔

ہیں۔

☆ مرجان ان بچوں کو سکون دیتا ہے، جو سوتے میں ڈر جاتے ہیں۔

مرجان کی دھوٹی سے بھوت، پرست، بھروسہ اور شیطان دُور ہو جائے۔
 مرجان کے اثر سے رزق میں اضافہ ہوتا ہے، یہ حصول رزق میں آسان ہے۔
 مرجان پانی و آواز کے اثرات سے محفوظ رکھتا ہے۔

مہربان۔ پختہ انسان کی تعینات حلیت شعاعوں پر جلوں کی ہے۔
مہربان کی زبان سے یہ آسودگی اور خوشحالی لاتا ہے۔

مرجان ہاتھ میں چبھتا جائے تو اس کے اثرات سے ٹھک جاتی اور غم
پھیل جاتا ہے۔

[illegible]

مرجان کی خاص بات یہ ہے کہ اس کے استعمال کرنے سے

فصل سے متصل نہیں ہوتا۔ اس لیے اس وقت کے لوگ

وہاں ان کے ساتھ ایک اور شخص بھی تھا۔

۱- سب سے زیادہ پتھر کی بنی ہوئی چیزیں ہیں۔
 ۲- سب سے زیادہ پتھر کی بنی ہوئی چیزیں ہیں۔

یہ سب کچھ دیکھ کر وہ سب سے پہلے اپنے آپ کو دیکھتا ہے۔

100

بسم الله الرحمن الرحيم

...
...
...

— 17 —

یہاں ہندوؤں کی استعمال
یہاں ہندوؤں کی استعمال

...
...

— ۱۰۰ —

فہرست

میں نے اس کو دیکھا ہے کہ وہ ایک بڑے بڑے
مرد کی طرح ہے۔

میں نے اس کی طرف سے کچھ نہیں سنا۔
میں نے اس کی طرف سے کچھ نہیں سنا۔

میں نے اس کی طرف اشارہ کیا۔

پیش کیل مہیا ہے۔

اس وجہ سے کہ ریشہ ریشہ سے ہونے والی بیماریوں میں سے ایک ہے۔
اسی طرح ہاں میں ہونے والی بیماریوں میں سے ایک ہے۔

بخار کا علاج:

جب جسم کا درجہ حرارت نارمل (فارن ہیٹ) سے زیادہ ہو جائے تو اس کا علاج
ہوتا ہے۔ بخار اپنے ساتھ چند دیگر علامات بھی لاتا ہے۔ مثلاً

کس کا علاج ہے؟

بہانے میں سے ایک ہے۔

بہانے میں سے ایک ہے۔

بہانے میں سے ایک ہے۔

بہانے میں سے ایک ہے۔

بہانے میں سے ایک ہے۔

بہانے میں سے ایک ہے۔

بہانے میں سے ایک ہے۔

تھوڑے بہانے میں سے ایک ہے۔ بخار کی قسم کا ہوتا ہے

بہانے میں سے ایک ہے۔

بہانے میں سے ایک ہے۔

بہانے میں سے ایک ہے۔

بہانے میں سے ایک ہے۔

بہانے میں سے ایک ہے۔

بہانے میں سے ایک ہے۔

بہانے میں سے ایک ہے۔

بہانے میں سے ایک ہے۔ بخار کی قسم کا ہوتا ہے۔

بخار کا علاج:

جب جسم کا درجہ حرارت نارمل (فارن ہیٹ) سے زیادہ ہو جائے تو اس کا علاج
ہوتا ہے۔ بخار اپنے ساتھ چند دیگر علامات بھی لاتا ہے۔ مثلاً

کس کا علاج ہے؟

بہانے میں سے ایک ہے۔

بہانے میں سے ایک ہے۔

بہانے میں سے ایک ہے۔

بہانے میں سے ایک ہے۔

بہانے میں سے ایک ہے۔

بہانے میں سے ایک ہے۔

بہانے میں سے ایک ہے۔

بہانے میں سے ایک ہے۔

بہانے میں سے ایک ہے۔

بہانے میں سے ایک ہے۔

بہانے میں سے ایک ہے۔

بہانے میں سے ایک ہے۔

بہانے میں سے ایک ہے۔

بہانے میں سے ایک ہے۔

بیرونج

(Aquamarine)

بیرونج زیادہ تر منٹے (سونے دانوں) کی صورت میں استعمال ہوتا ہے۔ اس میں سونے کی مقدار 10 تا 20 فیصد ہوتی ہے۔ اس پتھر سے مالا کا استعمال خاص طور پر ہندو سادھو اور بھکشوؤں میں عام ہے۔

بیرونج کی ماہیت

یہ پتھر زردی مائل ہوتا ہے جبکہ اس کی رنگت خوشنما اور دھمکے دار ہوتی ہے۔ اس کی بلوری چمک خوشنمائی کے سبب ذیل رنگوں میں بدلتی ہے۔

☆ سفید اور ہبز

☆ اسکاٹی بیو (آسانی نلا)

☆ نیلا (سندھو نیا)

☆ ہلکا پیلا یا زرد۔

بیرونج کی بعض اقسام کی پہچان ان کے رنگ ہیں اور رنگ کے ساتھ ساتھ ان کی بلوری چمک بھی۔

☆ گہرا ہبز بیرونج

☆ گلابی بیرونج

☆ آسانی رنگ کا بیرونج

☆ نیلا بیرونج

☆ ہلکا بیرونج

یہ پتھر رنگوں کی وجہ سے اس سے امراض کی شفا ہوتی ہے۔

☆ سفید اور ہبز

☆ اسکاٹی بیو (آسانی نلا)

☆ نیلا (سندھو نیا)

☆ ہلکا پیلا یا زرد۔

☆ گہرا ہبز بیرونج

☆ گلابی بیرونج

☆ آسانی رنگ کا بیرونج

☆ نیلا بیرونج

☆ ہلکا بیرونج

☆ گہرا ہبز بیرونج

☆ گلابی بیرونج

☆ آسانی رنگ کا بیرونج

☆ نیلا بیرونج

☆ ہلکا بیرونج

سے ان میں دودھ آتا ہے۔

ہینڈ اور طاعون:

اس پتھر کے استعمال سے ہینڈ، طاعون، بھلی مہل، مہل سے ہونے والی بیماریاں، ناسور اور زخم:

اس کے استعمال سے ناسور اور پٹے، زخمیں، بھلی مہل، بھلی مہل سے ہونے والی بیماریاں، ناسور اور زخم:

اس میں زخم

یہ دین مہل کے پتھر میں زخم، بھلی مہل، بھلی مہل سے ہونے والی بیماریاں، ناسور اور زخم:

زخم کا دوا

اس کے استعمال سے بھلی مہل، بھلی مہل سے ہونے والی بیماریاں، ناسور اور زخم:

بھلی مہل سے

تھرا اور معدہ کے امراض

یہ دین معدہ کے امراض میں مفید ہے۔

برقہ اسٹون یا کچی اسٹون

یہ دین دھار میں پیدائش کے وقت، بھلی مہل، بھلی مہل سے ہونے والی بیماریاں، ناسور اور زخم:

یہ دین کے سحری خواص

تھرا، بھلی مہل

یہ پتھر انسان کی طبیعت کو دھار دیتا ہے اور اس کے فوٹو میں دھار دیتا ہے۔

یہ دین بھلی مہل، بھلی مہل سے ہونے والی بیماریاں، ناسور اور زخم:

یہ دین بھلی مہل، بھلی مہل سے ہونے والی بیماریاں، ناسور اور زخم:

یہ دین بھلی مہل، بھلی مہل سے ہونے والی بیماریاں، ناسور اور زخم:

یہ دین بھلی مہل، بھلی مہل سے ہونے والی بیماریاں، ناسور اور زخم:

بھلی مہل سے

یہ دین بھلی مہل، بھلی مہل سے ہونے والی بیماریاں، ناسور اور زخم:

یہ دین بھلی مہل، بھلی مہل سے ہونے والی بیماریاں، ناسور اور زخم:

بھلی مہل سے

یہ دین بھلی مہل، بھلی مہل سے ہونے والی بیماریاں، ناسور اور زخم:

بھلی مہل سے

یہ پتھر کے فوٹو میں دھار دیتا ہے اور اس کے فوٹو میں دھار دیتا ہے۔

فیروزہ

TURKINOISE

یہ فیروزہ ایک عجیب و غریب سنگ ہے جس کا رنگ لالہ اور سفید
 ہوتا ہے۔ یہ مغربی فیروزہ ہے۔ اس کا رنگ لالہ اور سفید
 ہوتا ہے۔ یہ مغربی فیروزہ ہے۔ اس کا رنگ لالہ اور سفید
 ہوتا ہے۔ یہ مغربی فیروزہ ہے۔ اس کا رنگ لالہ اور سفید

فیروزہ کی قسم

مشرقی فیروزہ

اس کا رنگ لالہ اور سفید ہے۔

مغربی فیروزہ

یہ سنگ بھی ہے جس کا رنگ لالہ اور سفید
 ہوتا ہے۔ یہ مغربی فیروزہ ہے۔ اس کا رنگ لالہ اور سفید

یہ سنگ بھی ہے جس کا رنگ لالہ اور سفید
 ہوتا ہے۔ یہ مغربی فیروزہ ہے۔ اس کا رنگ لالہ اور سفید

فیروزہ کی قسم

مغربی فیروزہ

مشرقی فیروزہ

فیروزہ کی قسم

فیروزہ

فیروزہ

فیروزہ

فیروزہ

فیروزہ

فیروزہ

فیروزہ

یہ سنگ بھی ہے جس کا رنگ لالہ اور سفید
 ہوتا ہے۔ یہ مغربی فیروزہ ہے۔ اس کا رنگ لالہ اور سفید

یہ سنگ بھی ہے جس کا رنگ لالہ اور سفید
 ہوتا ہے۔ یہ مغربی فیروزہ ہے۔ اس کا رنگ لالہ اور سفید

یہ سنگ بھی ہے جس کا رنگ لالہ اور سفید
 ہوتا ہے۔ یہ مغربی فیروزہ ہے۔ اس کا رنگ لالہ اور سفید

یہ سنگ بھی ہے جس کا رنگ لالہ اور سفید
 ہوتا ہے۔ یہ مغربی فیروزہ ہے۔ اس کا رنگ لالہ اور سفید

فیروزہ کی قسم

یہ سنگ بھی ہے جس کا رنگ لالہ اور سفید
 ہوتا ہے۔ یہ مغربی فیروزہ ہے۔ اس کا رنگ لالہ اور سفید

یہ سنگ بھی ہے جس کا رنگ لالہ اور سفید
 ہوتا ہے۔ یہ مغربی فیروزہ ہے۔ اس کا رنگ لالہ اور سفید

یہ سنگ بھی ہے جس کا رنگ لالہ اور سفید
 ہوتا ہے۔ یہ مغربی فیروزہ ہے۔ اس کا رنگ لالہ اور سفید

تیرا یہ ماننا ہے۔

فیروزہ مراد میں درود معد میں نصرت مفید رہا کرتا ہے۔

فیروزہ کا سر درد کھنکھانے کی وجہ سے کافی علاج ہے خاص طور پر رات کو سونے والی بصارت روناغہ کا علاج ہے۔

☆ فیروزہ کی کٹھن کے سفید ہونے کا شافی علاج مانا جاتا ہے۔

☆ فیروزہ کھال، دروم، درود، گیس، جنون، ناسور، بکی صرع وغیرہ میں درود ہے۔

☆ فیروزہ کا سٹوف شہد کے ساتھ استعمال کرنا تمام امراض میں درود ہے۔

فیروزہ کا سر درد کے مجربات میں ہے۔

فیروزہ کا سر درد کی چھری کا علاج بھی فیروزہ میں ہے۔

فیروزہ کا سر درد اور پیچھے کے زخموں میں بھی فیروزہ میں ہے۔

فیروزہ کا سر درد بصارت کے سفید ہونے کا علاج بھی فیروزہ میں ہے۔

فیروزہ کا سر درد میں درود معد میں درود کا علاج بھی فیروزہ میں ہے۔

فیروزہ کا سر درد میں درود معد میں درود کا علاج بھی فیروزہ میں ہے۔

فیروزہ کا سر درد میں درود معد میں درود کا علاج بھی فیروزہ میں ہے۔

فیروزہ کا سر درد میں درود معد میں درود کا علاج بھی فیروزہ میں ہے۔

فیروزہ کا سر درد میں درود معد میں درود کا علاج بھی فیروزہ میں ہے۔

فیروزہ کا سر درد میں درود معد میں درود کا علاج بھی فیروزہ میں ہے۔

فیروزہ کا سر درد میں درود معد میں درود کا علاج بھی فیروزہ میں ہے۔

فیروزہ کا سر درد میں درود معد میں درود کا علاج بھی فیروزہ میں ہے۔

فیروزہ کا سر درد میں درود معد میں درود کا علاج بھی فیروزہ میں ہے۔

فیروزہ کا سر درد میں درود معد میں درود کا علاج بھی فیروزہ میں ہے۔

فیروزہ کا سر درد میں درود معد میں درود کا علاج بھی فیروزہ میں ہے۔

فیروزہ کا سر درد میں درود معد میں درود کا علاج بھی فیروزہ میں ہے۔

فیروزہ کا سر درد میں درود معد میں درود کا علاج بھی فیروزہ میں ہے۔

فیروزہ کا سر درد میں درود معد میں درود کا علاج بھی فیروزہ میں ہے۔

فیروزہ کا سر درد میں درود معد میں درود کا علاج بھی فیروزہ میں ہے۔

فیروزہ کا سر درد میں درود معد میں درود کا علاج بھی فیروزہ میں ہے۔

فیروزہ کا سر درد میں درود معد میں درود کا علاج بھی فیروزہ میں ہے۔

فیروزہ کا سر درد میں درود معد میں درود کا علاج بھی فیروزہ میں ہے۔

فیروزہ کا سر درد میں درود معد میں درود کا علاج بھی فیروزہ میں ہے۔

فیروزہ کا سر درد میں درود معد میں درود کا علاج بھی فیروزہ میں ہے۔

فیروزہ کا سر درد میں درود معد میں درود کا علاج بھی فیروزہ میں ہے۔

فیروزہ کا سر درد میں درود معد میں درود کا علاج بھی فیروزہ میں ہے۔

فیروزہ کا سر درد میں درود معد میں درود کا علاج بھی فیروزہ میں ہے۔

فیروزہ کا سر درد میں درود معد میں درود کا علاج بھی فیروزہ میں ہے۔

فیروزہ کا سر درد میں درود معد میں درود کا علاج بھی فیروزہ میں ہے۔

فیروزہ کا سر درد میں درود معد میں درود کا علاج بھی فیروزہ میں ہے۔

فیروزہ کا سر درد میں درود معد میں درود کا علاج بھی فیروزہ میں ہے۔

سوزاک کا علاج:

یہ امراضے حاصل کی ایک خبیث بیماری ہے چنانچہ جنسی رابطے سے یا غیر جنسی طور پر امراض خبیث کا نام۔ (Venereal Diseases) یا مختصراً VD کہہ جاتا ہے۔ اس کا علاج بیماریوں کے نام سے ہوتا ہے۔ یونانی دیوالامالی زہرہ حسن و عشق کی دیوی کہلاتی ہے۔ اس سے متعلقہ بیماریوں میں ہونے والی جنسی بیماریوں کو بھی زہرہ کے نام سے منسوب کیا جاتا ہے۔ اس کا علاج عورت کے پاس جاتا ہے یا کوئی عورت کسی بد چلن مرد کے پاس جاتی ہے۔ 5 تا 2 روز کے بعد پیشاب کی نالی میں پہلے ملن اور پھر درود شروع ہوتا ہے۔ اس سے پیپ ہوتے ہیں۔ یہ پیپ اگر ہاتھ کے ذریعہ آٹھ دھو لے جائے۔ اس کا علاج ہے۔ بیماری پھیلنے پر جوڑوں میں دھم، خبیثوں میں سوزش اور اس کے نتیجے میں ہونے والی جاتی ہے۔ عورتوں میں بے اولادی کے علاوہ اندام نہانی کے منہ پر ہونے والی جاتی ہے۔ دانی میں پیپ پڑ جاتی ہے۔ طب قدیم میں اس بیماری کو ٹھنڈی اور پھر پڑ جاتی ہے۔ جاتا تھا لیکن اب طب جدید میں ایسی ادویہ موجود ہیں جو تیزی سے سوزاک کے علاج کے محنت بخشتی ہیں۔ علاج کے ایک ہفتہ بعد پیشاب کا کیمیائی معائنہ کرایا جائے۔ اس کے بعد سوزا بدل کر پانچ روز تک استعمال کریں۔ اگر یہ سوزا بدل نہ آئے تو ایک ہفتہ بعد دوبارہ معائنہ کریں۔

اس کا علاج یہ ہے کہ فیروزہ 4 رتی اور جمر اتر استعمال کریں۔ انشاء اللہ۔

کان کی تکلیف کا علاج:

کان کا تعلق خلق سے براہ راست ایک نالی کے ذریعہ موجود ہے۔ اس کے نتیجے میں بیماریوں کے علاوہ گلے کی خرابی سے متاثر ہو جاتے ہیں۔

اس میں نالی کی نالی کان کے اندر غار میں ہوتی ہے۔ اس کے نتیجے میں اس میں ہونے والی غارت کوئی بیماری نہیں لیکن یہ سوزا بدل کر پانچ روز تک استعمال کریں۔ اگر یہ سوزا بدل نہ آئے تو ایک ہفتہ بعد دوبارہ معائنہ کریں۔ اس کا علاج ہے۔ بیماری پھیلنے پر جوڑوں میں دھم، خبیثوں میں سوزش اور اس کے نتیجے میں ہونے والی جاتی ہے۔ عورتوں میں بے اولادی کے علاوہ اندام نہانی کے منہ پر ہونے والی جاتی ہے۔ دانی میں پیپ پڑ جاتی ہے۔ طب قدیم میں اس بیماری کو ٹھنڈی اور پھر پڑ جاتی ہے۔ جاتا تھا لیکن اب طب جدید میں ایسی ادویہ موجود ہیں جو تیزی سے سوزاک کے علاج کے محنت بخشتی ہیں۔ علاج کے ایک ہفتہ بعد پیشاب کا کیمیائی معائنہ کرایا جائے۔ اس کے بعد سوزا بدل کر پانچ روز تک استعمال کریں۔ اگر یہ سوزا بدل نہ آئے تو ایک ہفتہ بعد دوبارہ معائنہ کریں۔

اس میں نالی کی نالی کان کے اندر غار میں ہوتی ہے۔ اس کے نتیجے میں اس میں ہونے والی غارت کوئی بیماری نہیں لیکن یہ سوزا بدل کر پانچ روز تک استعمال کریں۔ اگر یہ سوزا بدل نہ آئے تو ایک ہفتہ بعد دوبارہ معائنہ کریں۔ اس کا علاج ہے۔ بیماری پھیلنے پر جوڑوں میں دھم، خبیثوں میں سوزش اور اس کے نتیجے میں ہونے والی جاتی ہے۔ عورتوں میں بے اولادی کے علاوہ اندام نہانی کے منہ پر ہونے والی جاتی ہے۔ دانی میں پیپ پڑ جاتی ہے۔ طب قدیم میں اس بیماری کو ٹھنڈی اور پھر پڑ جاتی ہے۔ جاتا تھا لیکن اب طب جدید میں ایسی ادویہ موجود ہیں جو تیزی سے سوزاک کے علاج کے محنت بخشتی ہیں۔ علاج کے ایک ہفتہ بعد پیشاب کا کیمیائی معائنہ کرایا جائے۔ اس کے بعد سوزا بدل کر پانچ روز تک استعمال کریں۔ اگر یہ سوزا بدل نہ آئے تو ایک ہفتہ بعد دوبارہ معائنہ کریں۔

اس کا علاج یہ ہے کہ فیروزہ 4 رتی اور جمر اتر استعمال کریں۔ انشاء اللہ۔

زمرد

(EMERALD)

زمرد گہرے ہزرنگ کا ایک بیش قیمت پتھر ہے۔ اس بات کو یقین کر لیں کہ
زبانوں میں مختلف ناموں سے پکارا جاتا ہے۔

مثلاً

| | |
|-------------|------------|
| سنگیت | مرات پاشا |
| ہجانی | بند |
| مرہی و مصری | حجر الیماء |
| انگریزی: | EMERALD |
| ہندی | پنا |

جبکہ اس کو سیاہ، سمرقند اور خلیفہ کے نام سے بھی پکارا جاتا ہے۔ کئی لوگ
زمرد کے درمیان قدرتی کمیوں کو گتے۔ اور حقیقت یہ ہے کہ زمرد کے درمیان
دوسرے مختلف ہیں۔

زمرد کی پہچان

زمرد کا رنگ ہر وقت ایک جیسا رہتا ہے اس کی پہچان کی ماہر جوہری۔
پہچانے جوہری پہچان اس سے خواہش، وزن، اور انکسار کی قوت سے رہے گا۔
زمرد کی گھسی جھڑی جی بھی دیکھتا ہے رنگوں کے لحاظ سے اس کی تقسیم چھ ہوں گی۔

زمرد زجاجی

اس میں غور آنکھ سے دیکھا جاتا ہے کہ اس میں کچھ بھی نہیں ہے۔

اس میں کچھ بھی نہیں ہے۔

اس میں کچھ بھی نہیں ہے۔

اس میں کچھ بھی نہیں ہے۔

اس میں کچھ بھی نہیں ہے۔

اس میں کچھ بھی نہیں ہے۔

اس میں کچھ بھی نہیں ہے۔

اس میں کچھ بھی نہیں ہے۔

اس میں کچھ بھی نہیں ہے۔

☆ نی

☆ بی بی

☆ بی بی

یہ تقریباً تھوڑے عرصے کا وقت ہے کہ یہ عرصہ مریضوں کی حالت میں ہے۔
اگر مزہ کو رکھ جائے تو تھوڑی سی برقی قوت بھی پیدا ہوتی ہے۔

زمرہ کی اقسام:

☆ پرم پچی (پرانا)

☆ پرنی پچی (پانچ سو)

☆ دیر دیر انسیا

☆ پنی یکم دیر دیر

☆ پنی دیر دیر

☆ آتش

☆ مریض

☆ تلی مریض

☆ کوہا

☆ چیلہ

☆ آتش

☆ مریض

☆ کوہا

☆ کوہا

☆ کوہا

☆ مریض

☆ مریض

☆ مریض

☆ مریض

☆ مریض

☆ مریض

☆ مریض

☆ مریض

☆ مریض

یہ تقریباً تھوڑے عرصے کا وقت ہے کہ یہ عرصہ مریضوں کی حالت میں ہے۔
اگر مزہ کو رکھ جائے تو تھوڑی سی برقی قوت بھی پیدا ہوتی ہے۔

مریض کی حالت

مریض کی حالت میں تھوڑے عرصے کا باعث ہوتا ہے۔

مریض کی حالت میں تھوڑے عرصے کا باعث ہوتا ہے۔

مریض کی حالت میں تھوڑے عرصے کا باعث ہوتا ہے۔

مریض کی حالت میں تھوڑے عرصے کا باعث ہوتا ہے۔

مریض کی حالت میں تھوڑے عرصے کا باعث ہوتا ہے۔

مریض کی حالت میں تھوڑے عرصے کا باعث ہوتا ہے۔

۱۔ میں نے اپنے دل سے اس کی یاد دھرائی ہے۔
۲۔ جب آپ کو دعا کے وقت دعا کرتے ہوئے ہوں تو

... ..

مردمان خاندان حضرت علی علیه السلام

فردی کی زندگی میں جو چیزیں ہوتی ہیں ان میں سے کچھ تو ایسی ہوتی ہیں جن کی کمی سے زندگی بے مقصد ہو جاتی ہے۔

دوست سے ملنا بہت ہی سہیہ ہے اور اس کے لئے ہرگز کچھ نہیں ہے۔
 رحمتی ہے۔

۱۔ یہاں سے کہیں کوئی شخص نہ آئے اور نہ ہی وہاں سے کسی نے گزرا۔

۲۔ یہاں سے کہیں کوئی شخص نہ آئے اور نہ ہی وہاں سے کسی نے گزرا۔

۴۰۰۰ میں، خطے کے سات ممبروں نے جات میں۔

— — — — —

بھرنے والے میں غارتوں کی کمی ہے۔

۱۴۸۱

اگر زمرے عمل طور پر قائم نہ ہوں، ہاتھ دے کر اب آپ کی سب سے زیادہ

...

یہ تمام باتیں میں نے اپنے دل سے کہنے کی کوشش کی تھی۔

| | | | |
|-------|------|------|------|
| 15.75 | 1.00 | 0.00 | 0.00 |
| 2.25 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| 2.50 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |

یہ قابلِ کفایت ہے۔ اور آگ کے سامنے زبردست کاہن کر چل جاتا ہے۔

شہد دار جمہور سے کوئی فائدہ نہیں ہوتا مزدور میں وہ ذیل فائس زمرہ کی افادیت ختم کر دیتے

توں۔

وایا کہ چھوڑ دوں گا میں اس کو جس سے

انکس سے مراد بھی ہے۔

اگر میں نہیں کر رہا ہوں تو میں نے اس کی طرف سے

وایا کہ میں نے تجھ کو اس کا گھر سے لے کر آ کر

اس کے پاس پہنچاؤں گا۔

اس میں میں نے اس کو اس کے پاس سے لے کر

اس کے پاس سے لے کر اس کے پاس سے

میں نے اس کو

زمین کے چھینا

یوں کہ میں اس کو اس کے پاس سے لے کر

چھینا وہ اس کے پاس سے لے کر اس کے پاس سے

میں نے اس کو اس کے پاس سے لے کر

میں نے اس کو اس کے پاس سے لے کر

میں نے اس کو اس کے پاس سے لے کر

میں نے اس کو اس کے پاس سے لے کر

میں نے اس کو اس کے پاس سے لے کر

میں نے اس کو

میں نے اس کو اس کے پاس سے لے کر

میں نے اس کو اس کے پاس سے لے کر

میں نے اس کو اس کے پاس سے لے کر

میں نے اس کو

میں نے اس کو اس کے پاس سے لے کر

میں نے اس کو اس کے پاس سے لے کر

میں نے اس کو اس کے پاس سے لے کر

میں نے اس کو اس کے پاس سے لے کر

میں نے اس کو اس کے پاس سے لے کر

میں نے اس کو اس کے پاس سے لے کر

میں نے اس کو اس کے پاس سے لے کر

میں نے اس کو اس کے پاس سے لے کر

میں نے اس کو اس کے پاس سے لے کر

میں نے اس کو اس کے پاس سے لے کر

میں نے اس کو اس کے پاس سے لے کر

میں نے اس کو اس کے پاس سے لے کر

میں نے اس کو اس کے پاس سے لے کر

میں نے اس کو اس کے پاس سے لے کر

میں نے اس کو اس کے پاس سے لے کر

میں نے اس کو اس کے پاس سے لے کر

میں نے اس کو اس کے پاس سے لے کر

میں نے اس کو اس کے پاس سے لے کر

میں نے اس کو

میں نے اس کو اس کے پاس سے لے کر

میں نے اس کو اس کے پاس سے لے کر

میں نے اس کو اس کے پاس سے لے کر

المجلد الثاني

الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والذين هم خير خلق الله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي بعث في هذه الأمة نبيًا رحيمًا

[illegible]

...

مرغیوں کا جاننا

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

وہاں سے آکر اپنے گھر پہنچا تو اس نے اپنے گھر کے دروازے پر دستکوب لگا دیا۔

[illegible]

وہاں پہنچ کر ان کے ساتھ ایک اور شخص بھی تھا۔ وہ بھی ایک مسافر تھا۔ اس نے کہا کہ میں بھی یہی جاکر رہتا ہوں۔

میں نے اس کے لئے ایک خاص جگہ منتخب کی تھی۔ وہاں پر ایک چھوٹی سی سیڑھی تھی جس سے وہاں تک جاسکتا تھا۔ وہاں پر ایک چھوٹی سی سیڑھی تھی جس سے وہاں تک جاسکتا تھا۔ وہاں پر ایک چھوٹی سی سیڑھی تھی جس سے وہاں تک جاسکتا تھا۔

[illegible]

۱- در صورتی که در یک سال دو بار بارش اتفاق افتد، در آن سال بارش را دو بار در نظر بگیریم.
 ۲- در صورتی که در یک سال سه بار بارش اتفاق افتد، در آن سال بارش را سه بار در نظر بگیریم.

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

نصف موم و نصف کی آتش میں تھیں بائیں سے آگ لگی۔

☆ معصوم رسولیاں آہستہ آہستہ بڑھتی ہیں جب کہ فیتہ رسولیوں کا حال یہ ہے۔

☆ معصوم رسولیاں ایک مقام پر جا کر جہنم لے جاتی ہیں۔

☆ دینے والے ملک صورت اختیار کر جاتی ہیں۔

مضمون یہ ہیں ایک ہر پیشہ سے بہترین وقتوں سے لے کر

اس کا علاج یہ ہے کہ زردی استعمال کریں۔

یہاں کی سوغند مرآت

باد میں آکر پھٹ جاتا ہے۔ نعلے ساتھ ساتھ وہاں کے لوگ نہیں جھگڑتے۔
 کا باعث بنتی ہیں۔ چوٹ، خون کی نالیوں کی موٹائی، مساموں کی بندش
 موزوں اور کان کے اندر زائد گوشت کی پیدائش سے راستہ کا بند ہو جاتا ہے۔
 میں۔ آکر بہ چکن کی چوٹ یا پتھر پھٹ پالے کی جگہ سے بہنے لگتا ہے۔

حیات الہی

یہ لفظ اپنے معنی میں ہی مراد ہے۔

اور انھیں

پہلے سے مراد ہے۔ یہ نعمت الہی ہے۔

وہ

یہ نعمت الہی ہے۔ یہ نعمت الہی ہے۔

بائع

یہ لفظ اپنے معنی میں ہی مراد ہے۔

پہلے

یہ نعمت الہی ہے۔ یہ نعمت الہی ہے۔

یہ نعمت الہی ہے۔ یہ نعمت الہی ہے۔

مراد ہے۔

مراد ہے۔

یہ نعمت الہی ہے۔ یہ نعمت الہی ہے۔

یہ نعمت الہی ہے۔

یہ نعمت الہی ہے۔

یہ نعمت الہی ہے۔

یہ نعمت الہی ہے۔ یہ نعمت الہی ہے۔

یہ نعمت الہی ہے۔ یہ نعمت الہی ہے۔

یہ نعمت الہی ہے۔ یہ نعمت الہی ہے۔

یہ نعمت الہی ہے۔

یہ نعمت الہی ہے۔ یہ نعمت الہی ہے۔

یہ نعمت الہی ہے۔ یہ نعمت الہی ہے۔

یہ نعمت الہی ہے۔ یہ نعمت الہی ہے۔

یہ نعمت الہی ہے۔

یہ نعمت الہی ہے۔ یہ نعمت الہی ہے۔

یہ نعمت الہی ہے۔ یہ نعمت الہی ہے۔

یہ نعمت الہی ہے۔

یہ نعمت الہی ہے۔ یہ نعمت الہی ہے۔

یہ نعمت الہی ہے۔

یہ نعمت الہی ہے۔

یہ نعمت الہی ہے۔ یہ نعمت الہی ہے۔

یہ نعمت الہی ہے۔

یہ نعمت الہی ہے۔

یہ نعمت الہی ہے۔ یہ نعمت الہی ہے۔

ایسے حصے انسانی جسم میں موجود برقی لہروں سے درستہ اور اس کے
ارتعاش پیدا کرتا ہے اس لئے حواس کی مشق کرنے والے افراد اس برقی
جین ایئر بڑھانے کی بنی کو مضبوط کرتا ہے۔
ایسے حصے کے دستیابی مقامات:

ایسے حصے روس، افریقہ، سری لنکا اور چین میں پایا جاتا ہے۔
یہ ثابت ہوئے ہیں لیکن یہ سری لنکا، ماساچوسٹس اور ہندوستان میں بھی پایا جاتا ہے۔
ایسے حصے سے علاج:

مووی بخار کا علاج:

انحصار اور کٹے پٹی اور زخموں کے علاج کے لئے۔
جس کو سوتے، دہن کی نوبت چاہی، اس کے نیند، دہن میں پانی کو گرم کر کے
نقہ میں دھرتے، مریض میں دھرتے۔ اس کے دہن میں پانی کے لئے ہیں۔
نہ دھرتے یہ ہے۔ ایسے حصے 5 رتی، تھیں کریں۔ اس کا مادہ ۵۰۰۰۰۔

سوتے میں پیشاب نکلنے کا علاج:

نیند کے دوران دہن میں پیشاب نکلنے کے مرض کو اس کی نوبت چاہی،
پلوں میں اس مرض کو نوبت چاہی، اس کے نیند، دہن میں پانی کو گرم کر کے
نقہ میں دھرتے، مریض میں دھرتے۔ اس کے دہن میں پانی کے لئے ہیں۔
جائے۔ یوں میں اس مرض کی وجہ مٹانے کی تکلیف یا نظام اعصاب کے اس حصہ کی خرابی
ہے جو کہ مٹانے کے عمل کو تیز کر دے۔

اس کا علاج یہ ہے کہ ایسے حصے 3 رتی استعمال کریں۔ اس کا مادہ ۵۰۰۰۰۔

اسے لاپس لازول (Lapis Lazuli) کے نام سے جانتا ہے۔

یہ ایک قیمتی پتھر ہے۔ اس کے رنگ میں تبدیلیاں آتی ہیں۔
اس کے رنگ میں تبدیلیاں آتی ہیں۔ اس کے رنگ میں تبدیلیاں آتی ہیں۔
اس کے رنگ میں تبدیلیاں آتی ہیں۔ اس کے رنگ میں تبدیلیاں آتی ہیں۔

اس کے رنگ میں تبدیلیاں آتی ہیں۔ اس کے رنگ میں تبدیلیاں آتی ہیں۔
اس کے رنگ میں تبدیلیاں آتی ہیں۔ اس کے رنگ میں تبدیلیاں آتی ہیں۔
اس کے رنگ میں تبدیلیاں آتی ہیں۔ اس کے رنگ میں تبدیلیاں آتی ہیں۔

لازور کی خصوصیات

لازور ایک قیمتی پتھر ہے۔ اس کے رنگ میں تبدیلیاں آتی ہیں۔
اس کے رنگ میں تبدیلیاں آتی ہیں۔ اس کے رنگ میں تبدیلیاں آتی ہیں۔
اس کے رنگ میں تبدیلیاں آتی ہیں۔ اس کے رنگ میں تبدیلیاں آتی ہیں۔

لا جو رہتا ہے وہ بونے کی گیس سے تشکیل پذیر ہوتا ہے۔

لا جو رہنیم سے مشبہ ہوتا ہے۔

لا جو رہا، خوبیاں اور برائیوں اور وحشت سے بچاتا ہے۔

لا جو رہتے انسان کی حالت و تقاریر میں اضافہ کرتا ہے۔

لا جو رہی موجودگی سے بے فائدگی کی شکایت اور بے چینی۔

لا جو رہا پانی و قوت دونوں اثرات زائل ہو جاتے ہیں۔

لا جو رہا ہر مردہ پلوں کو قائم رکھتا ہے۔

لا جو رہا کسی شے کی بنیادی چیز اور زیورات میں استعمال کیا جاتا ہے۔

لا جو رہا درمیں لا جو رہا محلات میں بھی سجاوٹ کیلئے نصب کرایا جاتا ہے۔

لا جو رہا استعمال سے مسے اور برص کے داغ ختم ہو جاتے ہیں۔

لا جو رہا کے نحوی خواص

اشفاق و رحمہ میں مرقہ مری سے انجیل اور آملی میں ان میں
 کیا گیت و لا جو رہا قہر با تمام کیا ہے۔ وہ فی شفا و بہت پانی و لا جو رہا
 یہ دونوں قہر شفا و فی قوت سے بہا و انسان سے تعلق دیتے ہیں و لا جو رہا
 مرضی سے بہت شفا بخشی میں استعمال کیا جاسکتا ہے۔ بہت مت، لاما، جوش و قہم معنی
 جین میں ان میں ان میں فی قہر و لا جو رہا ہوتے ہیں۔ بہت قہر میں ان میں
 ان میں استعمال کیا جاتا ہے۔ یہ خوف و ہراس ڈریشن اور فکروں سے نجات دیتا ہے۔
 ان میں شفا و لا جو رہا ہر سکون پیدا کرتا ہے۔ خواب میں ڈرنے والے بچوں کے گے میں
 سے خوف و لا جو رہا ہے۔ درازا کے خواب آتا بند ہو جاتے ہیں۔

لا جو رہا سے مانع

لا جو رہا کا مانع

میں میں کے ارد گرد ایک کھلا سا صحرا چھا ہوتا ہے۔ جب دق دروہوں اور شہزادوں

میں میں کی لاش کی ہر گھسی ہوئی ہو جاتی ہے۔ یہ لاش کی ہر گھسی ہوئی ہو جاتی ہے۔

لا جو رہا

لا جو رہا

لا جو رہا

لا جو رہا سے لاش کی ہر گھسی ہوئی ہو جاتی ہے۔ یہ لاش کی ہر گھسی ہوئی ہو جاتی ہے۔

لا جو رہا سے لاش کی ہر گھسی ہوئی ہو جاتی ہے۔ یہ لاش کی ہر گھسی ہوئی ہو جاتی ہے۔

لا جو رہا سے لاش کی ہر گھسی ہوئی ہو جاتی ہے۔ یہ لاش کی ہر گھسی ہوئی ہو جاتی ہے۔

لا جو رہا سے لاش کی ہر گھسی ہوئی ہو جاتی ہے۔ یہ لاش کی ہر گھسی ہوئی ہو جاتی ہے۔

لا جو رہا سے لاش کی ہر گھسی ہوئی ہو جاتی ہے۔ یہ لاش کی ہر گھسی ہوئی ہو جاتی ہے۔

لا جو رہا سے لاش کی ہر گھسی ہوئی ہو جاتی ہے۔ یہ لاش کی ہر گھسی ہوئی ہو جاتی ہے۔

لا جو رہا سے لاش کی ہر گھسی ہوئی ہو جاتی ہے۔ یہ لاش کی ہر گھسی ہوئی ہو جاتی ہے۔

لا جو رہا سے لاش کی ہر گھسی ہوئی ہو جاتی ہے۔ یہ لاش کی ہر گھسی ہوئی ہو جاتی ہے۔

لا جو رہا سے لاش کی ہر گھسی ہوئی ہو جاتی ہے۔ یہ لاش کی ہر گھسی ہوئی ہو جاتی ہے۔

لا جو رہا سے لاش کی ہر گھسی ہوئی ہو جاتی ہے۔ یہ لاش کی ہر گھسی ہوئی ہو جاتی ہے۔

(CRYSTAL)

بلور ایک عام طور پر پتھر ہے۔ اسے کمرائی بلور میں استعمال کیا جاتا ہے۔
مٹی میں سے پتھر سے لیا جاتا ہے۔

اس سے بے شمار اشیاء بنائی جاتی ہیں۔ عام طور سے یہ کمرائی بلور میں استعمال کیا جاتا ہے۔

یہ سفید شفاف اور غیر شفاف دونوں اقسام میں پایا جاتا ہے۔ یہ روشنی کو منعکس کرنے کی وقتی صلاحیت رکھتا ہے۔

اس کا ذائقہ پیکا ہوتا ہے اور مزاج سرد خشک ہوتا ہے۔

یہ خالصتاً سلیکا کا بنا ہوتا ہے۔ ہلکے گاٹی، نیلے اور زرد رنگ میں ملتا ہے۔

بلور کی خصوصیات

☆ بلور کا سفوف آنکھوں کے جانے ختم کرتا ہے۔

☆ جو بچے رات کو دانت کھنکھاتے ہیں ان کے گلے میں بلور لگا دیا جائے۔

بیماری ختم ہو جاتی ہے۔

☆ بلور پاس ہو تو انسان دانت درد سے محفوظ رہتا ہے۔

☆ بلور پاس ہو تو پریشان کن خواب نہیں آتے۔

☆ خواتین اسے سینے پر لٹکا دیں تو ان کا دودھ بڑھ جاتا ہے۔

☆ بلور کے برتن بھی بنائے جاسکتے ہیں۔

☆ بلور صاف کرنا ہو تو بکری کے دودھ میں دھو لیں۔

☆ بلور کو بیماریوں سے محفوظ رکھتا ہے۔

کھراج

(TOPAZ)

یہ ایک سخت اور خوبصورت پتھر ہے۔ یہ کھوکھلے کی صورت میں ملتا ہے۔

کھراج پتھر کے لہجے میں کھوکھلیاں پایا جاتا ہے۔

کھراج کے مختلف زہانوں میں مختلف نام درج ذیل ہیں۔

فروزن یاقوت ارزق

ہندی پوشپ راگ

انگریزی TOPAZ

اس کے علاوہ تو توٹ Physolite • Chrysolite Pry physolite

یہ پتھر بھی پایا جاتا ہے۔

☆ زمین اس کی روایتیں بیان کرتے ہیں۔

☆ ایک مٹتی۔

☆ اور مٹی۔

☆ اس میں صرف الیومینیا اور باقی سلیکا اور فلورائین مرکب ہیں نہیں مغربی

تھیں۔

☆ شکر کی کتب میں جو ہر شمسوں نے اپنے روحانی انداز میں اسے بیان کیا ہے۔

☆ قرآن میں قیصر کیا ہے۔

☆ یمن

☆ سفید کھراج کو برہمن کہا جاتا ہے۔

52

مفتی محمد رفیع الرحمن صاحب مدظلہ العالی

— ۱۲۸ —

— 100 —

پنجاب کی پچھلے

پھر چنانہ دانتے میں سے چاہے تو یہ وہاں نہیں چھوڑا اور وہاں سے
میں یہ بے تک و پناہ جانے والی تھی یہ وہاں سے چھوڑا تو میں یہاں سے
چھوڑا نہ تھا چنانہ وہاں سے چھوڑا نہ تھا۔
اس لیے کہ یہاں سے چھوڑا تو میں یہاں سے چھوڑا نہ تھا۔
قرآن ہی ہے۔

پتھر اور گرانیت

پھر ان آتش بستی کے چاروں طرف جس طرح ان کے رہنے والے تھے۔
 انہیں یہ بات کہ وہ پھر ان کے پاس نہ آئیں، ان کے دل میں اتنی ہی تھی کہ ان کے پاس نہ آئیں۔
 جس کے پھر ان کے پاس نہ آئیں، ان کے دل میں اتنی ہی تھی کہ ان کے پاس نہ آئیں۔

— 20 —

مخبرین پیشہ سے تعلق رکھتے ہیں۔

مجلس شورای اسلامی
تاریخ: ۱۳۵۷/۱۰/۱۵

۱۔ اگرچہ کہ یہ سب باتیں سن کر
 دل میں ہنس مچا کر کہیں گے
 مگر یہ سب باتیں سن کر
 دل میں ہنس مچا کر کہیں گے

پیش از این در این کتاب

—

... ..

— — — — —

— 10 —

مجلس شورای ملی

[illegible]

— 100 —

... ..

چندین وقت پیش از این

خود بخود ہوا، شیوہ میں نہیں آتی ہے۔

۱۰۰

مجلس شورای ملی

مجلس شورای ملی و دولت در این باره

اس کے حرم میں ہے چاہے۔

برص کے مرغ

بحران سے بھرنی وہاں پاپا ہے۔ ہر صبح کے صبح

برص کا دیکھ

یہ بحر حال و نوس کے بحر میں وہاں ہے وہاں ہے وہاں ہے

بہا یہ نون و ہادی

بحران و قمری و یہ (نونی و ہادی) کہہ رہے ہیں

امراض میں

یہ بحر میں ہے امراض میں بھی وہاں ہے وہاں ہے وہاں ہے

یہ بحر میں ہے امراض میں بھی وہاں ہے وہاں ہے وہاں ہے

یہ بحر میں ہے امراض میں بھی وہاں ہے وہاں ہے وہاں ہے

بحران و قمری و یہ (نونی و ہادی) کہہ رہے ہیں

مضر و ماض

یہ بحر میں ہے امراض میں بھی وہاں ہے وہاں ہے وہاں ہے

نفس و ضمیر و شہادت

یہ بحر میں ہے امراض میں بھی وہاں ہے وہاں ہے وہاں ہے

یہ بحر میں ہے امراض میں بھی وہاں ہے وہاں ہے وہاں ہے

یہ بحر میں ہے امراض میں بھی وہاں ہے وہاں ہے وہاں ہے

یہ بحر میں ہے امراض میں بھی وہاں ہے وہاں ہے وہاں ہے

یہ بحر میں ہے امراض میں بھی وہاں ہے وہاں ہے وہاں ہے

یہ بحر میں ہے امراض میں بھی وہاں ہے وہاں ہے وہاں ہے

یہ بحر میں ہے امراض میں بھی وہاں ہے وہاں ہے وہاں ہے

یہ بحر میں ہے امراض میں بھی وہاں ہے وہاں ہے وہاں ہے

یہ بحر میں ہے امراض میں بھی وہاں ہے وہاں ہے وہاں ہے

یہ بحر میں ہے امراض میں بھی وہاں ہے وہاں ہے وہاں ہے

در نجف

یہ شہر نجف کا چتر ہوتا ہے جس سے شہر میں سے ہر ایک کے پاس ایک زمین اور نجف اشرف میں یہ عام ملتا ہے۔

نام:

چونکہ یہ عراق — شہر نجف اشرف میں پایہ بناتا ہے اس لیے اس کا نام نجف مشہور ہے۔

در نجف کی خصوصی فضیلت:

در نجف حضرت علی المرتضیٰ علیہ السلام کو اللہ تعالیٰ نے اس طرف سے اپنے پیغمبر کے ساتھ بھیجا ہے۔ اور حضرت علی المرتضیٰ علیہ السلام نے اس طرف سے اپنے پیغمبر کے ساتھ بھیجا ہے۔ اور ان دونوں جہانوں میں ہو سکتا۔

در نجف کی اقسام:

بحری در نجف:

یہ در نجف بلور جیسی چمک والا ہے۔

برمی در نجف:

یہ در نجف کم چمکدار ہوتا ہے۔

در نجف کی ماہیت:

در نجف سفید رنگ کا بلور کی طرح چمک دار چتر ہے اللہ تعالیٰ نے اس کو اپنے پیغمبر کے ساتھ بھیجا ہے۔ اور ان دونوں جہانوں میں ہو سکتا۔

در نجف کی ماہیت:

در نجف سفید رنگ کا بلور کی طرح چمک دار چتر ہے

اللہ تعالیٰ نے اس کو اپنے پیغمبر کے ساتھ بھیجا ہے۔ اور ان دونوں جہانوں میں ہو سکتا۔

در نجف کی اقسام:

در نجف بلور جیسی چمک والا ہے۔

برمی در نجف:

یہ در نجف کم چمکدار ہوتا ہے۔

در نجف کی ماہیت:

در نجف سفید رنگ کا بلور کی طرح چمک دار چتر ہے

اللہ تعالیٰ نے اس کو اپنے پیغمبر کے ساتھ بھیجا ہے۔ اور ان دونوں جہانوں میں ہو سکتا۔

در نجف کی اقسام:

در نجف بلور جیسی چمک والا ہے۔

برمی در نجف:

یہ در نجف کم چمکدار ہوتا ہے۔

در نجف کی ماہیت:

در نجف سفید رنگ کا بلور کی طرح چمک دار چتر ہے

اللہ تعالیٰ نے اس کو اپنے پیغمبر کے ساتھ بھیجا ہے۔ اور ان دونوں جہانوں میں ہو سکتا۔

عقیق

(AGATE)

سفید، سرخ، زرد، بنورے اور پیسے بوز عقیق (Opal) کہلاتے ہیں۔

خسرت میں اسے جگہ لہا جاتا ہے۔ عقیق بہت قیمتی پتھر ہے۔

ہوتے عقیق، اپائیں اتنا مر جاتا ہے۔

ریشمی عقیق

اس کے مختلف حصوں میں مختلف رنگ ہوتے ہیں۔

سلیمانی عقیق

اس کے طبقات کے رنگ شوخ ہوتے ہیں۔

ذہری، ارعقیق

اس میں دھاریوں میں قوس قزح کی طرح مختلف رنگ ہوتے ہیں۔

ربین عقیق

اس کے تمام حصے تو اسی رنگ ہیں، اس میں ہوتے ہیں۔

ایسے حسن

یا ایب مہ عقیق کہلاتے ہیں۔

نجاتی عقیق

یہ عقیق اس وقت عقیق کہلاتا ہے۔

سرخ بکری عقیق

اس کا رنگ زکیم ہے۔ اس کا رنگ ہوتا ہے۔

سرخ عقیق

یہ عقیق اس وقت عقیق کہلاتا ہے۔

بنانی

یہ عقیق اس وقت عقیق کہلاتا ہے۔

نی عقیق

یہ عقیق اس وقت عقیق کہلاتا ہے۔

سرخ عقیق

اس عقیق میں قوس قزح کی طرح مختلف رنگ ہوتے ہیں۔

عقیق

اس عقیق میں دھاریوں میں قوس قزح کی طرح مختلف رنگ ہوتے ہیں۔

عقیق

یہ عقیق اس وقت عقیق کہلاتا ہے۔

عقیق

یہ عقیق اس وقت عقیق کہلاتا ہے۔

عقیق

اس میں دھاریوں میں قوس قزح کی طرح مختلف رنگ ہوتے ہیں۔ عقیق اس وقت عقیق کہلاتا ہے۔ عاقلی حسن، سارا حسن اور یہ عقیق بھی کافی مشہور ہیں۔ ان میں اول الذکر میں ایک عمارت کی شبیہ نظر آتی

شجرہ حقیقی

اس میں برکت ہے جس کا شجرہ حقیقی ہے۔

حقیق و حقیقی حقیق میں ہیں۔ یہ ایک حقیق ہے۔
 حقیق و حقیق میں ہیں۔ حقیق و حقیق میں ہیں۔

حقیق و حقیقیات

☆ حقیق کو پہنچنے والا غیبی و غیب اور غیب کا شکار نہیں ہوتا۔

☆ حقیق سے محبت و محبت حاصل ہوتی ہے۔

☆ حقیق و حقیقی حقیق میں ہیں۔

☆ حقیق و حقیقی حقیق میں ہیں۔

☆ حقیق و حقیقی حقیق میں ہیں۔

☆ حقیق و حقیقی حقیق میں ہیں۔

☆ حقیق و حقیقی حقیق میں ہیں۔

☆ حقیق و حقیقی حقیق میں ہیں۔

☆ حقیق و حقیقی حقیق میں ہیں۔

☆ حقیق و حقیقی حقیق میں ہیں۔

☆ حقیق و حقیقی حقیق میں ہیں۔

☆ حقیق و حقیقی حقیق میں ہیں۔

☆ حقیق و حقیقی حقیق میں ہیں۔

اس میں برکت ہے جس کا شجرہ حقیقی ہے۔

اس میں برکت ہے جس کا شجرہ حقیقی ہے۔

اس میں برکت ہے جس کا شجرہ حقیقی ہے۔

اس میں برکت ہے جس کا شجرہ حقیقی ہے۔

اس میں برکت ہے جس کا شجرہ حقیقی ہے۔

اس میں برکت ہے جس کا شجرہ حقیقی ہے۔

اس میں برکت ہے جس کا شجرہ حقیقی ہے۔

اس میں برکت ہے جس کا شجرہ حقیقی ہے۔

اس میں برکت ہے جس کا شجرہ حقیقی ہے۔

اس میں برکت ہے جس کا شجرہ حقیقی ہے۔

اس میں برکت ہے جس کا شجرہ حقیقی ہے۔

اس میں برکت ہے جس کا شجرہ حقیقی ہے۔

اس میں برکت ہے جس کا شجرہ حقیقی ہے۔

اس میں برکت ہے جس کا شجرہ حقیقی ہے۔

اس میں برکت ہے جس کا شجرہ حقیقی ہے۔

اس میں برکت ہے جس کا شجرہ حقیقی ہے۔

اس میں برکت ہے جس کا شجرہ حقیقی ہے۔

اس میں برکت ہے جس کا شجرہ حقیقی ہے۔

اس میں برکت ہے جس کا شجرہ حقیقی ہے۔

اس میں برکت ہے جس کا شجرہ حقیقی ہے۔

میں گریہ و رونا کرتا تھا۔
 اور جو بچہ تھا اس سے اس کی بڑی نرمی سے

تک جیت

یہ نئی لڑکی تھی وہ تھی۔

مجموعیت

یہ اس شخص کا نام تھا۔

تیم جیت

یہ ایک نیا لڑکا تھا۔

تیم جیت

یہ وہ لڑکا تھا جو تھی۔

پہلی

اس میں دعویٰ موجود ہوا ہے کہ یہ لڑکی ہیں۔ ان میں سے ایک لڑکی

جو ابھی بچے جاتے ہیں۔

ہسپانیائی خصوصیات

۱۰ ہسپانیائی مہرمتا خوں کے لئے اور مخن دانوں کے لئے نہایت تھی۔

۱۱ ہسپانیائی شہ سے زخموں و جرا جاتا ہے اس طرح وہ بہت جلد مند ہوتا ہے۔

۱۲ اگر ہسپانیائی چاہے اور چاہے تو اس سے پتہ چلا جائے کہ اس کی

تہ نجات مل جاتی ہے۔

☆ اگر ہسپانیائی بچوں کے گلوں میں پہنایا جائے تو وہ آہستہ آہستہ ان کے

میں سے اس کی ہر ایک بات اور اس کی ہر ایک بات اور اس کی ہر ایک بات

اس کی ہر ایک بات اور اس کی ہر ایک بات اور اس کی ہر ایک بات

اس کی ہر ایک بات اور اس کی ہر ایک بات اور اس کی ہر ایک بات

اس کی ہر ایک بات اور اس کی ہر ایک بات اور اس کی ہر ایک بات

اس کی ہر ایک بات اور اس کی ہر ایک بات اور اس کی ہر ایک بات

اس کی ہر ایک بات اور اس کی ہر ایک بات اور اس کی ہر ایک بات

اس کی ہر ایک بات اور اس کی ہر ایک بات اور اس کی ہر ایک بات

اس کی ہر ایک بات اور اس کی ہر ایک بات اور اس کی ہر ایک بات

اس کی ہر ایک بات اور اس کی ہر ایک بات اور اس کی ہر ایک بات

اس کی ہر ایک بات اور اس کی ہر ایک بات اور اس کی ہر ایک بات

اس کی ہر ایک بات اور اس کی ہر ایک بات اور اس کی ہر ایک بات

اس کی ہر ایک بات اور اس کی ہر ایک بات اور اس کی ہر ایک بات

اس کی ہر ایک بات اور اس کی ہر ایک بات اور اس کی ہر ایک بات

اس کی ہر ایک بات اور اس کی ہر ایک بات اور اس کی ہر ایک بات

اس کی ہر ایک بات اور اس کی ہر ایک بات اور اس کی ہر ایک بات

اس کی ہر ایک بات اور اس کی ہر ایک بات اور اس کی ہر ایک بات

اس کی ہر ایک بات اور اس کی ہر ایک بات اور اس کی ہر ایک بات

اس کی ہر ایک بات اور اس کی ہر ایک بات اور اس کی ہر ایک بات

اس کی ہر ایک بات اور اس کی ہر ایک بات اور اس کی ہر ایک بات

اس کی ہر ایک بات اور اس کی ہر ایک بات اور اس کی ہر ایک بات

اس کی ہر ایک بات اور اس کی ہر ایک بات اور اس کی ہر ایک بات

☆ اگر ہسینا کا سر مدھنا کر آنکھوں میں ڈالا جائے تو آنکھیں کھل جاتی ہیں۔

☆ اس کے کٹھ کو زخم پر لگایا جائے تو شفا دیتا ہے۔

بلغمی امراض:

ہسینا انسان کو بلغمی امراض سے محفوظ رکھتا ہے۔

خناق:

ہسینا خناق کے مرض کو دور کرتا ہے۔

ضعف و انت:

ہسینا انسان کو بے اختیار نہیں ہر استعمال یا پانی سے مراد

جاتے ہیں۔

امراض چشم:

ہسینا سر مدھنا کر استعمال کرنے سے تمام امراض چشم میں فائدہ دیتا ہے۔

ضعف اعصاب:

اس پتھر کے استعمال سے اعصاب کی کمزوری دور ہوتی ہے۔

ہوتے ہیں۔

تشو و انطمن:

ہسینا کے استعمال سے اعصاب میں انطمن اور تشو کی غیرت دور ہوتی ہے۔

فالج و رعشہ

ہسینا رعشہ اور فالج میں مفید ہے۔

مری امراض:

ہسینا انسان کو بے اختیار نہیں ہر استعمال یا پانی سے مراد

جاتے ہیں۔

امراض چشم:

ہسینا سر مدھنا کر استعمال کرنے سے تمام امراض چشم میں فائدہ دیتا ہے۔

ضعف اعصاب:

اس پتھر کے استعمال سے اعصاب کی کمزوری دور ہوتی ہے۔

ہوتے ہیں۔

تشو و انطمن:

ہسینا کے استعمال سے اعصاب میں انطمن اور تشو کی غیرت دور ہوتی ہے۔

فالج و رعشہ

ہسینا رعشہ اور فالج میں مفید ہے۔

ہسینا انسان کو بے اختیار نہیں ہر استعمال یا پانی سے مراد

جاتے ہیں۔

امراض چشم:

ہسینا سر مدھنا کر استعمال کرنے سے تمام امراض چشم میں فائدہ دیتا ہے۔

ضعف اعصاب:

اس پتھر کے استعمال سے اعصاب کی کمزوری دور ہوتی ہے۔

ہوتے ہیں۔

تشو و انطمن:

ہسینا کے استعمال سے اعصاب میں انطمن اور تشو کی غیرت دور ہوتی ہے۔

مالی نقصان

ہنسینا کو استعمال کرنے والا مالی نقصان سے بچا رہتا ہے۔

بڑے خواب

ہنسینا کو استعمال کرنے سے بڑے خواب نہیں آتے۔

فتح کامیابی

ہنسینا کے استعمال سے میدان جنگ میں فتح حاصل ہوتی ہے۔

ہنسینا کے نقصان

اگر ہنسینا میں درج ذیل عیوب ہوں تو اسے اچھا نہیں سمجھا جاتا۔

اگر اس میں عیوب کا نشان ہو تو یہ مہلک ہے۔

☆ اگر اس کی سطح پران گنت دھاریاں ہوں تو بھی یہ عمدہ نہیں سمجھا جاتا۔

☆ اگر اس میں عیوب کا نشان ہو تو اسے مہلک سمجھا جاتا ہے۔

☆ اگر اس میں عیوب کا نشان ہو تو اسے مہلک سمجھا جاتا ہے۔

☆ اگر اس میں عیوب کا نشان ہو تو اسے مہلک سمجھا جاتا ہے۔

☆ اگر اس میں عیوب کا نشان ہو تو اسے مہلک سمجھا جاتا ہے۔

☆ اگر اس میں عیوب کا نشان ہو تو اسے مہلک سمجھا جاتا ہے۔

☆ اگر اس میں عیوب کا نشان ہو تو اسے مہلک سمجھا جاتا ہے۔

☆ اگر اس میں عیوب کا نشان ہو تو اسے مہلک سمجھا جاتا ہے۔

☆ اگر اس میں عیوب کا نشان ہو تو اسے مہلک سمجھا جاتا ہے۔

☆ اگر اس میں عیوب کا نشان ہو تو اسے مہلک سمجھا جاتا ہے۔

☆ اگر اس میں عیوب کا نشان ہو تو اسے مہلک سمجھا جاتا ہے۔

ہنسینا کے استعمال کرنے والا مالی نقصان سے بچا رہتا ہے۔

بڑے خواب

ہنسینا کو استعمال کرنے سے بڑے خواب نہیں آتے۔

فتح کامیابی

ہنسینا کے استعمال سے میدان جنگ میں فتح حاصل ہوتی ہے۔

ہنسینا کے نقصان

اگر ہنسینا میں درج ذیل عیوب ہوں تو اسے اچھا نہیں سمجھا جاتا۔

اگر اس میں عیوب کا نشان ہو تو یہ مہلک ہے۔

☆ اگر اس کی سطح پران گنت دھاریاں ہوں تو بھی یہ عمدہ نہیں سمجھا جاتا۔

☆ اگر اس میں عیوب کا نشان ہو تو اسے مہلک سمجھا جاتا ہے۔

☆ اگر اس میں عیوب کا نشان ہو تو اسے مہلک سمجھا جاتا ہے۔

☆ اگر اس میں عیوب کا نشان ہو تو اسے مہلک سمجھا جاتا ہے۔

☆ اگر اس میں عیوب کا نشان ہو تو اسے مہلک سمجھا جاتا ہے۔

☆ اگر اس میں عیوب کا نشان ہو تو اسے مہلک سمجھا جاتا ہے۔

☆ اگر اس میں عیوب کا نشان ہو تو اسے مہلک سمجھا جاتا ہے۔

☆ اگر اس میں عیوب کا نشان ہو تو اسے مہلک سمجھا جاتا ہے۔

☆ اگر اس میں عیوب کا نشان ہو تو اسے مہلک سمجھا جاتا ہے۔

☆ اگر اس میں عیوب کا نشان ہو تو اسے مہلک سمجھا جاتا ہے۔

☆ اگر اس میں عیوب کا نشان ہو تو اسے مہلک سمجھا جاتا ہے۔

☆ اگر اس میں عیوب کا نشان ہو تو اسے مہلک سمجھا جاتا ہے۔

☆ اگر اس میں عیوب کا نشان ہو تو اسے مہلک سمجھا جاتا ہے۔

☆ اگر اس میں عیوب کا نشان ہو تو اسے مہلک سمجھا جاتا ہے۔

☆ کہہ ہا برص کے مرض میں فائدہ دیتا ہے۔

☆ کہہ ہا سے لکچہ لیا اور سوداوی امراض دور ہو جاتے ہیں۔

☆ کہہ ہا سے چاکلے بنائے جاتے ہیں۔

☆ کہہ ہا کو زرد دور کرتا ہے۔

کہہ ہا کی اقسام:

ہراز بلین:

یہ نچلے رنگ کا پتھر ہوتا ہے۔

اسکودل:

اس میں لوہے کی آمیزش ہوتی ہے اس لیے سیاہی مائل رنگت ہوتی ہے۔

ساہیریکا:

یہ پتھر لکچہ کی شکل کا ہوتا ہے۔

سینے:

یہ پتھر ہانی پتھر کی قسم کا ہوتا ہے۔

فی فی:

یہ پتھر سفید ہوتا ہے۔

انگلی:

یہ پتھر مائل رنگ کا ہوتا ہے۔

یہ:

یہ پتھر لکچہ کی شکل کا ہوتا ہے۔

یہ پتھر لکچہ کی شکل کا ہوتا ہے۔

یہ پتھر لکچہ کی شکل کا ہوتا ہے۔

یہ پتھر لکچہ کی شکل کا ہوتا ہے۔

یہ پتھر لکچہ کی شکل کا ہوتا ہے۔

یہ پتھر لکچہ کی شکل کا ہوتا ہے۔

یہ پتھر لکچہ کی شکل کا ہوتا ہے۔

یہ پتھر لکچہ کی شکل کا ہوتا ہے۔

یہ پتھر لکچہ کی شکل کا ہوتا ہے۔

یہ پتھر لکچہ کی شکل کا ہوتا ہے۔

یہ پتھر لکچہ کی شکل کا ہوتا ہے۔

یہ پتھر لکچہ کی شکل کا ہوتا ہے۔

یہ پتھر لکچہ کی شکل کا ہوتا ہے۔

یہ پتھر لکچہ کی شکل کا ہوتا ہے۔

یہ پتھر لکچہ کی شکل کا ہوتا ہے۔

یہ پتھر لکچہ کی شکل کا ہوتا ہے۔

یہ پتھر لکچہ کی شکل کا ہوتا ہے۔

یہ پتھر لکچہ کی شکل کا ہوتا ہے۔

یہ پتھر لکچہ کی شکل کا ہوتا ہے۔

یہ پتھر لکچہ کی شکل کا ہوتا ہے۔

یہ پتھر لکچہ کی شکل کا ہوتا ہے۔

یہ پتھر لکچہ کی شکل کا ہوتا ہے۔

یہ پتھر لکچہ کی شکل کا ہوتا ہے۔

اعل

(SPINEL)

اعل کا رنگ انگوٹھی پھول کی طرح ہوتا ہے۔ یہ قیمتی مہر میں سے ایک قیمتی مہر ہے۔
 جو ست درجہ درجہ کی ہے۔ جو مانی میں کہتے ہیں کہ اعلیٰ پت سے مہر میں سے ایک ہے۔ اور اس
 بعد وہ پت ہے۔ وہ ایک اور قیمتی مہر ہے۔ جو کہ اس کے بعد ہوتا ہے۔ اس کے بعد اس کے بعد
 تو بصارت پہنچاتا ہے۔ عربی کتاب نداب البلدان میں لکھا ہے کہ سمنان کا اعلیٰ پت
 ہوتا ہے۔ اس میں مقدار میں چھوٹا ہوتا ہے۔ اور اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد
 نداب پت میں سے محفوظ ہوتا ہے۔ یہی طریقہ سے مہر میں سے ایک ہے۔ اس کے بعد
 ایک سرخ ہوتا ہے۔ یہ مہر میں سے ایک ہے۔ اور اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد
 اعلیٰ پت میں سے ایک ہے۔ اور اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد

سے نکال دیا جاتا ہے۔

☆ اورغوائی اعل

☆ اورغوائی اعل

☆ اورغوائی اعل

☆ اورغوائی اعل

☆ اورغوائی اعل

☆ اورغوائی اعل

☆ اورغوائی اعل

☆ اورغوائی اعل

☆ اورغوائی اعل

اس کے رنگ میں سے ایک ہے۔ اور اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد
 اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد
 اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد
 اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد
 اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد

یہ مہر

یہ قیمتی مہر ہے۔ جو کہ اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد
 اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد
 اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد
 اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد

یہ قیمتی مہر

یہ قیمتی مہر ہے۔ جو کہ اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد
 اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد
 اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد
 اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد

یہ قیمتی مہر

یہ قیمتی مہر ہے۔ جو کہ اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد

یہ قیمتی مہر ہے۔ جو کہ اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد

یہ قیمتی مہر ہے۔ جو کہ اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد

یہ قیمتی مہر ہے۔ جو کہ اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد

یہ قیمتی مہر ہے۔ جو کہ اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد

یہ قیمتی مہر ہے۔ جو کہ اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد

انہیں اب صبر ہے۔

کرنی

اسے انگلی میں کوڑھ میں پاتا ہے۔ یہ حالت وہ نہیں سمجھتا کہ اسے کوڑھ میں پاتا ہے۔
 غیہ دیکھتے اور جوتے ہیں۔ ان کو لگنے سے بلی قوت میں آتی ہے۔
 خوب دانت ہیں اور تیز اب میں صبر نہیں ہوتا۔

قوت میں وقت و نیم پڑا جاتا ہے۔ بلی قوت سے سناٹ ہو جاتا ہے۔
 ہمدھنی ہے تیز اب میں صبر نہیں ہوتا۔

کرنی

یہ بھی کوڑھ میں قسم سے متعلق لکھتے ہیں۔ اس میں سے کوڑھ میں پاتا ہے۔
 جو کہ جوڑا ہونے والی اور بلیوں میں پڑا جاتا ہے۔ اسے انگلی میں پاتا ہے۔
 پاتا ہے۔

اس سے دیگر جوڑا ہوتی چاتی ہے۔ اس میں قوت 9 چاتی ہے۔ اس سے بلی پاتا ہے۔
 ہوتی ہے اس سے بلی پاتا ہے۔ اس سے بلی پاتا ہے۔

کارہنگ:

مشرقی زبردستی ہوتا ہے۔ جو کہ اس میں صبر پڑا ہوتا ہے۔ اس میں صبر پڑا ہوتا ہے۔
 کارہنگ ہوتا ہے۔ تیز اب اس پر بلی ثابت ہوتا ہے۔ اس کی چمک پوری ہوتی ہے۔
 اس کے اندر وہی رنگ ہونے لگتا ہے۔ اس سے بلی پاتا ہے۔ اس سے بلی پاتا ہے۔
 قوت پیرا ہوتی ہے اور چند رات تک رہتی ہے۔ سوہاگر کی مدد سے چمک جاتا ہے۔
 انگریزی میں چہ انگریزی ہوتے ہیں۔ چہ انگریزی اس سے ایک ہی ہوتا ہے۔ اس کی چمک پوری ہوتی ہے۔

کرنی

اس میں کوڑھ میں پاتا ہے۔ اس میں کوڑھ میں پاتا ہے۔ اس میں کوڑھ میں پاتا ہے۔
 اس میں کوڑھ میں پاتا ہے۔ اس میں کوڑھ میں پاتا ہے۔ اس میں کوڑھ میں پاتا ہے۔
 اس میں کوڑھ میں پاتا ہے۔ اس میں کوڑھ میں پاتا ہے۔ اس میں کوڑھ میں پاتا ہے۔

یہ قوت میں پاتا ہے۔ اس میں کوڑھ میں پاتا ہے۔ اس میں کوڑھ میں پاتا ہے۔
 اس میں کوڑھ میں پاتا ہے۔ اس میں کوڑھ میں پاتا ہے۔ اس میں کوڑھ میں پاتا ہے۔
 اس میں کوڑھ میں پاتا ہے۔ اس میں کوڑھ میں پاتا ہے۔ اس میں کوڑھ میں پاتا ہے۔

اس میں کوڑھ میں پاتا ہے۔ اس میں کوڑھ میں پاتا ہے۔ اس میں کوڑھ میں پاتا ہے۔
 اس میں کوڑھ میں پاتا ہے۔ اس میں کوڑھ میں پاتا ہے۔ اس میں کوڑھ میں پاتا ہے۔
 اس میں کوڑھ میں پاتا ہے۔ اس میں کوڑھ میں پاتا ہے۔ اس میں کوڑھ میں پاتا ہے۔

کرنی

اس میں کوڑھ میں پاتا ہے۔

اس میں کوڑھ میں پاتا ہے۔

یہ قوت میں پاتا ہے۔ اس میں کوڑھ میں پاتا ہے۔ اس میں کوڑھ میں پاتا ہے۔

اس میں کوڑھ میں پاتا ہے۔

یہ قوت میں پاتا ہے۔ اس میں کوڑھ میں پاتا ہے۔ اس میں کوڑھ میں پاتا ہے۔

اعمال کے خواص

اعتماد و استحکام:

اعمال انسان میں ثابت قدمی اور فراخ دلی پیدا کرتا ہے جس سے اس کی شخصیت کو مضبوط بناتا ہے۔

حیثیت و مرجعہ:

اعمال ایگزیزٹ رائٹ انسان کی سماجی حیثیت اور اس کی ذمہ داریوں کو بڑھاتا ہے۔

مشق و محبت:

اعمال محبت کرنے والوں کیلئے بہت مفید ہے۔ وہ ان میں چاہا گیا ہے۔

شخصیت بھار:

اعمال انسان میں شش کا وہ جب ہے یہ ان کی شش بڑھاتا ہے اور محبت بڑھاتا ہے۔

افزائش حسن نسواں:

اعمال کے استعمال سے خواتین کے حسن و زیبائی میں اضافہ ہوتا ہے۔ یہ ان کی حسن و زیبائی اور حسن و زیبائی میں اضافہ اور کشش پیدا کرتا ہے۔

اعمال کے کیمیائی عناصر:

ایگزیزٹ رائٹ میں وجہ ہیں کیمیائی عناصر پائے گئے ہیں۔

اعمال

اعمال

اعمال

اعمال

اعمال

اعمال

اعمال

اعمال

اعمال

اعمال

اعمال

اعمال

اعمال

اعمال

اعمال

اعمال

اعمال

اعمال

اعمال

اعمال

اعمال

اعمال

حدید

(SCHORL)

حدید کے دانوں سے تیل بنائی جاتی ہے۔ اس کا رنگ سیاہ یا سیاہیلا ہوتا ہے۔
جو فہان، سلطان مرہ اور صندل حدید بھی کہا جاتا ہے۔ حراج میں اس کا ذکر ہے۔
نہایت مفید ہے۔

سنگ حدید یا حجر الحدید (Corel)

یہ سنگ کا پتھر رقیق ہے۔ اس کا رنگ سیاہ یا سیاہیلا ہوتا ہے۔
بہت سوتی ہے۔ اس پر بھی اس پر پتھر نہیں کاٹا جاتا۔

حدید کے رنگ

وہ ہے جو آمیزش سے اس کا رنگ سیاہ یا سیاہیلا ہوتا ہے۔
رنگ ہوتا ہے۔ اس کا رنگ سیاہ یا سیاہیلا ہوتا ہے۔

حدید کی اقسام:

حدید کوہی میں حجر الحدید کا نام دیا گیا ہے۔

حدید کوہی میں مرہان مرہ یا صندل حدید کہا جاتا ہے۔

انگریزی میں اس پتھر کو کورل کہا جاتا ہے۔

اردو میں اسے سنگ حدید کہا جاتا ہے۔

حدید کے طبی افعال:

تین اصول میں ہے۔ ایک یہ کہ مرہان مرہ یا صندل حدید کا رنگ سیاہ یا سیاہیلا ہوتا ہے۔

حدید کے دانوں سے تیل بنائی جاتی ہے۔ اس کا رنگ سیاہ یا سیاہیلا ہوتا ہے۔
جو فہان، سلطان مرہ اور صندل حدید بھی کہا جاتا ہے۔ حراج میں اس کا ذکر ہے۔
نہایت مفید ہے۔

حدید کے دانوں سے تیل بنائی جاتی ہے۔ اس کا رنگ سیاہ یا سیاہیلا ہوتا ہے۔
جو فہان، سلطان مرہ اور صندل حدید بھی کہا جاتا ہے۔ حراج میں اس کا ذکر ہے۔
نہایت مفید ہے۔

حدید کے دانوں سے تیل بنائی جاتی ہے۔ اس کا رنگ سیاہ یا سیاہیلا ہوتا ہے۔
جو فہان، سلطان مرہ اور صندل حدید بھی کہا جاتا ہے۔ حراج میں اس کا ذکر ہے۔
نہایت مفید ہے۔

حدید کے دانوں سے تیل بنائی جاتی ہے۔ اس کا رنگ سیاہ یا سیاہیلا ہوتا ہے۔
جو فہان، سلطان مرہ اور صندل حدید بھی کہا جاتا ہے۔ حراج میں اس کا ذکر ہے۔
نہایت مفید ہے۔

حدید کے دانوں سے تیل بنائی جاتی ہے۔ اس کا رنگ سیاہ یا سیاہیلا ہوتا ہے۔
جو فہان، سلطان مرہ اور صندل حدید بھی کہا جاتا ہے۔ حراج میں اس کا ذکر ہے۔
نہایت مفید ہے۔

حدید کے دانوں سے تیل بنائی جاتی ہے۔ اس کا رنگ سیاہ یا سیاہیلا ہوتا ہے۔
جو فہان، سلطان مرہ اور صندل حدید بھی کہا جاتا ہے۔ حراج میں اس کا ذکر ہے۔
نہایت مفید ہے۔

حدید کے دانوں سے تیل بنائی جاتی ہے۔ اس کا رنگ سیاہ یا سیاہیلا ہوتا ہے۔
جو فہان، سلطان مرہ اور صندل حدید بھی کہا جاتا ہے۔ حراج میں اس کا ذکر ہے۔
نہایت مفید ہے۔

حدید کے دانوں سے تیل بنائی جاتی ہے۔ اس کا رنگ سیاہ یا سیاہیلا ہوتا ہے۔
جو فہان، سلطان مرہ اور صندل حدید بھی کہا جاتا ہے۔ حراج میں اس کا ذکر ہے۔
نہایت مفید ہے۔

حدید کے دانوں سے تیل بنائی جاتی ہے۔ اس کا رنگ سیاہ یا سیاہیلا ہوتا ہے۔
جو فہان، سلطان مرہ اور صندل حدید بھی کہا جاتا ہے۔ حراج میں اس کا ذکر ہے۔
نہایت مفید ہے۔

حدید کے دانوں سے تیل بنائی جاتی ہے۔ اس کا رنگ سیاہ یا سیاہیلا ہوتا ہے۔
جو فہان، سلطان مرہ اور صندل حدید بھی کہا جاتا ہے۔ حراج میں اس کا ذکر ہے۔
نہایت مفید ہے۔

اس قسمی کوئی بھی نہیں ہے کہ اس کے بعد پیشیت نہ کرے۔
 روایت میں ہے کہ حضرت علی المرتضیٰ نے اس کے بارے میں فرمایا کہ
 "اللہ کا بندہ کیا بھارتی۔"

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس نے اس کو کھانے میں لایا
 اس پر محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد کوئی اور کوئی بھی نہیں ہے۔

حدید کی خاص بات

اس پتھر کو روزگاری ترقی اور کاروبار میں برکت کیلئے استعمال کیا جاتا ہے۔
 کسی ادارے میں اس پتھر کی کوئی پلیٹ نصب کروائے۔ اور اس پر لکھ دے کہ
 اس کے نیچے ادارے کا نام لکھا جائے۔ یہ پتھر ہر قسم کے کاموں میں بہت
 کامیابی کے مراحل سے گزرتا ہے اور ہر قسم کے نقصان سے محفوظ رہتا ہے۔

حدید کے دستیابی مقامات:

یہ پتھر چین، ہندوستان، روس، برما، افغانستان، ایران، مصر، یمن، سعودی عرب،
 جاپان، تائیوان، بھارت، پاکستان، افغانستان، ایران، مصر، یمن، سعودی عرب،

حدید سے علاج:

بذریعہ سوزش کا علاج:

جو آفتابی راز یا کینسر کا نذرانہ صحت سے زیادہ کام کرنا اس مرض کا علاج ہے۔
 زحل، بدنیوں اور جسم کے تمام حصوں پر حکم کرتا ہے اور یہی اس بیماری کا علاج ہے۔
 ہے۔ جڑوں کی سوزش انتہائی شدید کا باعث بنتی ہے۔
 اس کا علاج یہ ہے کہ حدید 7 رقی استعمال کریں۔ اس کا علاج یہ ہے کہ

چتر پتھر

MOON STONE

یہ پتھر (Lunar) ہے۔ اس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ اس کو کھانے میں لایا
 اس پر محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد کوئی اور کوئی بھی نہیں ہے۔
 اس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ اس کو کھانے میں لایا اس پر محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد کوئی اور کوئی بھی نہیں ہے۔

یہ پتھر ہر قسم کے کاموں میں بہت کامیابی کے مراحل سے گزرتا ہے اور ہر قسم کے نقصان سے محفوظ رہتا ہے۔

حدید سے علاج:

یہ پتھر ہر قسم کے کاموں میں بہت کامیابی کے مراحل سے گزرتا ہے اور ہر قسم کے نقصان سے محفوظ رہتا ہے۔

Fish's Eye یہ بھی ایک خوبصورت حکین ہوتا ہے جو مچھلی کی آنکھ جیسا ہوتا ہے۔

چتر پتھر یہ بھی ایک خوبصورت حکین ہوتا ہے جو مچھلی کی آنکھ جیسا ہوتا ہے۔
 اس کا علاج یہ ہے کہ حدید 7 رقی استعمال کریں۔ اس کا علاج یہ ہے کہ

اوج شرف بخش

[illegible]

لوح شرف مشتری

مالی خوش بختی، حصول دولت آمدنی کے مختلف ذرائع کو ترقی دینا اور ان کے حصول میں
فرد کو مستقیماً ہی بہتری یہ ہے اور ترقی کے ساتھ ساتھ روح و جسم کی ترقی حاصل ہوتی ہے۔

لوح شرف زحل

نکاح میں رہا، اور بعد ازاں تین نکاحات پرانے اور اعلیٰ خدنی اور اعلیٰ نکاحات
 حاصل کیے۔ یہ سب نجات اور نجات کیلئے ہوا کر پاس رکھیں۔

لوح شرف مرتب

والی و حبیب اہل بیت پر نشان مراد انہیں امراض ذہنیہ کے امراض ذہنیہ کی تیسری سیبت سے
نہایت فزائنہ بالائی قیاد اور رجوع معلق بینہ کے معنی میں لکھا ہے۔

[illegible]

اوج شرف عطارو

میں ترقی یافتہ ممالک میں کامیابی با داشت اور ان میں سے ایک ملک اور کیریلیون سے ملک افراد کیلئے خواہ کر پاں نہیں

لوح شرف سبع ستارگان

تاریخوں کی کجالوح خیر و برکت مای خوش بختی تفسیر خلق مرد اور عورتوں کے
کے مصلحتی میں تاخیر اور رکاوٹ علمی ترقی، تعلیم میں کامیابی، گھریلو پریشانیوں سے
تاریخ کا مصلحتی لوح سب سے ستارگان بنا کر پاس رکھیں۔

لوح رشتہ

بچوں کی شادی میں تاخیر، شادی نہ ہوتی ہو یا کوثر کوٹ جاتی ہو نیز بچوں میں بیمار
 ثابت پینے اور جدید نیک رشتہ کے اسباب کیلئے لوح صالحہ رشتہ بخرا کر پاس رکھیں۔
 رابطہ کے لئے منہ پر غلامیہ اور غلامیہ اور غلامیہ کریں۔

سید ذیشان نظامی عفی عنہ، نر و آدم ٹیکس آفس نظامی ہاؤس، مولانا محمد

اسے اذلیریا، میلے کٹ، میلے سنون، پروفری بھی کہا جاتا ہے۔

یہ ایک بڑی بات ہے جو کہ اس سے دیکھ کر قتل ہو جائے۔

یہ قول کے مطابق یہ مرغ جو کہ ایک ہفتہ پہلے سے اس میں رہا ہو
 ہو تو بے غیر ہفتہ میں اس کو ایک ہفتہ پہلے سے اس میں رہا ہو
 ایک ہفتہ پہلے سے اس میں رہا ہو ایک ہفتہ پہلے سے اس میں رہا ہو

☆ مہذبیت میں اسے خیر و شمس پہاچا تا ہے۔

☆ انگریزی میں اسے Sun Stone کہا جاتا ہے۔

اس قدر عظمت میں سرایا ہاں کیا ہے۔

مختلف باغوں میں اس مختلف تاج میں شائے تاج کیے تاج کیے تاج کیے

حجرات الشمس کے بحری خواص:

عجائبِ انیسویں صدی و ماضیہ و آئندہ اور فطرتِ خفّیہ نے سرِ قیاس سے باہر ہوں

4

عجائیب انسان و خوف و ہراس اور ڈرنے سے بچاتا ہے۔

تجربہ انھیں آسانی میں وفا دہی کی بجائے بین جذبات کی نشوونما کرتا ہے۔

تجارتیں پڑھنی و اپنا اندر جذبہ بیات اس کی خوشی و خوشی

وہ یہ کہتا ہے کہ اگر ان کے پاس ہوا تو وہ اسے دیکھ لیتا۔

خمس فیصد نے یا بے خواتین کے امور میں

پیشکش کی وجہ سے ملک، دنیا کی سب سے ترقی یافتہ ممالک میں سے ایک بن گیا۔

بہارِ عشق کی آغوش میں بہت سے مومنوں نے اپنے دل کی بات کہی ہے۔

پیشرفت و ترقی

تاریخ و جغرافیہ

ہر شخص کو اپنا حق ملے گا۔

۱- فصل اول در بیان کلیات و تعاریف

میں نے کہا کہ میں نے یہ سب سنا ہے۔

— 1998 —

...

23- کہ جس نے اس کو کفر قرار دیا

23. اس کے درمیان پیدا ہوئے ہیں ان کے بارے میں

میں نے اپنے دل سے یہ بات کہہ دی تھی کہ میں نے تم سے کبھی نہیں مل سکتا تھا۔

تعلات کرتے

- باب ۱۰: ہمارے کسے رہتے ہیں۔

رہتا تھا یہ قیامت اور یہ ملک اس میں بھی ہے یہ ملک۔
 بن عبد الملک نے ایک روز کہا کہ میری سلطنت حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے
 جس قدر مایل اور مختار ہیں وہ کسی بادشاہ کو نصیب نہیں ہوئے۔ اس وقت حاضرین دربار
 سے ایک شخص نے عرض کیا میرے پاس ایک ایسی نادر و نایاب چیز ہے جو کسی بادشاہ
 کے پاس نہیں۔ بادشاہ نے کہا وہ کیا چیز ہو سکتی ہے جو میرے پاس نہیں اس شخص نے عرض کیا
 تذکرہ کیا اور کہا قدرت نے اس پتھر میں خاص صفت اور اثر عطا کیا ہے۔

بادشاہ نے اس پتھر کا تجربہ کیا اور اپنے غرور کے الفاظ پر تادم ہو کر حجر الہیم کو
 زمانہ قدیم میں اس کے بدن تیار کیے جاتے تھے یہ وہی پتھر ہے۔
 ایک قول اور عمارہ بن چکا ہے دولت کے اظہار میں اکثر حکم و زر کے الفاظ استعمال ہوتے ہیں یہ
 خوش نما پتھر چینی لوگوں میں بڑی اہمیت اور بابرکت و مقدس مانا جاتا ہے۔

تاریخی حقائق کے مطابق یہ پتھر حضرت یحییٰ علیہ السلام کی پیدائش کے وقت
 انسان نے دریافت کر لیا تھا اہل چین روحانی طور پر اس پتھر سے عقیدت رکھتے ہوئے ہیں۔
 سنگ الہیم کی یہ خصوصیت ہے کہ جو اس سے چومے اس کے دل میں سکون و راحت ہوتی ہے۔

سنگ سیم کے طبی افعال:

- ☆ سنگ سیم جریان کا خاتمہ کرتا ہے۔
- ☆ سنگ سیم استسما سے چم سے پران، جب اور میں جب سے تروہات ہیں۔
- ☆ سنگ سیم عورتوں کی متعدد دغاہری اور باطنی بیماریوں کا علاج ہے۔ عورتوں کو سکون دیتا ہے۔

سنگ سیم بنی رستہ چماتا ہے۔

سنگ سیم کے سختی خواص:

☆ سنگ سیم فوق الغصۃ قوتیں دیتا ہے اور اس پر غصہ قوتیں پیدا کرتا ہے۔

سنگ سیم کے طبی افعال:

☆ سنگ سیم عورتوں کی متعدد دغاہری اور باطنی بیماریوں کا علاج ہے۔ عورتوں کو سکون دیتا ہے۔

☆ سنگ سیم بنی رستہ چماتا ہے۔

☆ سنگ سیم کے سختی خواص:

☆ سنگ سیم فوق الغصۃ قوتیں دیتا ہے اور اس پر غصہ قوتیں پیدا کرتا ہے۔

☆ سنگ سیم جریان کا خاتمہ کرتا ہے۔

☆ سنگ سیم استسما سے چم سے پران، جب اور میں جب سے تروہات ہیں۔

☆ سنگ سیم عورتوں کی متعدد دغاہری اور باطنی بیماریوں کا علاج ہے۔ عورتوں کو سکون دیتا ہے۔

☆ سنگ سیم بنی رستہ چماتا ہے۔

☆ سنگ سیم کے سختی خواص:

☆ سنگ سیم فوق الغصۃ قوتیں دیتا ہے اور اس پر غصہ قوتیں پیدا کرتا ہے۔

☆ سنگ سیم جریان کا خاتمہ کرتا ہے۔

☆ سنگ سیم استسما سے چم سے پران، جب اور میں جب سے تروہات ہیں۔

اپی ڈوٹ

(Apidoot)

پستی رنگ کا یہ پتھر بہت خوبصورت اور دلکش ہوتا ہے۔ اس کا انگریزی نام اپی ڈوٹ ہے اور یہ درجنوں بیماریوں کا علاج ہے۔ اس کا رنگ ہلکا سے گہرا ہوتا ہے۔ اس کا ذائقہ میٹھا ہوتا ہے۔ اس کا استعمال کھانے پینے کے بعد کیا جاتا ہے۔

اپی ڈوٹ کے کیمیائی عناصر:

سیٹر

سیک

سوزن

ایومین

اپی ڈوٹ کے طبی افعال:

امراض خلق و سانس:

اپی ڈوٹ حق کی بیماریوں سے بچاتا ہے سانس کی نالی میں آفتاب سے بچاتا ہے۔

امراض معدہ:

اپی ڈوٹ معدے کے امراض کو دور کرتا ہے نظام ہضم میں خرابی سے بچاتا ہے۔

نزله و زکام:

اپی ڈوٹ انسان کو نزله و زکام سے نجات دلاتا ہے۔

عرق النساء:

اپی ڈوٹ انگریزی کے درد (عرق النساء) کیلئے بہت مفید ہے۔

اپی ڈوٹ کے طبی افعال:

امراض خلق و سانس:

امراض معدہ:

نزله و زکام:

عرق النساء:

اپی ڈوٹ کے کیمیائی عناصر:

سیٹر

سیک

سوزن

ایومین

اپی ڈوٹ کا حلق سیارہ مشتری سے ہے سیارہ مشتری برج قوس اور حوت پر سفر کرتا ہے۔

یہ پتھر قوس اور حوت افراد کو موافق ہے یہ پتھر 20 فروری تا 21 مارچ کے دوران

آسمان سے نکلے گا اور 22 نومبر تا 21 دسمبر کے درمیان پیدا ہونے والے قوس افراد کا

رنگ پتھر مزاج آتش اور ان لوگوں کو بھی راس آتا ہے جن کا کئی نمبر 3 ہے۔ حوت اور

اس کے افراد کو بھی مفید ہے۔

اپنی ڈوٹ

(Apidoot)

پستی رنگ کا یہ پتھر بہت خوبصورت اور دلکش ہوتا ہے اس پتھر میں نہایت سادہ اور چمک ہوتی ہے اس کا انگریزی نام اپنی ڈوٹ ہے اور یہ دھاتی اجزاء میں بھی ملتا ہے۔
کاراجا تاج پستی رنگ کے علاوہ چند دوسرے رنگوں میں بھی پایا جاتا ہے۔

اپنی ڈوٹ کے کیمیائی عناصر:

☆ سیلیئم

☆ سیلکا

☆ آئرن

☆ الومینیا

اپنی ڈوٹ کے طبی افعال:

امراض حلق و سانس

اپنی ڈوٹ حلق کی بیماریوں سے بچاتا ہے سانس کی نالی میں گھٹائیں سے بچاتا ہے۔

امراض معدہ:

اپنی ڈوٹ معدے کے امراض کو دور کرتا ہے نظام ہضم میں خرابی سے بچاتا ہے۔

نزہ و زکام:

اپنی ڈوٹ انسان کو ذیابیطس و زکام سے نجات دلاتا ہے۔

عرق النساء:

اپنی ڈوٹ لٹھری کے درد (عرق النساء) کیلئے بہت مفید ہے۔

(تاج پستی)

اپنی ڈوٹ تاج پستی میں سے یہ پتھر محفوظ رکھتا ہے۔

تاج پستی

اپنی ڈوٹ تاج پستی میں سے یہ پتھر محفوظ رکھتا ہے۔

تاج پستی

اپنی ڈوٹ تاج پستی میں سے یہ پتھر محفوظ رکھتا ہے۔

تاج پستی

اپنی ڈوٹ تاج پستی میں سے یہ پتھر محفوظ رکھتا ہے۔

تاج پستی

اپنی ڈوٹ تاج پستی میں سے یہ پتھر محفوظ رکھتا ہے۔

تاج پستی

اپنی ڈوٹ تاج پستی میں سے یہ پتھر محفوظ رکھتا ہے۔

تاج پستی

اپنی ڈوٹ تاج پستی میں سے یہ پتھر محفوظ رکھتا ہے۔

اپنی ڈوٹ تاج پستی میں سے یہ پتھر محفوظ رکھتا ہے۔

اپنی ڈوٹ تاج پستی میں سے یہ پتھر محفوظ رکھتا ہے۔

اپنی ڈوٹ تاج پستی میں سے یہ پتھر محفوظ رکھتا ہے۔

اپنی ڈوٹ تاج پستی میں سے یہ پتھر محفوظ رکھتا ہے۔

اپنی ڈوٹ تاج پستی میں سے یہ پتھر محفوظ رکھتا ہے۔

اپنی ڈوٹ سے علاج:

دوسرے کا علاج:

یہ سانس کا ایک موذی مرض ہے۔ اس کی دو اہم اقسام ہیں۔ یہ سانس لینے میں
 ہے اور مریض کا سانس بے وقت چھوڑتا ہے حتیٰ کہ معیشت میں سے سانس لینے میں
 ہے۔ مریض کو لینے سے زیادہ تکلیف ہوتی ہے۔ دوسری قسم میں سانس لینے میں
 اور مریض کو سانس لینے میں شدید تکلیف کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ سانس لینے میں
 آواز برآمد ہوتی ہے۔ اس میں مریض کو ہر وقت تکلیف برداشت کرنی پڑتی ہے۔
 دورہ پڑتا ہے جو کہ چند منوں سے لے کر گھنٹوں تک جاری رہ سکتا ہے۔
 سوزش، آسٹوں میں سوزش اور کیزے، حساسیت اور ذہنی تفرکات اس مرض کے
 ہیں۔ سانس کی دھیمے اور آسٹوں میں سوزش کا علاج کر کے اس مرض کو دور کیا جاتا ہے۔
 طبعی پینے کے پانی میں کا علاج بھی ممکن ہے۔ حساسیت کے لئے یہ مریض کو
 مریض کو کھانے پینے کے دوران اس مریض کو پانی پلانے کا علاج ہے۔
 شے سے پرہیز کرنا چاہیے۔ مثبت انداز فکر اور ذہنی تفرکات سے پرہیز کرنا چاہیے۔
 اس کا علاج یہ ہے کہ اپنی نائٹ 5 رتی آسمان کریں۔ شدید بیماریوں میں نائٹ
 6 رتی حجر القمر اضافی طور پر استعمال کیا جاسکتا ہے۔ انشاء اللہ فائدہ ہوگا۔

پیری ڈوٹ

(Peridot)

قدیم زمانوں میں یہ پتھر الماس پر فوقیت رکھتا تھا۔ یہ بلور کی طرح چمک رکھتا۔
زیورات میں اس کا استعمال کثرت سے کیا جاتا ہے۔ یہ ایک نرم و نازک پتھر ہے جسے اقباء سے
مضایقہ نکالتے۔

[illegible]

بہت سی بیماریوں سے مفید ہے۔

بسمه تعالی و منتهی در بیان و در بیان و در بیان

بہارِ بھارت و قیامِ گاہ ہے۔

میں نے ان کے پاس سے نہیں مل سکا۔

— 22 —

— 10 —

1990

المشروع: دراسة حول تأثير التكنولوجيا على التعليم في المدارس الابتدائية.

سنگ سیراق

ہندی زبان میں اس کو پنڈ کہا جاتا ہے۔ اس کا رنگ سبز ہوتا ہے۔ اس سے
 دیش مان ویزوئی مکمل سرخ بھی ہوتا ہے۔ اس پر سبز، سفید یا سرخ کے پتے ہوتے ہیں۔
 نیک سے ہوتے ہوتے ہیں۔

پھر استعمال کیا جاسکتا ہے۔ انشاء اللہ فائدہ ہوگا۔

خلفہ سکر نے کا علاج:

انرونی سے مراد جسم میں نشوونما پانے والی بانقوں اور خلیات کی حالت میں پیدا ہونے والی بیماری ہے۔ اس مرض میں خلیات کی تعداد اوپوری ہوتی ہے جب کہ عضو سکنے میں کمی ہوتی ہے۔ اگرچہ جسم کے کسی عضو کی تمام بانقوں میں سکنے والے خلیات پیدا نہیں ہوتے۔ لیکن بعض مخصوص خلیات میں سکنے والی جید سے پیدا ہونے والی خرابی وجہ بنتا ہے۔ اس لیے یہ اسباب مندرجہ ذیل ہیں۔

الاعمال

بہت جسم کا ہونے سے جوڑے ہوئے پائپٹوں کے اندر نہیں آتے۔ یہ وہی مسئلہ ہے جو جسم کے اس حصہ میں خون کی سپلائی کم ہو جاتی ہے۔ جو کہ انسانی جسم میں ہوتا ہے۔

اعصابی امراض:

اعصابی امراض:

بہت سے امصابی امراض بھی اڑھنی کا سبب بنتے ہیں۔ ان قسم کی امصابی امراض کی خرابی کی وجہ سے ہوتی ہے۔

نفس نڈا:

شریائوں کے کسی مرض کی وجہ سے مقامی طور پر رکاوٹ پیدا ہونے سے بالواسطہ
فیصلت کوٹنے والی فرائض نقص پیدا ہو سکتا ہے جس کی وجہ سے جسم کے اس حصہ کی بالواسطہ
فیصلت سبکڑ پڑے ہیں۔

خسرو کا حال :

خبردار: میری دلچسپی یہاں تک رہتی ہے کہ میں اس کے سانس کے ساتھ اس کے

[illegible]

یہ ہے کہ سرخ مرجان 4 رتی چاندی کی انگوٹھی میں استعمال کریں۔

بقدرت الله العالی

پھر راشے کا فن بہت قدیم ہے۔ عام حالت میں جو امیرات اتنے جاذب نظر اور
کشش نظر نہیں آتے۔ مگر عمدہ ترش فراش سے یہ خوبصورت اور دلکش ہو جاتے ہیں۔ یہ پھر
بناموں میں اپنی جڑنما رگوں کے ذریعے پیوست ہوتے ہیں اور ان کے ذریعے پروان چڑھتے
تھا اور وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ان کا حجم بڑھ جاتا ہے۔ یہ جیسی جیسی حد تک بڑھتا ہے۔
منہ جاتی ہے۔ لہذا ان کو اعلیٰ جاننے کے لئے داغ و حصوں اور دھاریوں سے بھی صاف کیا جاتا

آپ پتروں میں نہیں رہتے ہیں۔ تو آپ اپنے گھر کے قریب سے
شہر اپنے مواقع اور روزوں میں عین انتخاب کرنا ہوگا۔ تمہارا شہر بہت اہم ہوتا ہے
جاتے ہیں۔ اس لئے ان کے استعمال سے گریز کرنا ہی بہتر ہے۔ جب بھی کسی کام کے لئے
جزا میں قیام رکھیں کہ انگوٹھی کا پتھر اور گھڑی کا پتھر اپنی اگلی سے لیں۔
علم الاعداد اور پتھر:

انسان کا پتھر کے ساتھ رشتہ بہت پرانا ہے یہ ہر دور میں انسان کی طرف سے
جب حضرت ابراہیم علیہ السلام اور حضرت اسماعیل علیہ السلام نے اللہ کا حکم مان کر حجرِ قیمتی چنا
اپنے اس عظیم قدرتی شان میں اور بھی اضافہ اس طرح کر دیا کہ اس کو سونے سے لے کر
پاک اور خاص پتھر جیسا جو خانہ کعبہ میں نصب کیا گیا جسے آج کروڑوں انسان بہت عقیدت
بوسہ دیتے ہیں اس کا نام حجرِ اسود ہے۔

ذیل میں علم الاعداد کے ذریعے پتھر کے انتخاب کا طریقہ تحریر کر رہا ہوں۔
آسان ہے امید ہے پسند آئے گا۔ پہلے اس جدول سے حروف سے عدد حاصل کریں۔

جدول

| ا | ب | ج | د | ه | و | ز | ح | ط | ی | ک | ل | م | ن |
|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 |
| س | ع | ف | ص | ق | ر | ش | ت | ث | غ | ذ | ض | ظ | ح |
| 60 | 70 | 80 | 90 | 100 | 200 | 300 | 400 | 500 | 600 | 700 | 800 | 900 | 1000 |

طریقہ استخراج عدد مفرد:

نام

محمد کا

ق ا س م
32 = 4 + 6 + 1 + 1 + 4 + 4 + 5 + 4

$$5 = 3 + 2$$

پتھر کا عدد مفرد 5 ہے۔

محمد کا نام دو چار ہے کہ وہ زمرہ 9 یا 18 قمریہ کا چاندی کی انگوٹھی میں لیں۔

جہاں تعداد کے دن ٹیک ساعت میں انکی میں پہن لے۔ اس کے پہننے سے ان کا
دن بہت عمدہ ہوتی ہے۔ جو باقی انکی کا چاہا۔ جس کے ساتھ اس کی توجہ
پسندیدہ ترقی پاتی ہے۔

پ 19 یا 1 اعداد کے ساتھ پتھروں کی نسبت اور خواص پیش خدمت ہیں۔

جدول 1 اور تحقیق پتھر:

جن کے نام کا مفرد عدد 1 ہوتا ہے وہ وحشی اور جسمانی طور پر مضبوط ہوتے ہیں ان
انکی میں جسمانی قوت بہت ہوتی ہے ان کے لیے نقش پہننا بہتر ہے مرد چاندی کی اور عورتیں
سونا لیں۔ ان کو تواریخ جہرات کے دن سحر ساعت میں پہن لیں۔

جدول 2 اور تحقیق پتھر:

جدول 2۔ جن لوگوں میں احساسات، جذبات اور رجحانات میں گہرائی ہوتی ہے یہ
ان کے لئے بہتر پتھر ہیں ان کے لیے بہتر ہوگا۔ جو پتھر 2 ہے۔ جو 20 یا 30 یا 40 یا 50
نمبرات کے دن سحر ساعت میں مرد چاندی کی اور عورتیں سونے کی انگوٹھی میں پہنیں۔

جدول 3 اور تحقیق پتھر:

جن لوگوں کا مفرد عدد 3 ہوتا ہے ان لوگوں میں روحانی صلاحیت بہت ہوتی ہے یہ
ان کی ہمارے قیادت کرتے ہیں۔ اگر یہ لوگ پتھر 3 یا 11 یا 13 قمریہ کا انوار ہر رنگ بہتر ہے

بعض اوقات وہ بھی ہیں تو یہ پھر ان کے لیے نوش جان اور ترقی و ترقی ہو۔

عدد 4 اور اوپل پتھر:

جن لوگوں کے نام کا مفرد عدد 4 ہوتا ہے یہ لوگ ذہین ہوتے ہیں اور ان کے لیے ترقی و ترقی کی توقع کی جاسکتی ہے۔ ان کے لیے ترقی و ترقی کی توقع کی جاسکتی ہے۔ ان کے لیے ترقی و ترقی کی توقع کی جاسکتی ہے۔

عدد 5 اور زمرہ پتھر:

اس عدد کے زیر اثر لوگ قلم کار اور فنکار اور بہت ذہین ہوتے ہیں زمرہ 9 ہوتا ہے۔ ان کے لیے بہت مفید ہے اور بدھ یا بدھ کے روزمرہ کی زندگی اور ترقی کے لیے ان میں پتھریں۔

عدد 6 اور نیلم پتھر:

جن لوگوں کے نام کا مفرد عدد 6 ہوتا ہے وہ بھی اور بہت پائیدار ہوتے ہیں۔ ان کے لیے ترقی و ترقی کی توقع کی جاسکتی ہے۔ ان کے لیے ترقی و ترقی کی توقع کی جاسکتی ہے۔ ان کے لیے ترقی و ترقی کی توقع کی جاسکتی ہے۔

عدد 7 اور لہسنا پتھر:

جو افراد عدد 7 کے زیر اثر ہوتے ہیں ان میں وجدانی صلاحیت مند ہوتے ہیں۔ ان کے لیے ترقی و ترقی کی توقع کی جاسکتی ہے۔ ان کے لیے ترقی و ترقی کی توقع کی جاسکتی ہے۔ ان کے لیے ترقی و ترقی کی توقع کی جاسکتی ہے۔

عدد 8 اور پتھر:

جن لوگوں کے نام کا مفرد عدد 8 ہوتا ہے یہ لوگ ذہین ہوتے ہیں اور ان کے لیے ترقی و ترقی کی توقع کی جاسکتی ہے۔ ان کے لیے ترقی و ترقی کی توقع کی جاسکتی ہے۔ ان کے لیے ترقی و ترقی کی توقع کی جاسکتی ہے۔

اس عدد کے زیر اثر لوگ قلم کار اور فنکار اور بہت ذہین ہوتے ہیں زمرہ 9 ہوتا ہے۔ ان کے لیے بہت مفید ہے اور بدھ یا بدھ کے روزمرہ کی زندگی اور ترقی کے لیے ان میں پتھریں۔

قدیم پتھروں پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم گرامی

اس عدد کے زیر اثر لوگ قلم کار اور فنکار اور بہت ذہین ہوتے ہیں زمرہ 9 ہوتا ہے۔ ان کے لیے بہت مفید ہے اور بدھ یا بدھ کے روزمرہ کی زندگی اور ترقی کے لیے ان میں پتھریں۔

اس عدد کے زیر اثر لوگ قلم کار اور فنکار اور بہت ذہین ہوتے ہیں زمرہ 9 ہوتا ہے۔ ان کے لیے بہت مفید ہے اور بدھ یا بدھ کے روزمرہ کی زندگی اور ترقی کے لیے ان میں پتھریں۔

اس عدد کے زیر اثر لوگ قلم کار اور فنکار اور بہت ذہین ہوتے ہیں زمرہ 9 ہوتا ہے۔ ان کے لیے بہت مفید ہے اور بدھ یا بدھ کے روزمرہ کی زندگی اور ترقی کے لیے ان میں پتھریں۔

اس عدد کے زیر اثر لوگ قلم کار اور فنکار اور بہت ذہین ہوتے ہیں زمرہ 9 ہوتا ہے۔ ان کے لیے بہت مفید ہے اور بدھ یا بدھ کے روزمرہ کی زندگی اور ترقی کے لیے ان میں پتھریں۔

اس عدد کے زیر اثر لوگ قلم کار اور فنکار اور بہت ذہین ہوتے ہیں زمرہ 9 ہوتا ہے۔ ان کے لیے بہت مفید ہے اور بدھ یا بدھ کے روزمرہ کی زندگی اور ترقی کے لیے ان میں پتھریں۔

نا نیکر

نا نیکر کا شکر ہے کہ دنیا میں ہوتے ہوئے اسے پھر میں ہوتا ہے۔
 ہے کہ اس پر بھی ایک حکایت ہے جو ہوتی ہے کہ اس کے پاس تھی۔ یہ وہی ہے
 جو کہ ہمت والا پھر ہوتا ہے۔ اس کا ٹھکانہ ہے۔ اس کا گھر ہے۔ اس کا گھر ہے۔
 سر کی چمکدار ہوتا ہے۔

آج کل اس پھر کو مصنوعی طور پر بھی وسیع بنانے پر مایا جا رہا ہے۔
 غریبی اس کی لیے مسمون چمک دکھ ہے۔ یہ مختلف سر میں دستیاب ہوتا ہے۔
 اس کے بے شمار فوائد ہیں جن میں سے چند ایک درج ذیل ہیں۔

- ☆ نا نیکر پاس ہوتا انسان کا مطلق احباب وسیع ہو جاتا ہے۔
- ☆ نا نیکر انسان کی قدر و منزلت میں اضافہ کرتا ہے۔
- ☆ نا نیکر انسان کو بہتر بناتا ہے۔
- ☆ نا نیکر سے کاروبار میں تجویز بخوبی آتا ہے اور کاروبار میں بہتری آتی ہے۔
- ☆ نا نیکر سے ازدواجی خوشیاں حاصل ہوتی ہیں۔
- ☆ نا نیکر سے اولاد صالح اور فرمانبردار ہو جاتی ہے۔
- ☆ نا نیکر سے نفع و فائدہ حاصل ہوتی ہے۔
- ☆ نا نیکر پاکستان میں کراچی کے ساحلی علاقوں اور سرحدی پہاڑی علاقوں میں پھیلا ہوا ہے۔

زہر مہرہ

سفید، تل، ہلکا، چمکدار ہے۔ اسے "زہر مہرہ" بھی کہتے ہیں۔
 ہے۔ کہہ سکتے ہیں کہ اس کے برتن میں کھانا کھانے سے زہر کا اثر نہ لگتا ہے۔

یہ بھی ہے کہ اس کے برتن میں کھانا کھانے سے زہر کا اثر نہ لگتا ہے۔
 ہے کہ اس کے برتن میں کھانا کھانے سے زہر کا اثر نہ لگتا ہے۔

یہ بھی ہے کہ اس کے برتن میں کھانا کھانے سے زہر کا اثر نہ لگتا ہے۔

یہ بھی ہے کہ اس کے برتن میں کھانا کھانے سے زہر کا اثر نہ لگتا ہے۔

یہ بھی ہے کہ اس کے برتن میں کھانا کھانے سے زہر کا اثر نہ لگتا ہے۔

یہ بھی ہے کہ اس کے برتن میں کھانا کھانے سے زہر کا اثر نہ لگتا ہے۔

یہ بھی ہے کہ اس کے برتن میں کھانا کھانے سے زہر کا اثر نہ لگتا ہے۔

یہ بھی ہے کہ اس کے برتن میں کھانا کھانے سے زہر کا اثر نہ لگتا ہے۔

یہ بھی ہے کہ اس کے برتن میں کھانا کھانے سے زہر کا اثر نہ لگتا ہے۔

یہ بھی ہے کہ اس کے برتن میں کھانا کھانے سے زہر کا اثر نہ لگتا ہے۔

یہ بھی ہے کہ اس کے برتن میں کھانا کھانے سے زہر کا اثر نہ لگتا ہے۔

کلی اسٹون:

پرنٹ پتھر سیارہ عطارد سے تعلق رکھتا ہے اور عطارد برج جوزا اور سنبلہ پر گھر لگتا ہے چنانچہ یہ پتھر جوزا اور سنبلہ افراد کا کلی اسٹون ہے یہ ماہ اگست میں پیدا ہونے والے سنبلہ کا کلی اسٹون ہے۔

زہر مہرہ کے سحری خواص:

☆ زہر مہرہ کا استعمال اور اثرات فضول سوچ و فکر اور ہوائی قلعے تعمیر کرنے سے باز رکھتا ہے جو لوگ خیالات میں کھوئے رہتے ہیں ان میں حقیقت پسندی کا جذبہ پیدا کرتا ہے۔
☆ زہر مہرہ انسان کے مذہبی جذبات و خیالات کو کنٹرول کرتا ہے۔
بے تالی غدد کے نقصان:

بے تالی غدد کے نقصان کا اثر زیادہ تر چھوٹی عمر میں ہوتا ہے جس کی وجہ سے جسم کی مکمل نشوونما نہیں ہو پاتی۔ ایسا عام طور پر تھائی رائیڈ گلیڈ اور تیجیو ٹری گلیڈ سے اندرونی ادب میں نقصان کی وجہ سے ہوتا ہے۔ جلد کی بناوٹوں مثلاً یالوں کے نیچے اور پسینے کے غدد میں بھی اکثر اثر وئی ہو جاتی ہے۔

اس کا علاج یہ ہے کہ زہر مہرہ 5 رتی کا استعمال کریں انشاء اللہ فائدہ ہوگا۔

سنگ ستارہ

(Chrysoprase)

یہ پتھر سے اور براؤن رنگ کا خوشنما چمکدار پتھر ہے اس میں بہت چھوٹے ذرات ستاروں کی طرح چمکتے ہیں اس کا سنہرا رنگ معرفت الہی پیدا کرتا ہے اس کے افعال و خواص پسینا سے ملتے جلتے ہیں سنگ ستارہ کو گھسنے سے اس میں برقی طاقت پیدا ہوتی ہے۔ زمانہ قدیم میں چاندی اور سونے کی ڈبیوں کے خوبصورت ڈھکنے تیار ہوتے تھے۔ یہ پتھر جاپان میں عمدہ پایا جاتا

جہاں کلی میں دستیاب ہوتا ہے۔

☆ اس کو سنگ ستارہ میں سورنما کہتے ہیں۔

☆ انگریزی میں Chrysoprase کہا جاتا ہے۔

☆ مختلف زبانوں میں اس کے مختلف نام ہیں مثلاً سورنما کی روسو ہر مہرہ کہتے ہیں وغیرہ۔

☆ کلی اسٹون:

☆ علم النجوم میں سنگ ستارہ کا تعلق برج جدی اور برج دلو سے ہے جبکہ اس کا متعلق یا سکران ستارہ زحل ہے یعنی یہ ان افراد کا کلی اسٹون ہے جن کا برج جدی یا دلو ہے۔
مرگی یا مرگی کی طرح کے دورہ کا مجرب نقش:

☆ ایک کلواخ پتھر مرجان کا اور ایک گرہ غور و صلیب یہ دونوں چیزیں لے کر اسی نقش کے ہر او ایک تعویذ بنا کر مریض کے گلے میں ڈالیں۔ انشاء اللہ مرگی سے نجات ہوگی۔ یہ نقش قریب سینے کی 14 تاریخ کو صبح طلوع آفتاب کے وقت کندہ کئے جائیں۔

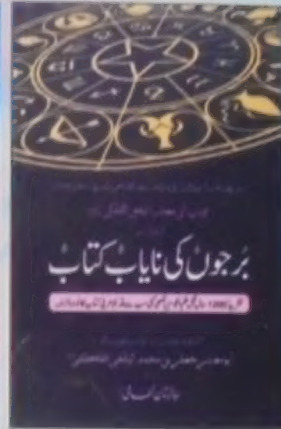
| | |
|---|------------------------|
| بسم اللہ الرحمن الرحیم | بسم اللہ الرحمن الرحیم |
| یا معذل کل جبار عنید یا قہر عزیز سلطانہ یا معذل | یا معذل لہ الدین |

نوٹ: یاد رکھیں کہ طلوع آفتاب کے وقت تیار کریں۔

.....☆.....



خوبصورت اور معیاری کتابیں



DESIGNED BY ABU ALAM

شوہم: ہال قبائلا لائبریری بک سٹریٹ، ہنہم پاکستان
فون نمبر: 0544-614977 0323-5777931 موبائل

پر نثر: پیدائش، کھجور، لہرائز، بیکس، سیکس، ہول، سیکس، ایڈ لائبریری آرڈر سیکشن

Rs. 600.00



سیدتیاشان بنگال کی شہینہ



خیر علی خان



سیدتیاشان

چشمہ سیدتیاشان بنگال کی شہینہ

خیر علی خان

